



LICEO CLASSICO “JACOPO STELLINI”

piazza I Maggio, 26 - 33100 Udine - Tel. 0432 – 504577

Codice fiscale: 80023240304

e-mail: udpc010005@istruzione.it - Indirizzo Internet: www.stelliniudine.gov.it - PEC: udpc010005@pec.istruzione.it

ESAMI DI STATO 2017/2018 CLASSE V sez. B

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

IL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA V B È APPROVATO ALL'UNANIMITÀ DA TUTTI I DOCENTI CHE NE FANNO PARTE.

Composizione del consiglio di classe

Discipline	Docente	
Italiano	prof.ssa Francesca Iuretigh	
Latino e Greco	prof.ssa Monica De Nardi	
Inglese	prof.ssa Sira Mandalà	
Storia e Filosofia	prof. Paola Mondini	
Matematica e Fisica	prof. Renzo Ragazzon	
Scienze Naturali	prof. Maria Viotto	
Storia dell'Arte	prof. Francesca Venuto	
Scienze Motorie e Sportive	prof. Luigino Sepulcri	
Religione	prof. Andrea Nunziata	
Clil Diritto e economia	prof. Enrico Posenato	
Tutor Alternanza Scuola Lavoro	prof. ssa Monica De Nardi	

Il Dirigente Scolastico
prof. **Gabriella Zanocco**

Sommario

1. Presentazione della classe
2. Attività didattica curricolare
3. Attività extracurricolari
4. Alternanza scuola lavoro
5. Criteri e strumenti di valutazione
6. Attività di preparazione all'Esame di Stato
7. Sintesi dei programmi svolti
8. Elenco degli allegati

1. Presentazione della classe

1.1. Corso di studi

La classe VB ha seguito il corso tradizionale previsto dall'ultima riforma.

INSEGNAMENTI OBBLIGATORI					
Orario settimanale					
	BIENNIO		TRIENNIO		
	I	II	I	II	III
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	5	5	4	4	4
Lingua e letteratura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Matematica (con informatica al Ginnasio)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore/settimana	27	27	31	31	31

1.2. Storia della classe

La classe V B ha seguito il percorso nazionale del liceo classico previsto dalla Riforma Gelmini, caratterizzato dall'ampio spazio riservato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. La classe risulta composta di 18 allievi, 12 ragazze e 6 maschi, durante il secondo biennio e ultimo anno tre allievi hanno chiesto il trasferimento in un altro Istituto.

Nel secondo biennio è stata garantita la continuità didattica in tutte le discipline, con l'eccezione di scienze naturali (la docente è cambiata nel quarto anno).

1.3. *Interesse, partecipazione e profitto*

La fisionomia della classe nel corso del triennio è rimasta sostanzialmente inalterata. Gli allievi hanno partecipato al dialogo educativo nelle diverse discipline con un ritmo personale di lavoro fin dall'inizio del secondo biennio e nel corso dell'ultimo anno; la partecipazione alle lezioni si è espressa infatti in modo individuale ed è stata finalizzata a privilegiare, per ciascuno studente, le proprie inclinazioni ed interessi. Il riscontro successivo al lavoro svolto in classe dai docenti ha sempre prodotto buoni risultati facendo intendere che, se pur isolatamente, da parte degli allievi c'erano stati interesse e attenzione.

Bisogna sottolineare come i rappresentanti di classe, che nel corso del triennio si sono avvicinati, abbiano dimostrato buone capacità organizzative e disponibilità nei confronti delle iniziative proposte dal Consiglio di Classe.

Se è vero che alcuni allievi sono stati piuttosto discontinui nell'impegno e nell'applicazione e hanno affrontato la scuola con ritmi di lavoro personale, una parte della classe, la maggioranza, si è caratterizzata dimostrando di possedere un efficace metodo di lavoro. Sul piano del profitto, occorre segnalare la presenza di un piccolo gruppo di studenti che si è distinto nel corso degli studi per gli ottimi e, in alcuni casi, eccellenti risultati ottenuti nelle diverse discipline evidenziando sicure capacità di rielaborazione personale e buono spirito critico. Il livello raggiunto dalla restante parte della classe è, in generale, apprezzabile e talora discreto; alcune eterogeneità nel profitto sono dovute alle diverse predisposizioni personali ed alla diversa continuità nell'impegno individuale.

Qualche difficoltà si registra in fisica, nelle competenze relative alla traduzione dalle lingue classiche e per quanto riguarda l'esposizione orale, in alcuni allievi si registrano difficoltà nei raccordi interdisciplinari.

Per quanto riguarda i debiti formativi, la situazione si può sintetizzare come segue:

- a.s. 2015/2016 (classe III liceo): 1 italiano, 1 greco, 1 latino, 1 fisica, 1 matematica. A seguito delle prove di verifica di agosto tutti gli allievi sono stati ammessi al quarto anno.
- a.s. 2016/2017 (classe IV liceo): nessun debito.

In generale il quadro del profitto della classe alla fine del quarto anno si può sintetizzare come segue: 4 studenti con la media compresa tra sei e sette, 7 con la media compresa tra sette e otto, 4 con la media compresa tra otto e nove, 3 con la media superiore al nove.

2. Attività didattica curricolare

COMPETENZE CIVICO-SOCIALI Nel complesso, tutti gli allievi si sono mostrati interessati ad acquisire un bagaglio culturale che consentisse loro un'adeguata crescita; attraverso lo studio delle discipline specifiche ogni studente, in modo differenziato in rapporto alla propria personalità, ha potuto approfondire la conoscenza di sé, delle proprie attitudini, dei propri reali interessi. Ciò ha consentito a un certo numero di alunni di elaborare in modo autonomo percorsi culturali rispondenti alle proprie esigenze. Gli studenti hanno gradualmente e complessivamente acquisito il concetto di scuola come comunità sociale, in cui vanno rispettate le regole di una civile convivenza; ciò ha consentito l'instaurarsi di un efficace rapporto di collaborazione tra docenti e studenti.

COMPETENZE COGNITIVE La classe nel suo complesso opera con un metodo di studio sostanzialmente efficace: gli studenti sanno prendere appunti e utilizzare i materiali forniti dall'insegnante o reperiti con un proprio autonomo lavoro di ricerca; essi, inoltre, hanno raggiunto un discreto grado di autonomia nell'uso dei libri di testo; sanno in genere rielaborare in modo

sufficientemente organico i dati e alcuni sono in grado di formulare ipotesi interpretative integrando i contenuti acquisiti con conclusioni personali. Gli allievi sono in genere in grado di analizzare testi (letterari, filosofici, storiografici, artistici, ecc.) e problemi in modo adeguato; un ristretto numero di studenti evidenzia limiti sia sotto il profilo del rigore con cui l'analisi viene condotta, sia sotto il profilo dell'accuratezza dell'esposizione. L'abilità di memorizzazione dei contenuti è più che soddisfacente. Le abilità espressive sono sostanzialmente adeguate; qualche allievo presenta ancora carenze lessicali e di organizzazione del discorso, sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale. Le abilità logiche e critiche sono complessivamente adeguate; alcuni allievi le possiedono in forma qualitativamente apprezzabile. Sono ancora presenti in alcuni ragazzi difficoltà nei raccordi interdisciplinari.

2.1. *Recupero e potenziamento*

Il recupero di eventuali lacune nelle diverse discipline è stato svolto dagli insegnanti della classe *in itinere*, o dagli stessi allievi tramite studio autonomo.

La scuola ha organizzato lo sportello in Latino, Greco, Matematica e Fisica e un corso di potenziamento di Greco, in vista della seconda prova d'esame, frequentato dalla maggior parte dei ragazzi.

2.2. *Obiettivi formativi*

I fini dell'apprendimento, comuni a tutte le discipline, sono innanzitutto quelli espressi nel Progetto dell'Offerta Formativa dell'Istituto. I docenti della classe VB hanno posto attenzione in particolare ai seguenti obiettivi formativi comuni:

- favorire l'acquisizione delle conoscenze relative alle varie discipline, di un sapere idoneo al proprio tempo, anche attraverso un percorso interdisciplinare, che sviluppi competenze e abilità;
- incoraggiare l'autonomia nel processo formativo anche individuando specifiche attitudini in ambito scolastico ed extrascolastico;
- promuovere la motivazione all'apprendimento e la consapevolezza dell'importanza del sapere;
- favorire la partecipazione attiva e propositiva degli studenti, valorizzandone le iniziative e le proposte;
- far maturare la capacità critica di giudizio nei confronti del sapere;
- promuovere comportamenti che siano solidali negli aspetti relazionali e che portino all'accettazione positiva delle reciproche differenze;
- promuovere atteggiamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e del territorio, favorendone la conoscenza ed il rispetto.

I suddetti obiettivi sono stati raggiunti in modo soddisfacente.

2.3. *Obiettivi relativi alle capacità e competenze*

I docenti della classe, in base alle caratteristiche dei suoi componenti, hanno individuato i seguenti obiettivi:

- migliorare o consolidare la capacità espositiva in sede di verifica orale, ovvero rendere gli allievi capaci di articolare un discorso corretto e organico nelle sue parti;
- migliorare o consolidare la capacità espositiva in sede di verifica scritta;
- migliorare o consolidare la capacità di comprendere, tradurre e contestualizzare un testo antico, noto e non noto;
- migliorare la capacità di risoluzione dei quesiti in ambito scientifico;

- promuovere la capacità di collegare, ove possibile, i contenuti delle diverse discipline;
- favorire la capacità di un accostamento critico e personale ai contenuti proposti, con approfondimenti individuali.

Gli obiettivi suddetti e quelli specifici delle singole discipline sono stati conseguiti in maniera diversificata, tenuto conto delle differenze qualitative emerse all'interno della classe, ma risultano raggiunti.

2.4. *Metodi*

Metodo	Discipline coinvolte
Lezione frontale	Tutte
Lezione interattiva	Tutte
Attività / esercizi individuali	Tutte
Attività laboratoriali e di gruppo	Inglese, Scienze naturali, Storia dell'arte, Scienze motorie e sportive

2.5. *Mezzi e strumenti*

Oltre ai manuali delle diverse discipline, sono stati utilizzati materiali quali estratti da altri testi, articoli di riviste o giornale, film, documentari ed altre risorse multimediali. Sono stati utilizzati nel corso dell'anno anche LIM, PC, proiettori e registratori audio.

2.6. *Spazi e tempi*

Oltre all'aula della classe sono state utilizzate la palestra, l'Aula Magna dell'Istituto per la visione di film e conferenze, l'aula di Informatica, l'aula di Storia dell'Arte, la biblioteca, le aule LIM di scienze e fisica e il laboratorio di lingue.

Il lavoro scolastico è stato scandito in due quadrimestri.

3. Attività extracurricolari

- 16 ottobre: Convegno/Dibattito presso il teatro Palamostre sul tema "Copenaghen: fisica del Novecento in una società di guerra" organizzato dall'Università di Udine, T.I.D., C.S.S.;
- 23 ottobre: incontro nell'ambito del Festival Mimesis "Navigazioni": Diritto e letteratura Sergia Adamo (teorica della letteratura, Università di Trieste), Francesco Bilotta (giurista, Università di Udine), Luca Ponti (avvocato e scrittore) introduce Elena D'Orlando (giurista, Università di Udine);
- 24-31 ottobre: viaggio di istruzione in Grecia organizzato dal nostro Istituto;
- 7 novembre: Presentazione corsi di laurea Università Bocconi;* (ASL)
- 18 novembre: evento del Messaggero Veneto "Connessi"*;
- 25 novembre: partecipazione agli incontri organizzati dal Dipartimento di Scienze, nell'ambito delle attività di Educazione alla salute: dono del sangue e del midollo;
- 1 febbraio: Presentazione corsi di laurea Unipd*; (ASL)
- 16 febbraio: Univax Uniud;* (ASL)
- 23 febbraio: Student day UniUd con simulazione del test di ammissione;* (ASL)
- 26 febbraio: Presentazione DAMS Uniud;* (ASL)
- 27 febbraio: seminari formativi e laboratori Units; * (ASL)

- 20 marzo: Presentazione dipartimento di giurisprudenza Uniud; *(ASL)
- 18 aprile: Presentazione attività medici senza Frontiere;* (ASL)
- 18 aprile: Presentazione corsi di laurea Unitn;* (ASL)
- marzo-aprile: ciclo di conferenze pomeridiane in lingua inglese tenute da ex allievi dello Stellini;*
- attività sportive d'Istituto; *
- partecipazione della maratona Fondazione Telethon; *
- partecipazione ad eventi all'interno del progetto "Fare storia e crescere cittadini. Il Calendario civile a scuola"; *
- partecipazione alla Giornata della Memoria e alla Giornata del Ricordo, organizzate dal Dipartimento di Storia e Filosofia dell'Istituto;
- attività di volontariato: dono del sangue e del midollo;*
- 28 febbraio: visita alla Mostra di Rodin, Museo Bailo e Mostra di Andy Warhol a Treviso;
- 23-24 marzo: partecipazione alle Giornate FAI di Primavera;*(ASL)
- aprile: festival del Giornalismo di Perugia*
- Partecipazione alla fase nazionale delle Olimpiadi delle lingue classiche; *
- Partecipazione alla fase nazionale delle Olimpiadi di Matematica*
- Partecipazione al corso PON potenziamento di matematica;*
- Partecipazione al progetto PON: Dal Museo alla città (Inclusione sociale e lotta al disagio)* (ASL)
- Certamen Livianum*.

* L'asterisco indica le attività a cui ha partecipato solo una parte della classe.

4. Alternanza Scuola-Lavoro

Tutti gli studenti si sono impegnati nelle attività ASL proposte dalla scuola con interesse e dedizione e alcuni di loro hanno superato il monte-ore previsto dalla legge 107/2015. Tutte le attività sono state regolarmente monitorate, valutate e registrate dai tre tutors che si sono succeduti nel triennio.

5. Criteri e strumenti di valutazione

La verifica relativa agli obiettivi formativi delle singole discipline è parte integrante della valutazione dei singoli allievi. Per la valutazione dell'apprendimento nelle varie materie, vengono utilizzate sia verifiche scritte (elaborati scritti, questionari a risposte chiuse, questionari a risposte aperte, problemi), sia di tipo orale (interventi dal posto, interrogazioni orali, relazioni).

I risultati delle prove sono comunicati e motivati agli allievi.

Nelle valutazioni si tiene conto:

- del livello delle conoscenze acquisite, della loro comprensione, memorizzazione, approfondimento, rielaborazione personale;
- della precisione concettuale e terminologica;
- della capacità di esposizione in forma corretta e logica;
- della capacità di collegamento con informazioni esterne alla materia;
- della capacità di interpretazione critica di un testo o di un fenomeno;
- della capacità di rielaborazione e di sintesi delle informazioni derivanti da più fonti;
- dell'originalità dell'esposizione.

La valutazione finale terrà conto sia delle singole valutazioni sia del grado di maturazione conseguito rispetto ai livelli di partenza e dimostrato attraverso l'impegno, la partecipazione alla vita della scuola, la crescita culturale, l'acquisizione di capacità critica.

Per quanto riguarda le griglie di valutazione delle prove scritte si rimanda agli allegati del PTOF relativi ai singoli dipartimenti disciplinari.

6. Attività di preparazione all'Esame di Stato

6.1. Simulazione della Terza Prova dell'Esame di Stato

Nel corso di questo anno scolastico sono state sostenute dalla classe due simulazioni della terza prova scritta d'esame, delle quali vengono *allegati* al presente documento i testi. È stata scelta la cosiddetta Tipologia B: un questionario con dieci domande afferenti a quattro discipline (due o tre per disciplina) a risposta libera, ma delimitata da un numero di righe predefinito (8-10 righe).

Prima simulazione: 22/12/2017

Durata della prova: 3 ore (10 quesiti)

Materie: Matematica, Storia dell'Arte, Inglese, Filosofia.

Seconda simulazione: 21/03/2018

Durata della prova: 3 ore (10 quesiti)

Materie: Fisica, Storia, Inglese, Scienze naturali.

6.2. Colloquio orale

Ciascun allievo, sulla base dei propri interessi e delle proprie attitudini, ha selezionato argomenti e testi a lui più congeniali, per costruire un percorso di approfondimento che darà avvio alla fase iniziale del colloquio.

6.3. Attività CLIL

Relativamente alle attività da svolgersi, secondo le indicazioni ministeriali, in lingua inglese, come previsto dalla programmazione di inizio anno del Consiglio di Classe; sono state sviluppate due Unità di Apprendimento:

- “Gli intellettuali di fronte alla prima guerra mondiale”, con attività e materiali in lingua inglese. Prof. Mandalà e prof. Venuto. “Le forme istituzionali del razzismo: le leggi razziali in Italia, negli Stati Uniti e in Sudafrica.”
Unità di apprendimento interdisciplinare svolta dal Prof. Posenato e dalla docente di storia e filosofia prof. Mondini.

Il collegio docenti ha deliberato per tutte le classi quinte un percorso CLIL di 20 ore incentrate sulla disciplina **Diritto ed Economia** tenuto dal prof. Posenato. Il corso si è svolto in orario curricolare da gennaio a maggio, in compresenza a tutte le discipline (vedi programma allegato).

7. Sintesi dei programmi svolti

I programmi dettagliati e le relazioni disciplinari saranno consegnati al termine dell'attività didattica.

ITALIANO

Prof. Francesca Iuretigh

Letteratura: il Romanticismo in Italia e in Europa, caratteri generali; Foscolo, *Dei sepolcri*, Manzoni, le tragedie e il romanzo; il romanzo dopo Manzoni; Leopardi; la cultura dell'Italia post-unitaria: Carducci, la Scapigliatura; la cultura del Positivismo; il romanzo naturalista; Verga e il Verismo; il Decadentismo, il Simbolismo francese; D'Annunzio, Pascoli; il Novecento: Futurismo, Crepuscolarismo; Pirandello; Svevo; Ungaretti, *Saba*, *Montale* (*da svolgere o completare entro la fine delle attività didattiche*).

Dante, Paradiso, caratteristiche della cantica e lettura e commento dei seguenti canti: 1°, 3°, 6°, 11°, 15°, 17°, 33°.

Produzione del testo: analisi del testo, saggio breve e articolo di giornale, tema di argomento storico (tipologia C), tema di ordine generale (tipologia D).

LATINO

Prof.ssa Monica de Nardi

Letteratura:

Completamento dello studio dell'età augustea: l'elegia latina: Propertio, Tibullo, Ovidio; l'età giulio-claudia: Seneca, Persio, Lucano, Petronio; l'età dai Flavi a Traiano: Plinio il Vecchio, Quintiliano, Marziale, Plinio il Giovane, Tacito, Giovenale; l'età di Adriano e degli Antonini: Svetonio*, Apuleio*. [Gli autori contrassegnati da asterisco saranno svolti dopo il 15 maggio]

Per ogni autore lo studio è stato integrato e motivato dalla lettura di passi antologici in lingua italiana.

Testi d'autore:

Propertio (alcune elegie dal I e II libro); Ovidio (elegie dagli *Amores* e un episodio dalle *Metamorfosi*); Seneca (passi dal *De providentia* e alcune delle *Epistulae morales ad Lucilium*); Petronio (novelle dal *Satyricon*); Tacito (passi da *Agricola*, *Germania* e *Annales*).

GRECO

Prof.ssa Monica De Nardi

Letteratura: la Commedia Antica e Aristofane; l'oratoria: Isocrate, Demostene; la storiografia: Tucidide, Polibio; caratteri storico-culturali dell'Ellenismo; lo sviluppo della commedia; caratteri della Commedia di Mezzo; Teofrasto; Menandro e la Commedia Nuova; la poesia ellenistica: Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito*; la Seconda Sofistica e Luciano*. [Gli autori contrassegnati da asterisco saranno svolti dopo il 15 maggio]

Per ogni autore lo studio è stato integrato e motivato dalla lettura di passi antologici in lingua italiana.

Testi d'autore: Platone (passi dall'*Apologia di Socrate*); Euripide (passi dalle *Baccanti*).

INGLESE

Prof.ssa Sira Mandalà

Si è seguita la storia della letteratura inglese dalla fine del Settecento all'Età moderna, fino alla metà del Novecento circa. La scelta degli autori e dei testi, appartenenti alle varie epoche letterarie

(Pre Romanticism, Romanticism, the Victorian Age, Modernism), ha teso a sottolineare il rapporto tra l'intellettuale e la società nei diversi momenti.

Punto di partenza è stata l'analisi del testo letterario nei vari generi, che successivamente veniva inquadrato nel contesto biografico relativo all'autore e poi nel più generale contesto storico, sociale e culturale di appartenenza, in un'ottica comparativa con la letteratura italiana e le altre letterature, classiche e moderne. Quando opportuno sono stati operati collegamenti con espressioni artistiche non letterarie.

Ad integrazione ed ampliamento delle scelte antologiche del testo in adozione, il materiale didattico è stato arricchito di presentazioni multimediali, in alcuni casi prodotte in collaborazione tra studenti e insegnante.

Dal testo *Literature for Life*, ed. Loescher, volume 2A, sono state trattate le seguenti parti:
The Romantic Age, The 1800s.

FILOSOFIA

Prof. Paola Mondini

Nonostante il numero cospicuo di ore utilizzato in altre attività e la necessità di insistere a lungo su alcuni argomenti, a mio parere indispensabili, per potenziare le abilità terminologiche, argomentative e di raccordo infra ed interdisciplinare degli studenti, conseguendo risultati nel complesso buoni, con punte di eccellenza, come in storia, il programma svolto è quasi del tutto conforme a quanto previsto. Per ragioni didattiche, ossia per una più completa informazione sull'ideologia del '68, ho preferito, infatti, trattare la Scuola di Francoforte rispetto a temi dell'epistemologia del '900, con un lieve cambiamento, quindi, rispetto alla programmazione.

Contenuti in sintesi: -Hegel ("Fenomenologia" e sistema); -Schopenhauer; -Materialismo e marxismo: caratteri generali della Destra e della Sinistra hegeliane, Feuerbach, Marx; -Positivismo: tratti generali, Comte, Darwin e socialdarwinismo; -Nietzsche; -Freud; *I maestri del sospetto* secondo Ricoeur; -Riflessioni sull'esistenza: Kierkegaard; caratteri generali dell'esistenzialismo, l'Heidegger di "*Essere e tempo*"; La Scuola di Francoforte (Horkheimer, Adorno e Marcuse): la teoria critica della società, l'industria culturale, l'uomo ad una dimensione e l'ideologia del '68 -La necessità di un nuovo imperativo etico e Dio dopo Auschwitz nel pensiero di Jonas. Uno spazio discreto è stato riservato alla lettura di testi tratti dalle opere degli autori.

STORIA

Prof. Paola Mondini

Il programma è stato svolto in conformità a quanto previsto. E' stato necessario, per le molte ore dedicate ad altre attività nello scorso anno scolastico, recuperare o riprendere nodi essenziali della storia dell'ultimo trentennio dell'Ottocento. Pertanto, il programma d'esame giunge solo ad accennare ai caratteri fondamentali della guerra fredda per quanto riguarda USA, URSS ed Europa, mentre, per quanto concerne la storia italiana, si è riusciti ad arrivare agli anni '70.

Contenuti in sintesi: : -La società di massa: caratteri e interpretazioni; -La depressione economica di fine '800 e la riorganizzazione del capitalismo; -Caratteri ed interpretazioni dell'imperialismo; -La massificazione politica (partiti e movimenti); -La 2^Internazionale e la sua crisi; -L'Italia dalla Sinistra storica all'età giolittiana; -La I Guerra mondiale e i trattati di pace; -La rivoluzione russa; -Il biennio rosso europeo; -La crisi economica del '29; -I regimi totalitari (fascismo, stalinismo, nazionalsocialismo); -La guerra civile spagnola; -Il mondo verso la guerra; -La II guerra mondiale; -La Resistenza europea ed italiana; -L'Italia repubblicana dal '46 al '48; -Il nuovo ordine mondiale e la guerra fredda (caratteri generali fino alla guerra di Corea e '68); -L'Italia dal centrismo agli anni Settanta (caso Moro).

Modulo CLIL

Prof. Enrico Posenato

Il programma è stato articolato su due moduli, rispettivamente di 11 e 9 ore.

Nell'ambito del primo modulo, dedicato all'Unione Europea e articolato su 11 ore, si sono esaminati gli scopi e le motivazioni, il funzionamento delle istituzioni e il possibile futuro del progetto europeo, mentre il secondo modulo, incentrato sui diritti umani e di durata pari a 9 ore, ha avuto per oggetto la storia dei diritti umani, le principali costituzioni, antiche e moderne, le convenzioni internazionali in materia di diritti umani e le leggi di discriminazione statunitensi, naziste e sudafricane.

MATEMATICA

Prof. Renzo Ragazzon

Nella prima parte dell'anno scolastico è stata ripresa la teoria elementare delle funzioni, con particolare riferimento alle funzioni logaritmiche e al legame tra funzioni e trasformazioni geometriche del piano (limitatamente a traslazioni e dilatazioni). Gli esercizi svolti in classe, o assegnati come lavoro domestico, sono inoltre stati l'occasione per richiamare e consolidare concetti ed argomenti già affrontati negli anni precedenti, quali le disequazioni fratte, i sistemi di disequazioni, il segno di un trinomio di secondo grado e la geometria analitica. Successivamente, partendo dal problema delle tangenti e senza formalizzare il concetto di limite, si è introdotto il concetto di derivata, fornendo anche qualche esempio di applicazione alla Fisica. Il corso è quindi proseguito con lo studio della trigonometria, considerando le principali funzioni goniometriche e le relazioni fondamentali tra di esse, la risoluzione dei triangoli rettangoli e qualunque, il dominio di semplici funzioni goniometriche e le equazioni goniometriche elementari. Rispetto alla tradizione, il programma di trigonometria è stato notevolmente ridotto, proprio per consentire l'introduzione degli elementi di analisi infinitesimale nel primo quadrimestre.

FISICA

Prof. Renzo Ragazzon

Nella prima parte dell'anno scolastico si è completato lo studio della termodinamica, trattando il modello cinetico della materia ed il primo principio della termodinamica. In particolare, si è sottolineato il ruolo unificante del modello cinetico, insistendo sull'interpretazione meccanica delle principali grandezze termodinamiche (temperatura, calore, energia interna di un sistema fisico). Il corso è quindi proseguito con lo studio dell'elettromagnetismo, trattando in particolare l'interazione coulombiana, il concetto di campo e potenziale elettrico. Nell'ultimo scorcio del secondo quadrimestre, si prevede di affrontare lo studio della corrente elettrica, limitatamente a semplici circuiti contenenti generatori di tensione e resistenze.

SCIENZE NATURALI

Prof. Maria Viotto

La chimica del carbonio e gli idrocarburi: ibridazioni del carbonio, isomerie, idrocarburi alifatici e aromatici. I derivati degli idrocarburi: caratteristiche chimiche dei gruppi funzionali.

Elementi di biochimica: le biomolecole, principali funzioni e proprietà.

Il metabolismo: respirazione e fotosintesi.

Gli sviluppi delle biotecnologie innovative: come le tecniche del DNA ricombinante facciano riferimento ai meccanismi di trasferimento dei geni tra batteri (coniugazione, trasduzione e trasformazione batterica).

Scienze della terra: minerali e rocce, vulcani e terremoti, struttura e dinamica interna alla terra, le teorie della dinamica terrestre: deriva dei continenti, espansione dei fondali oceanici, tettonica delle placche.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof. Luigino Sepulcri

L'azione didattica è stata finalizzata a far acquisire, agli studenti, la consapevolezza dei limiti e delle potenzialità individuali, a saper assumere una corretta postura in relazione alla situazione, a sviluppare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.

Le competenze acquisite si concretizzano nel saper applicare i metodi e le tecniche di allenamento adatte allo sviluppo/mantenimento delle capacità cardiovascolari, della funzionalità muscolare e del controllo posturale.

STORIA DELL'ARTE

Prof. Francesca Venuto

NUCLEI CONTENUTISTICI ESSENZIALI

Il percorso di Storia dell'Arte proposto si è sviluppato dal Tardobarocco e dal Neoclassicismo fino al primo Novecento attraverso le opere emblematiche, sul piano della continuità o dell'innovazione, degli esponenti più significativi di movimenti quali Romanticismo, Realismo, Impressionismo e Post-Impressionismo, Art Nouveau per arrivare – nel mese di maggio - alle principali Avanguardie storiche.

RELIGIONE

Prof. Andrea Nunziata

Nel corso dell'ultimo anno è stato affrontato il fenomeno della secolarizzazione nel Novecento con le sue implicazioni storico-sociali; il ruolo svolto dalla chiesa nei confronti dei totalitarismi, dei conflitti mondiali e della pace con la proposizione critica di documenti e filmati.

8. Elenco degli allegati

8.1. *Tabella di valutazione della III Prova*

8.2. *Simulazione della III Prova dell'Esame di Stato - 1*

8.3. *Simulazione della III Prova dell'Esame di Stato - 2*

8.1. Tabella di valutazione della III Prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA

1. **Conoscenze:** possedere contenuti
2. **Abilità:** formulare risposte brevi alla luce delle conoscenze acquisite; utilizzare in concreto le conoscenze, anche integrandole
3. **Competenze:** rielaborare criticamente le conoscenze e utilizzare un linguaggio appropriato

CONOSCENZE	
Livello di prestazione	Voto in quindicesimi
Presenza di gravissime lacune di base nella conoscenza dei contenuti disciplinari	1-2-3-4
Gravi carenze e lacune nell'acquisizione dei contenuti	5-6-7
Possesso di informazioni frammentarie e non sempre corrette	8-9
Conoscenza corretta degli elementi essenziali degli argomenti proposti	10
Pieno possesso dei contenuti disciplinari fondamentali	11-12
Conoscenza precisa e puntuale degli argomenti proposti	13
Conoscenza sicura, ampia ed approfondita degli argomenti proposti	14-15

ABILITA'	
Livello di prestazione	Voto in quindicesimi
Totale fraintendimento delle domande proposte e incapacità di usare le informazioni acquisite	1-2-3-4
Utilizzo superficiale delle conoscenze acquisite e genericità nell'inserirle in un ambito teorico più vasto	5-6-7
Alcune difficoltà nell'identificare e utilizzare gli strumenti adeguati al quesito proposto	8-9
Utilizzo sostanzialmente corretto delle conoscenze acquisite; soddisfacente abilità nell'argomentare, in modo sintetico, le richieste	10
Apprezzabile abilità ed efficacia di orientamento tra i contenuti acquisiti; formulazione di una risposta sintetica e organica	11-12
Utilizzo sicuro e puntuale delle conoscenze acquisite; abilità nel cogliere le interrelazioni tra i diversi aspetti dell'argomento	13
Completo e coerente utilizzo delle informazioni acquisite; sicura e puntuale capacità nel cogliere le interrelazioni, anche di carattere interdisciplinare, tra piano macroscopico e microscopico dell'argomento trattato	14-15

COMPETENZE	
Livello di prestazione	Voto in quindicesimi
Disorientamento di ordine logico, linguistico e metodologico	1-2-3-4
Difficoltà nell'affrontare e organizzare le informazioni acquisite; incapacità di cogliere le relazioni fra gli argomenti proposti; presenza di improprietà nel linguaggio	5-6-7
Organizzazione approssimativa dei contenuti; utilizzo di una terminologia specifica impropria e talvolta scorretta	8-9
Sufficiente capacità nell'organizzare le informazioni; utilizzo, sia pure in forma minimale, di un linguaggio specifico	10
Apprezzabile capacità nel rielaborare i contenuti acquisiti, nel cogliere essenziali relazioni tra gli argomenti proposti; discreta proprietà di linguaggio	11-12
Capacità di rielaborazione autonoma degli argomenti proposti; abilità nell'individuare nessi e relazioni tra aree tematiche differenti; possesso di un linguaggio ricco e pertinente	13
Capacità di formulare risposte critiche con rigore di analisi e sintesi; pieno possesso della terminologia specifica	14-15

Delle tre singole valutazioni bisognerà poi formulare una media aritmetica

Punteggio assegnato: _____

ALLIEVO

CLASSE VB

SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA

DELL'ESAME DI STATO

22 Dicembre 2017

DISCIPLINE:

FILOSOFIA, INGLESE, STORIA DELL'ARTE, MATEMATICA

TIPOLOGIA B:

10 QUESITI A RISPOSTA BREVE (10 RIGHE)

PRIMA ESERCITAZIONE DELLA TERZA PROVA D'ESAME.

FILOSOFIA.

1. Come è da intendersi la famosa metafora hegeliana della nottola di Minerva?
(max.8 righe)

2. Come è possibile, per Schopenhauer, accedere alla realtà noumenica?
(max. 8 righe)

3. In che senso, secondo Kierkegaard, la figura di Abramo incarna lo scandalo etico della fede? (Max. 8 righe)

ENGLISH

Name

class 5^B

December 22, 2017

1. How has Wordsworth’s imagination transformed the view of the daffodils in the following poem? To what purpose?

I wandered lonely as a cloud
That floats on high o'er vales and hills,
When all at once I saw a crowd,
A host, of golden daffodils;
Beside the lake, beneath the trees,
Fluttering and dancing in the breeze.

Continuous as the stars that shine
And twinkle on the milky way,
They stretched in never-ending line
Along the margin of a bay:
Ten thousand saw I at a glance,
Tossing their heads in sprightly dance.

The waves beside them danced; but they
Out-did the sparkling waves in glee:
A poet could not but be gay,
In such a jocund company:
I gazed—and gazed—but little thought
What wealth the show to me had brought:

For oft, when on my couch I lie
In vacant or in pensive mood,
They flash upon that inward eye
Which is the bliss of solitude;
And then my heart with pleasure fills,
And dances with the daffodils.

2. What are the effects of sound and movement in the following quote from Coleridge's *The Rime of the Ancient Mariner* and how has the poet obtained them?

The fair breeze blew, the white foam flew,
The furrow followed free;
We were the first that ever burst
Into that silent sea.

Down dropt the breeze, the sails dropt down,
'Twas sad as sad could be;
And we did speak only to break
The silence of the sea!

All in a hot and copper sky,
The bloody Sun, at noon,
Right up above the mast did stand,
No bigger than the Moon.

Day after day, day after day,
We stuck, nor breath nor motion;
As idle as a painted ship
Upon a painted ocean.

Water, water, every where,
And all the boards did shrink;
Water, water, every where,
Nor any drop to drink.

3. The following lines from Shelley's *The Mask of Anarchy* were inspired by a tragic page in the history of England. Which? What is Shelley's idea of responding to violence and whose doctrines did it anticipate and influence?

LXXIX.

Stand ye calm and resolute,
Like a forest close and mute,
With folded arms and looks which are
Weapons of unvanquished war. [...]

LXXXIV.

And if then the tyrants dare,
Let them ride among you there;
Slash, and stab, and maim and hew;
What they like, that let them do.

LXXXV.

With folded arms and steady eyes,
And little fear, and less surprise,
Look upon them as they slay,
Till their rage has died away:

LXXXVI.

Then they will return with shame,
To the place from which they came,
And the blood thus shed will speak
In hot blushes on their cheek. [...]

I Simulazione di terza prova
Storia dell'arte

1. Quali aspetti compositivi e cromatici risultano distintivi dell'opera di F. Goya (qui rappresentata tramite *Le fucilazioni - Il 3 maggio 1808 a Madrid*, 1814) e la caratterizzano rispetto alle proposte prevalenti del suo tempo? (max 10 righe)





2. In che ambito stilistico è inseribile l'opera e quali soluzioni (compositive, coloristiche...) sono state adottate dal pittore (qui rappresentato con il *Viandante sul mare di nebbia*) per tradurre in immagine alcuni concetti fondamentali del suo tempo? (max 10 righe)

I Simulazione della terza prova Matematica

[1] Dimostrare la proprietà del logaritmo di una potenza: $\log_b x^a = a \log_b x$ (con $b > 0 \wedge b \neq 1$, $x > 0$, $a \in \mathbb{R}$). [Contenere la risposta entro 8 righe]

[2] Data una funzione iniettiva e suriettiva $f: A \rightarrow B$, il candidato ne definisca l'inversa f^{-1} . A titolo di esempio, si invertano le funzioni $y = \frac{x}{2} + 1$ e $y = 3^{2x}$. [Contenere la risposta entro 8 righe]

ALLIEVO

CLASSE V B

**SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA
DELL'ESAME DI STATO**

21 marzo 2018

DISCIPLINE:

STORIA, INGLESE, FISICA, SCIENZE NATURALI

TIPOLOGIA B:

10 QUESITI A RISPOSTA BREVE (10 RIGHE)

SECONDA ESERCITAZIONE DELLA TERZA PROVA D'ESAME.

STORIA.

1. Quale fu la debolezza intrinseca della Costituzione di Weimar (1919)?

Max. 8 righe

2. In che cosa consistettero le grandi purghe staliniane, che raggiunsero il loro apice nel biennio 1937-38?

Max. 8 righe.

3. Sotto quali aspetti fondamentali la teoria economica di J. M. Keynes era in netto contrasto con la dottrina liberista?

Max. 8 righe

ENGLISH

Name

class

date

1. The Romantics Blake and Wordsworth focused on the negative consequences of industrialization, respectively in *London* and *Composed Upon Westminster Bridge*. How do the two poems differ and what are the points in common?

*I wander thro' each charter'd street,
Near where the charter'd Thames does flow.
And mark in every face I meet
Marks of weakness, marks of woe.*

*In every cry of every Man,
In every Infants cry of fear,
In every voice: in every ban,
The mind-forg'd manacles I hear*

*How the Chimney-sweepers cry
Every blackning Church appalls,
And the hapless Soldiers sigh
Runs in blood down Palace walls*

*But most thro' midnight streets I hear
How the youthful Harlots curse
Blasts the new-born Infants tear
And blights with plagues the Marriage hearse*

*Earth has not anything to show more fair:
Dull would he be of soul who could pass by
A sight so touching in its majesty:
This City now doth, like a garment, wear
The beauty of the morning; silent, bare,
Ships, towers, domes, theatres, and temples lie
Open unto the fields, and to the sky;
All bright and glittering in the smokeless air.
Never did sun more beautifully steep
In his first splendour, valley, rock, or hill;
Ne'er saw I, never felt, a calm so deep!
The river glideth at his own sweet will:
Dear God! the very houses seem asleep;
And all that mighty heart is lying still!*

2 Which autobiographical element of Victorian London is described in the excerpt you read from Charles Dickens’s *David Copperfield*? What experience did young David do and how was it?

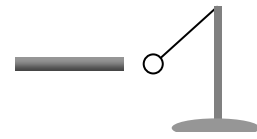
II Simulazione di Terza Prova Fisica

[1] Il candidato ricavi la formula che fornisce il campo elettrico generato da una carica Q in un punto dello spazio situato a distanza r dalla carica stessa.
Come esempio di applicazione della formula si calcoli il campo elettrico totale generato dalle cariche $Q_1 = 3 \times 10^{-6} \text{ C}$ e $Q_2 = 4 \times 10^{-6} \text{ C}$ nel punto P indicato in figura.
[Contenere la risposta entro 8 righe]



[2] Il candidato spieghi perché una bacchetta carica, ad esempio positivamente, è in grado di attrarre un oggetto **isolante** e leggero anche se neutro.

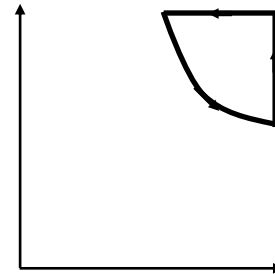
[Rispondere in meno di 8 righe]



[3] Il candidato enunci il primo principio della termodinamica (si chiede l'enunciato, non la dimostrazione).

Come esempio di applicazione del principio, si consideri un gas perfetto che compie il ciclo indicato in figura, formato da una **isoterma**, una isocora ed una isobara e, con opportune motivazioni, si ricavino i dati mancanti (Q_{AB} , L_{BC} , Q_{BC}).

[Contenere la risposta entro 8 righe]



II Simulazione di terza prova scienze naturali

1) Descrivi che cosa avviene durante la fase luminosa della fotosintesi. (massimo otto righe)

2) Illustra i tre processi che caratterizzano il ciclo di Calvin. (massimo otto righe)