



Piazza I Maggio, 26 - 33100 UDINE - telefono 0432504577 - codice fiscale: 80023240304
e-mail: udpc010005@istruzione.it - Indirizzo Internet: www.stelliniudine.gov.it - PEC: udpc010005@pec.istruzione.it

A. S. 2017/2018

Documento del consiglio della classe 5D

Composizione del consiglio di classe

Materia	Docente	Firme
Religione	Giulia D'Orlando	
Italiano	Antonietta Paparo	
Latino, Greco	Beatrice Rigatti (coordinatrice)	
Filosofia, Storia	Claudio Giachin (segretario)	
Matematica, Fisica	Cristina Saponi	
Scienze naturali	Silva Fabris	
Lingua e cultura Inglese	Gabriele Menichini	
Storia dell'Arte	Francesca Venuto (tutor ASL)	
Scienze motorie e sportive	Pierina Domenis	

Udine, 15 maggio 2018.

Il dirigente scolastico
Gabriella Zanocco

Indice generale

Documento del consiglio della classe 5D.....	1
Composizione del consiglio di classe.....	1
Presentazione della classe.....	3
Composizione e storia della classe.....	3
Interesse, partecipazione e profitto.....	3
Quadro orario.....	3
Attività didattica curricolare.....	4
Obiettivi formativi.....	4
Obiettivi relativi alle competenze e capacità.....	4
Metodi	5
Mezzi e strumenti.....	5
Spazi e tempi.....	5
Recupero e potenziamento.....	5
CLIL.....	5
ASL.....	5
Attività extracurricolari.....	5
Criteri e strumenti di valutazione.....	6
Attività di preparazione all'esame di Stato.....	7
Simulazione della prima prova d'esame.....	7
Simulazione della terza prova d'esame.....	7
Colloquio orale.....	8
Sintesi dei programmi svolti.....	8
Religione ; prof.ssa Giulia D'Orlando.....	8
Italiano; prof.ssa Antonietta Paparo.....	8
Latino; prof.ssa Beatrice Rigatti	9
Greco; prof.ssa Beatrice Rigatti	9
Filosofia; prof. Claudio Giachin.....	9
Storia; prof.Claudio Giachin.....	9
Matematica; prof.ssa Cristina Saponi.....	9
Fisica; prof.ssa Cristina Saponi.....	9
Scienze naturali; prof.ssa Silva Fabris.....	10
Inglese; prof. Gabriele Menichini.....	10
Storia dell'Arte; prof.ssa Francesca Venuto.....	10
Scienze motorie e sportive; prof.ssa Pierina Domenis.....	10
Diritto ed economia; prof. Enrico Posenato (CLIL).....	10
Elenco degli allegati.....	11
Allegato 1.....	12
Allegato 2.....	14
Allegato 3.....	15
Allegato 4.....	17
Allegato 5.....	18

Presentazione della classe

Composizione e storia della classe

La classe 5D ha seguito il corso tradizionale presente al Liceo Stellini. Nei quattro anni precedenti ha visto diminuire il numero di allievi dai 21 della classe prima agli attuali 17. In particolare in quinta si è aggiunto un allievo ripetente e un'allieva è migrata in altra sezione alla fine del primo quadrimestre. Attualmente sono presenti 3 maschi e 14 femmine.

La classe ha avuto un corpo docente stabile, ad eccezione del pensionamento della docente di greco e latino della classe terza, sostituita dall'attuale docente, che peraltro già al biennio vi aveva insegnato.

Interesse, partecipazione e profitto

Le ragazze e i ragazzi della classe 5D si sono distinti sempre per la serietà dell'impegno durante le lezioni e nel lavoro domestico; hanno manifestato interesse per le diverse discipline e per tutte le attività proposte dal consiglio di classe, dimostrando maturità nelle scelte e spessore culturale. Hanno vissuto con slancio le varie occasioni di arricchimento e crescita personale che la scuola ha offerto nel corso del quinquennio. Il profitto è risultato mediamente buono, con punte di eccellenza notevoli.

Quadro orario

Si riporta qui di seguito il quadro orario settimanale delle materie d'insegnamento curricolari. Ho mantenuto la vecchia dicitura Ginnasio/Liceo, perché solo al terzo anno della storia di questa classe è subentrata nella nostra scuola la nuova denominazione delle annate.

INSEGNAMENTI OBBLIGATORI					
Orario settimanale					
	GINNASIO		LICEO		
	IV	V	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	5	5	4	4	4
Lingua e letteratura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Matematica (con informatica al Ginnasio)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore/settimana	27	27	31	31	31

Attività didattica curricolare

Obiettivi formativi

Le finalità dell'apprendimento, comuni a tutte le discipline, sono innanzitutto quelle espresse nel Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) (sulla base del D.P.R. n. 89/2010 e Indicazioni Nazionali di cui al D.I. n. 211/2010), già riportate nella Programmazione del Consiglio di Classe di inizio anno scolastico (vedi sito liceo Stellini).

I docenti della classe 5D hanno posto attenzione in particolare ai seguenti obiettivi formativi comuni:

- favorire l'acquisizione delle conoscenze relative alle varie discipline, di un sapere idoneo al proprio tempo, anche attraverso un percorso interdisciplinare, che sviluppi competenze e abilità;
- incoraggiare l'autonomia nel processo formativo anche individuando specifiche attitudini in ambito scolastico ed extrascolastico;
- promuovere la motivazione all'apprendimento e la consapevolezza dell'importanza del sapere;
- favorire la partecipazione attiva e propositiva degli studenti, valorizzandone le iniziative e le proposte;
- far maturare la capacità critica di giudizio nei confronti del sapere;
- promuovere comportamenti che siano solidali negli aspetti relazionali e che portino all'accettazione positiva delle reciproche differenze;
- promuovere atteggiamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e del territorio, favorendone la conoscenza ed il rispetto.

I suddetti obiettivi sono stati raggiunti in maniera soddisfacente.

Obiettivi relativi alle competenze e capacità

I docenti della classe, in base alla fisionomia dei suoi componenti, hanno individuato i seguenti obiettivi:

- migliorare o consolidare la capacità espositiva in sede orale, ovvero rendere gli allievi capaci di articolare un discorso corretto e organico nelle sue parti;
- migliorare o consolidare la capacità espositiva in sede scritta;
- migliorare o consolidare la capacità di comprendere, tradurre e contestualizzare un testo antico, noto e non noto;
- migliorare la capacità di risoluzione dei quesiti in ambito scientifico;
- promuovere la capacità di collegare, ove possibile, i contenuti delle diverse discipline;
- favorire la capacità di un approccio critico e personale ai contenuti proposti, con approfondimenti individuali.

Gli obiettivi suddetti e quelli specifici delle singole discipline sono stati conseguiti in maniera diversificata, tenuto conto delle differenze qualitative emerse all'interno della classe, ma complessivamente risultano raggiunti.

Metodi

I docenti del consiglio di classe si sono serviti della lezione frontale accanto a quella interattiva; di attività individuali e di gruppo; di lavori di approfondimento e di ricerca; di attività laboratoriali.

Mezzi e strumenti

Oltre ai manuali delle diverse discipline, sono stati utilizzati materiali quali estratti, articoli, di riviste o giornale, ecc. in fotocopia; film ed altre risorse multimediali.

Gli altri strumenti impiegati, a disposizione della scuola, sono stati tablet, pc, proiettori e registratori audio. Si è fatto uso anche di smartphone e notebook degli studenti (BYOD), grazie al collegamento WIFI a disposizione nell'istituto.

Spazi e tempi

Oltre all'aula della classe sono state utilizzate la palestra, l'Aula Magna dell'Istituto per la visione di film e conferenze, l'aula di Informatica, i laboratori scientifici, l'aula di Arte e la biblioteca.

Il lavoro scolastico è stato scandito in due quadrimestri.

Recupero e potenziamento

Il recupero di eventuali lacune nelle diverse discipline è stato svolto dagli insegnanti della classe in itinere, o dagli stessi allievi tramite studio autonomo. Alcuni allievi hanno frequentato gli sportelli pomeridiani organizzati dall'istituto.

La scuola ha organizzato un corso di potenziamento di Greco, in vista della seconda prova d'esame, frequentato dalla maggior parte dei ragazzi.

CLIL

I ragazzi della 5D hanno avuto l'opportunità di seguire 20 ore di lezioni in lingua inglese su tematiche legate all'Educazione alla Cittadinanza, tenute dal prof. Enrico Posenato, docente di Diritto ed Economia, facente parte dell'organico potenziato dell'istituto.

ASL

Pur non avendo l'ASL ancora una precisa collocazione nell'ambito dell'esame di stato, generalmente i ragazzi della 5D hanno svolto almeno 200 ore nel corso del triennio di attività di Alternanza Scuola-lavoro. La tutor di classe, prof.ssa Francesca Venuto, ha predisposto la documentazione che sarà consegnata alla commissione.

Attività extracurricolari

Nel corso dell'ultimo anno la classe ha aderito a diverse attività extracurricolari proposte dalla scuola tra cui:

attività previste per l'intera classe:

- conferenza sul dono del sangue e midollo osseo;
- Student Day all'Università di Udine;
- visita di istruzione a Treviso (mostra su Rodin, museo Bailo, mostra su Andy Warhol);
- conferenze per il giorno della Memoria e del Ricordo;

- uscita al festival di Gorizia E' Storia;
- visita di istruzione al Montello e a Nervesa della Battaglia;
- viaggio di istruzione in Grecia;
- presentazione dello spettacolo Copenaghen (fisici e potere).

Attività facoltative:

- FAI di primavera (per alcuni risulta come ASL);
- accoglienza delle classi prime, visita guidata al palazzo Antonini Belgrado;
- olimpiadi di matematica;
- olimpiadi di lingue classiche;
- premio Sarti di filosofia;
- premio Friuli Storia;
- attività di scuola aperta.

Criteri e strumenti di valutazione

La verifica relativa agli obiettivi formativi delle singole discipline è parte integrante della valutazione dei singoli allievi. Per la valutazione dell'apprendimento nelle varie materie, vengono utilizzate sia verifiche scritte (elaborati scritti, questionari a risposte chiuse, questionari a risposte aperte, problemi), sia di tipo orale (interventi dal posto, interrogazioni orali, relazioni). I risultati delle prove sono comunicati e motivati agli allievi.

Nelle valutazioni si tiene conto:

- del livello delle conoscenze acquisite, della loro comprensione, memorizzazione, approfondimento, rielaborazione personale;
- della precisione concettuale e terminologica;
- della capacità di esposizione in forma corretta e logica;
- della capacità di collegamento con informazioni esterne alla materia;
- della capacità di interpretazione critica di un testo o di un fenomeno;
- della capacità di rielaborazione e di sintesi delle informazioni derivanti da più fonti;
- dell'originalità dell'esposizione.

La valutazione finale terrà conto sia delle singole valutazioni sia del grado di maturazione conseguito rispetto ai livelli di partenza e dimostrato attraverso l'impegno, la partecipazione alla vita della scuola, la crescita culturale, l'acquisizione di capacità critica.

Fermo restando che i singoli docenti per le loro valutazioni fanno riferimento ai criteri di valutazione fissati dai rispettivi dipartimenti, i docenti della classe riassumono i parametri di valutazione e misurazione secondo la tabella seguente.

Voto	Descrizione delle prestazioni e dei comportamenti
3 o meno negativo / del tutto negativo	Passivo nel dialogo educativo. Si sottrae spesso alle verifiche. Non svolge le esercitazioni assegnate. Studia raramente ed in modo disorganizzato. Commette gravi errori nella individuazione degli argomenti fondamentali. Si esprime con difficoltà ed in modo disorganico. Non conosce il linguaggio tipico della disciplina.
4 gravemente insufficiente	Non svolge con regolarità i compiti assegnati. Non sa distinguere i concetti importanti da quelli secondari. Possiede conoscenze molto superficiali e incomplete. Si esprime con difficoltà e in modo improprio. Commette errori concettuali talora gravi nella fase di applicazione. Anche se opportunamente guidato, non riesce ad orientarsi.
5 insufficiente	Non partecipa attivamente alla vita scolastica e/o non sempre svolge i compiti assegnati. Possiede un metodo di studio disorganizzato. Conosce parzialmente le informazioni, le regole, il lessico di base delle varie discipline. Non sa sempre applicare le regole e i concetti studiati nell'affrontare i quesiti proposti .
6 sufficiente	E' disponibile a partecipare alle attività proposte. Svolge con una certa regolarità i compiti assegnati. Le sue conoscenze sono per lo più corrette e non puramente mnemoniche anche se non molto approfondite. Si esprime con un linguaggio semplice. Coglie, analizza semplici informazioni ed è in grado di gestire semplici situazioni nuove.
7 discreto	Partecipa all'attività didattica, interviene nelle discussioni ed è costante nell'impegno. Conosce gli argomenti della disciplina che espone in modo ordinato e razionale con un linguaggio appropriato. Sa destreggiarsi nei concetti e applicare le regole studiate. Guidato riesce a compiere collegamenti e a stabilire confronti.
8 buono	Interviene nel dialogo educativo in maniera autonoma evidenziando senso critico. Il suo impegno è costante. Il metodo di studio è ben organizzato. Possiede conoscenze varie e ben definite e si esprime con un linguaggio corretto e appropriato evidenziando capacità di analisi e di sintesi.
9/10 lodevole / ottimo	E' pronto al dialogo educativo, collabora con gli insegnanti ed è elemento trainante per i compagni. Il metodo di studio è personale ed efficace. L'impegno costante e attivo gli consente di conseguire pienamente gli obiettivi educativi. Possiede conoscenze ampie e approfondite che sa applicare anche in situazioni non note. Ha facilità nei collegamenti interdisciplinari ed evidenzia capacità di analisi e di sintesi esprimendosi con fluidità e proprietà di linguaggio. Ottime le sue capacità di rielaborazione.

Attività di preparazione all'esame di Stato

Simulazione della prima prova d'esame

Il 2 maggio 2018 è stata svolta la simulazione della prima prova, il tema di italiano, in 6 ore.

Simulazione della terza prova d'esame

Nel corso di questo anno scolastico sono state sostenute dalla classe due simulazioni della terza prova scritta d'esame, delle quali vengono **allegati** al presente documento i testi. La tipologia prescelta, sulla quale tutti i docenti della classe si sono trovati unanimemente concordi, è stata

quella cosiddetta del **tipo B**. Essa consiste in un questionario con dieci domande afferenti a quattro discipline (due o tre per disciplina) a risposta libera, ma delimitata da un numero di righe predefinito (10-12 righe). Per l'inglese è stato ammesso l'uso del dizionario bilingue.

Prima simulazione: 16/02/2018

La durata della prova è stata di 3 ore.

Materie: Inglese, Filosofia, Scienze e Matematica.

L'esito è stato nel complesso mediamente discreto.

Seconda simulazione: 12/04/2018

La durata della prova è stata di 3 ore.

Materie: Storia, Fisica, Scienze e Inglese.

L'esito è stato nel complesso pienamente discreto .

Colloquio orale

Ciascun allievo, sulla base dei propri interessi e delle proprie attitudini, ha selezionato argomenti e testi a lui più congeniali, per costruire un percorso di approfondimento che darà avvio alla fase iniziale del colloquio.

Sintesi dei programmi svolti

Religione ; prof.ssa Giulia D'Orlando

Tema conduttore: la religione nella società moderna.

1. Il fenomeno religioso nella cultura contemporanea:

- impegno civile e sociale dei cattolici;
- la dottrina sociale della Chiesa;
- la tratta degli esseri umani;
- la secolarizzazione;
- quarta rivoluzione industriale e relazioni umane.

2. La Chiesa nel mondo contemporaneo:

- dai Patti Lateranensi alla svolta del Concilio Vaticano II.

Italiano; prof.ssa Antonietta Paparo

Lo studio della Letteratura italiana ha comportato l'esame delle tematiche fondamentali del percorso storico-letterario che va dalla fine del Settecento alla prima metà del Novecento. In particolare è stato approfondito lo studio di: Neoclassicismo, Romanticismo, Naturalismo e Simbolismo, Decadentismo, età delle Avanguardie, Ermetismo e Antinovecentismo. Gli autori ed i relativi testi sono stati scelti non solo per la loro validità letteraria in sé considerata, quanto piuttosto in funzione della loro forza rappresentativa nei confronti della storia e della cultura dei singoli scrittori e dei loro tempi. La scelta dei testi ha compreso passi essenziali del nostro patrimonio letterario, quelli cioè che per novità di pensiero e per eccellenza di esiti artistici sono documenti indispensabili all'esperienza didattica e che costituiscono fertile occasione di riflessione e di stimolo ad affrontare le diverse problematiche. Talvolta sono state incluse pagine di autori meno letti, per offrire una maggiore completezza al quadro d'insieme e per favorire l'arricchimento critico delle personalità in formazione dei discenti.

Notevole spazio è stato dedicato allo studio della “Divina Commedia”, di cui sono stati letti e analizzati nove canti tratti dal “Paradiso”.

Nel corso dell’anno scolastico infine sono state esaminate le varie tipologie di testo che caratterizzano la prima prova scritta dell’esame di Stato.

Latino; prof.ssa Beatrice Rigatti

Lo sviluppo della letteratura latina ha preso le mosse da Ovidio, per passare poi all'età giulio – claudia, rappresentata soprattutto da Seneca, del quale sono stati approfonditi i rapporti con il potere del principe, e Petronio. Lo storiografo Tacito ha impegnato buona parte del secondo quadrimestre, che si è concluso con la trattazione di autori quali Apuleio e Rutilio Namaziano, che testimoniano la fine della civiltà classica. Lo studio degli autori più importanti è stato integrato dalla lettura di passi in lingua originale.

Greco; prof.ssa Beatrice Rigatti

Il programma di greco si è sviluppato a partire dalla figura del tragediografo Euripide. La fine del 5° secolo a.C. è stata osservata anche nell'opera dello storiografo Tucidide. Il passaggio dal 5° al 4° secolo nello studio degli autori Senofonte e Lisia. La crisi della polis ateniese è stata approfondita grazie alle diverse posizioni di Isocrate e Demostene. Il Simposio di Platone ha chiuso i contatti con l'età classica di Atene. L'età ellenistica è stata approfondita nella commedia Nuova di Menandro, nella poesia alessandrina con i suoi nuovi canoni, nella storiografia che con Polibio fa iniziare stretti contatti con il mondo romano. Le figure di Plutarco e Luciano chiudono la parte della letteratura greca. Lo studio degli autori è stato accompagnato dalla lettura di brani in lingua originale, che è servito anche come esercizio in vista della seconda prova dell'esame di stato.

Filosofia; prof. Claudio Giachin

Fichte, Schelling, Hegel, Schleiermacher, Kierkegaard, Schopenhauer, Destra e Sinistra hegeliana, Feuerbach, il Positivismo, Comte, il positivismo evoluzionistico, Darwin, lo Storicismo e Dilthey, Bergson, Weber, Nietzsche, Gramsci, la scuola di Francoforte, Horkheimer, Adorno, Marcuse, Benjamin, l'esistenzialismo, Heidegger, l'Ermeneutica, Gadamer.

Storia; prof. Claudio Giachin

La società di massa, la I guerra Mondiale, il genocidio degli Armeni, la rivoluzione russa, lo Stalinismo, il Fascismo, il Nazismo, la crisi del '29, la II guerra mondiale, la Shoah, la rivoluzione cinese, la questione tibetana, la nascita d'Israele, l'indipendenza dell'India, la Guerra fredda, la rivoluzione ungherese del 1956, la guerra del Vietnam, il genocidio cambogiana, la repubblica italiana dal 1946 al 1993, la dissoluzione dell'Urss, la disintegrazione della Jugoslavia.

Matematica; prof.ssa Cristina Saporì

Il programma di matematica ha seguito uno sviluppo organico a partire dalla definizione di funzione reale di variabile reale, passando attraverso la classificazione delle funzioni algebriche e trascendenti e lo studio delle loro proprietà, con particolare riguardo all’analisi delle funzioni logaritmiche e goniometriche.

Fisica; prof.ssa Cristina Saporì

Nell’espone la disciplina si è tenuto conto costantemente dei seguenti criteri generali: l’elaborazione dei dati sperimentali è stata trattata considerando la ricerca delle relazioni

d'interdipendenza tra le grandezze fisiche coinvolte nei vari processi e grande rilievo è stato dato ai principi di conservazione, in quanto essi sono diventati le basi per meglio comprendere alcuni tra i più complessi fenomeni della natura. Gli argomenti principali svolti in questo anno scolastico sono stati: la termodinamica. Fenomeni di elettrostatica. Carica elettrica. Legge di Coulomb. Campo elettrico. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Potenziale elettrico. Condensatori e capacità. Intensità di corrente. Resistenze. Leggi di Ohm. Circuiti resistivi in serie e in parallelo. Introduzione al campo magnetico.

Scienze naturali; prof.ssa Silva Fabris

Buona parte della classe ha manifestato interesse per la disciplina e ha partecipato al dialogo educativo in maniera costante mentre alcuni allievi hanno finalizzato lo studio alle sole verifiche previste. La preparazione raggiunta è buona con punte di eccellenza.

I nuclei principali del programma svolto sono: **scienze della terra** con la tettonica delle placche e i fenomeni endogeni ad essa collegati; **chimica organica** con gli idrocarburi e i gruppi funzionali dei composti principali; **biochimica** con le biomolecole e loro principali funzioni e proprietà.

Inglese; prof. Gabriele Menichini

Sviluppo storico della letteratura inglese di fine '700, '800 e primo '900, nelle sue tematiche, correnti e tecniche (in particolare la poesia romantica, aspetti sociali e letterari dell'età vittoriana, reazioni antivittoriane e alcuni aspetti della letteratura del novecento), con analisi di testi significativi di alcuni grandi autori (Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, Keats, Browning, Dickens, Charlotte Bronte, Wilde, Hardy, Joyce, T.S. Eliot) inseriti nel contesto storico-letterario e con alcune letture di saggi critici.

Storia dell'Arte; prof.ssa Francesca Venuto

Il percorso di Storia dell'Arte proposto si è sviluppato dal Tardobarocco e dal Neoclassicismo fino al primo Novecento attraverso le opere emblematiche, sul piano della continuità o dell'innovazione, degli esponenti più significativi di movimenti quali Romanticismo, Realismo, Impressionismo e Post-Impressionismo, Art Nouveau per arrivare, nel mese di maggio, alle principali Avanguardie storiche.

Scienze motorie e sportive; prof.ssa Pierina Domenis

Il programma di Scienze motorie si propone:

- il miglioramento delle qualità fisiche con particolare riferimento alla forza, alla resistenza e al core stability;
- consolidamento delle capacità operative sportive finalizzate alla realizzazione di progetti motori autonomi;
- organizzazione delle conoscenze in funzione della propria personale pratica motoria;
- conoscenza dei principi fondamentali riguardanti la tutela della salute e la realizzazione del benessere psico-fisico con riferimento in particolare alla valutazione e al controllo della postura.

Diritto ed economia; prof. Enrico Posenato (CLIL)

Il programma è stato articolato su due moduli, rispettivamente di 11 e 9 ore. Le lezioni sono state svolte interamente in Inglese e tutto il materiale utilizzato è stato messo a disposizione degli studenti sulla piattaforma Moodle. Il primo modulo è stato dedicato all'Unione Europea. Il secondo modulo è stato dedicato ai Diritti umani.

Nell'ambito del primo modulo, dedicato all'Unione Europea e articolato su 11 ore, si sono esaminati gli scopi e le motivazioni, il funzionamento delle istituzioni e il possibile futuro del progetto

europeo, mentre il secondo modulo, incentrato sui diritti umani e di durata pari a 9 ore, ha avuto per oggetto la storia dei diritti umani, le principali costituzioni, antiche e moderne, le convenzioni internazionali in materia di diritti umani e le leggi di discriminazione statunitensi e sudafricana.

Elenco degli allegati

Seguono la tabella di valutazione della prima prova (**allegato 1**); la tabella di valutazione della seconda prova (**allegato 2**); la tabella di valutazione della terza prova (**allegato 3**)gli **allegati** dei testi delle due simulazioni della terza prova (**allegato 4 e 5**); .

Allegato 1

Tabella di valutazione della prima prova

1. Conoscenze: possedere i dati relativi all'argomento in oggetto.
2. Competenze: formulare un elaborato coerente al suo interno, con i contenuti e con le norme relative alle diverse tipologie testuali (analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema storico, tema di ordine generale).
3. Competenze di scrittura: possedere una competenza linguistica e comunicativa (precisione terminologica, correttezza formale, scioltezza espressiva)

CONOSCENZE	
Livello di prestazione	Voto in quindicesimi
Elaborato privo dei dati relativi all'argomento in oggetto o con dati gravemente errati	1-2-3-4
Elaborato con un numero esiguo di dati o con informazioni lacunose	5-6-7
Elaborato con contenuti imprecisi o generici	8-9
Elaborato che presenta un numero adeguato di dati pertinenti all'argomento in oggetto	10
Elaborato che presenta una discreta articolazione di contenuti	11-12
Elaborato fornito di contenuti ampi e coerenti con l'argomento	13
Elaborato che denota una conoscenza ampia, approfondita e completa dei dati relativi all'argomento in oggetto	14-15

COMPETENZE	
Livello di prestazione	Voto in quindicesimi
Elaborato incoerente con la traccia e con la tipologia testuale, disorganico nella sua articolazione	1-2-3-4
Elaborato disordinato nella sua articolazione e poco coerente con la traccia e con la tipologia testuale	5-6-7
Elaborato solo parzialmente attinente alla traccia e alla tipologia testuale; presenza di alcune debolezze	8-9
Elaborato fornito di sostanziale coerenza logica e pertinenza alla traccia e alla tipologia testuale	10
Elaborato rispondente alle norme relative alle diverse tipologie testuali, dotato di chiarezza e coerenza logica	11-12
Elaborato pienamente pertinente alla traccia e alla tipologia testuale, organico e coerente nell'articolazione dei contenuti	13
Elaborato pienamente rispondente alle richieste della traccia e della tipologia testuale, fornito di argomentazioni complete e articolate e di collegamenti interdisciplinari	14-15

COMPETENZE DI SCRITTURA	
Livello di prestazione	Voto in quindicesimi
Elaborato con numerosi e gravi errori morfosintattici, improprietà lessicali, pesantezza espressiva	1-2-3-4
Elaborato con alcuni errori formali, scelte lessicali non pertinenti, periodare faticoso	5-6-7
Elaborato con alcune imprecisioni non gravi e improprietà nell'esposizione	8-9
Elaborato sostanzialmente corretto e lineare nella forma	10

Elaborato corretto nella forma e nella scelta lessicale, dotato di un periodo lineare e scorrevole	11-12
Elaborato caratterizzato da proprietà di linguaggio e da forma efficace	13
Elaborato espresso con proprietà lessicale e forma incisiva e originale	14-15

Delle tre singole valutazioni bisognerà poi formulare una media aritmetica.

Punteggio assegnato: _____

Allegato 2

Griglia per la valutazione della II prova dell'Esame di Stato

Candidato

VALUTAZIONE	Individuazione - comprensione degli elementi morfo-sintattici e lessicali.	Comprensione del senso del testo.	Correttezza della resa in italiano.	Proprietà linguistica della resa in italiano.
15	completa	completa	pienamente adeguata	personale e accurata
14	completa	completa	pienamente adeguata	accurata
13	buona	buona	adeguata	adeguata
12	adeguata	adeguata	complessivamente adeguata	complessivamente adeguata
11-10	essenziale	essenziale	accettabile	accettabile
9-8	incerta e/o parziale	parziale / non supportata dalla comprensione degli elementi morfo-sintattici	incerta / parziale	-
7-6	limitata	limitata	inadeguata	-
5-4	molto limitata	molto limitata	gravemente inadeguata	-
3	nulla	nulla	-	-

Esito _____

Allegato 3

Tabella di valutazione della terza prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA

1. Conoscenze: possedere contenuti
2. Abilità: formulare risposte brevi alla luce delle conoscenze acquisite; utilizzare in concreto le conoscenze, anche integrandole
3. Competenze: rielaborare criticamente le conoscenze e utilizzare un linguaggio appropriato

CONOSCENZE	
Livello di prestazione	Voto in quindicesimi
Presenza di gravissime lacune di base nella conoscenza dei contenuti disciplinari	1-2-3-4
Gravi carenze e lacune nell'acquisizione dei contenuti	5-6-7
Possesso di informazioni frammentarie e non sempre corrette	8-9
Conoscenza corretta degli elementi essenziali degli argomenti proposti	10
Pieno possesso dei contenuti disciplinari fondamentali	11-12
Conoscenza precisa e puntuale degli argomenti proposti	13
Conoscenza sicura, ampia ed approfondita degli argomenti proposti	14-15

ABILITA'	
Livello di prestazione	Voto in quindicesimi
Totale fraintendimento delle domande proposte e incapacità di usare le informazioni acquisite	1-2-3-4
Utilizzo superficiale delle conoscenze acquisite e genericità nell'inserirle in un ambito teorico più vasto	5-6-7
Alcune difficoltà nell'identificare e utilizzare gli strumenti adeguati al quesito proposto	8-9
Utilizzo sostanzialmente corretto delle conoscenze acquisite; soddisfacente abilità nell'argomentare, in modo sintetico, le richieste	10
Apprezzabile abilità ed efficacia di orientamento tra i contenuti acquisiti; formulazione di una risposta sintetica e organica	11-12
Utilizzo sicuro e puntuale delle conoscenze acquisite; abilità nel cogliere le interrelazioni tra i diversi aspetti dell'argomento	13
Completo e coerente utilizzo delle informazioni acquisite; sicura e puntuale capacità nel cogliere le interrelazioni, anche di carattere interdisciplinare, tra piano macroscopico e microscopico dell'argomento trattato	14-15

COMPETENZE	
Livello di prestazione	Voto in quindicesimi
Disorientamento di ordine logico, linguistico e metodologico	1-2-3-4
Difficoltà nell'affrontare e organizzare le informazioni acquisite; incapacità di cogliere le relazioni fra gli argomenti proposti; presenza di improprietà nel linguaggio	5-6-7
Organizzazione approssimativa dei contenuti; utilizzo di una terminologia specifica impropria e talvolta scorretta	8-9

Sufficiente capacità nell'organizzare le informazioni; utilizzo, sia pure in forma minimale, di un linguaggio specifico	10
Apprezzabile capacità nel rielaborare i contenuti acquisiti, nel cogliere essenziali relazioni tra gli argomenti proposti; discreta proprietà di linguaggio	11-12
Capacità di rielaborazione autonoma degli argomenti proposti; abilità nell'individuare nessi e relazioni tra aree tematiche differenti; possesso di un linguaggio ricco e pertinente	13
Capacità di formulare risposte critiche con rigore di analisi e sintesi; pieno possesso della terminologia specifica	14-15

Delle tre singole valutazioni bisognerà poi formulare una media aritmetica.

Punteggio assegnato: _____

Allegato 4

Prima simulazione della terza prova

cognome nome classe V D
16 - 02 - 2018

INGLESE TIPOLOGIA B: QUESITI A RISPOSTA SINGOLA

(bilingual and monolingual dictionaries allowed; no other texts allowed)

Q1) Why is Wordsworth's *Preface to Lyrical Ballads* considered the manifesto of English Romanticism?
(maximum 10 lines / about 120 words)

Q2) Why does Keats consider the Grecian urn "a friend to man"?
(max 10 lines / about 120 words)

**Simulazione della terza prova
Filosofia**

Cognome

Nome

Udine

1) Spiega che cosa intende Marx per “lavoro alienato”.

2) Che cosa intende Kierkegaard per stadio estetico dell’esistenza?

3) Illustra la dialettica servo-padrone in Hegel.

2. Il candidato, dopo aver dimostrato la seconda relazione della goniometria, determini $\operatorname{tg}\alpha$, sapendo che $\cos\alpha = \frac{3}{4}$, con $\frac{3}{2}\pi < \alpha < 2\pi$

	Voto
--	------

NOME :-----

III PROVA DI SCIENZE

Descrivi la struttura interna della Terra definendo quali e cosa sono le superfici di discontinuità (max. 10 righe).

1.....
.....
.....
.....
.....

5.....
.....
.....
.....
.....
.....

10.....
.....
.....
.....

Descrivi le differenze tra le onde P, S,L (max. 8 righe).

1.....

.....

.....

.....

5.....

.....

.....

.....

.....

10.....

Allegato 5

Seconda simulazione della terza prova

cognome nome classe V D
12 - 04 - 2018

INGLESE (TIPOLOGIA B)

(bilingual and monolingual dictionaries allowed; no other texts allowed)

Q1) To what extent would it be correct to say that in Dickens's novels there is "realism"?
(maximum 10 lines / about 120 words)

Q2) What justifies the connection, made by some critics, between *The Picture of Dorian Gray* and the myth of Faustus? (maximum 10 lines / about 120 words)

LICEO CLASSICO “JACOPO STELLINI” di UDINE

Simulazione Cl. V D Prova di Storia

Nome

Cognome

Udine,

1) Che cosa è stata l' "Operazione Barbarossa"? (10 righe)

2) Perché la Resistenza è stata una guerra di liberazione, una guerra civile e una guerra di classe? (10 righe)

3) Quale momento risulta decisivo per la trasformazione del fascismo in regime? (10 righe)

III PROVA DI SCIENZE

Scrivi le formule dei seguenti composti:

- | | |
|----------------------------|------|
| 1) | 2,3 |
| dimetil - esano | |
| 2) | 3,4, |
| 5 trietil - eptano | |
| 1) | n- |
| ottano | |
| 2) | 3 |
| propil- 4,4 butil - decano | |

Elenca almeno due reazioni caratteristiche degli alcani con un esempio per ciascuna :