



LICEO GINNASIO “JACOPO STELLINI”

Piazza I Maggio, 26 - 33100 Udine Tel. 0432 – 504577 Fax. 0432 – 511490

Codice fiscale 80023240304

e-mail: udpc010005@istruzione.it - Indirizzo Internet: www.stelliniudine.gov.it - PEC: udpc010005@pec.istruzione.it

A. S. 2017-2018

Documento della classe V[^] C

Composizione del consiglio di classe

DISCIPLINE	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	Antonella Rotolo	
GRECO	Monica Delfabro	
LATINO	Monica Delfabro	
INGLESE	Francesca Capozzella (Coordinatrice)	
STORIA	Claudio Giachin	
FILOSOFIA	Claudio Giachin	
SCIENZE	Maria Viotto	
RELIGIONE	Andrea Nunziata	
STORIA DELL'ARTE	Francesca Venuto	
SCIENZE MOTORIE	Luigino Sepulcri (Verbalista)	
CLIL-DIRITTO ED ECONOMIA	Enrico Posenato	
TUTOR A.S.L.	Francesca Capozzella	

La Dirigente Scolastica

Gabriella Zanocco

Sommario

1. Presentazione della classe 2. Attività didattica curricolare 3. CLIL 4. Attività extracurricolari 5. ASL 6. Criteri e strumenti di valutazione 7. Attività di preparazione all'Esame di Stato 8. Sintesi dei programmi svolti 9. Elenco degli allegati

1. Presentazione della classe

1.1. Corso di studi

La classe VC ha seguito il corso tradizionale previsto dall'ultima riforma.

INSEGNAMENTI OBBLIGATORI Orario settimanale

	BIENNIO		TRIENNIO		
	I	II	I	II	III
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	5	5	4	4	4
Lingua e letteratura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Matematica (con informatica al Ginnasio)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1

1.2. Storia della classe

Classe 1[^]: all'inizio del primo anno la classe era composta da 20 allievi, 5 maschi e 15 femmine; nel corso del secondo quadrimestre una studentessa ha cambiato sezione. A fine anno 5 studenti hanno avuto il giudizio sospeso ma sono stati tutti promossi a settembre.

Classe 2[^]: 19 studenti iscritti all'inizio; entro il primo quadrimestre due studentesse sono passate ad altro istituto. A fine anno 4 studenti hanno avuto il giudizio sospeso, tutti promossi a settembre.

Classe 3[^]: 17 studenti iscritti all'inizio; nel corso del primo quadrimestre si è inserita una studentessa proveniente da un'altra sezione. A fine anno: uno studente con giudizio sospeso, promosso a settembre.

Classe 4[^]: 18 studenti iscritti; una studentessa ha trascorso il primo quadrimestre in Costa Rica fino a gennaio, mentre un'altra studentessa ha frequentato il secondo semestre in Canada fino a luglio. A fine anno tutti gli studenti sono stati promossi.

Nel corso degli anni questa classe ha visto un notevole avvicendamento dei docenti. In particolare, al quarto anno, gli studenti hanno cambiato molti docenti: Latino e Greco, Inglese, Scienze, Storia e Filosofia, il tutor di ASL. Il quinto anno sono ulteriormente cambiati i docenti di Storia e Filosofia, Scienze e la tutor di ASL.

1.3. *Interesse, partecipazione e profitto*

La classe ha sempre tenuto un comportamento educato e corretto con i docenti e collaborativo tra pari ed il clima in classe è stato costantemente improntato a rispetto reciproco, motivi per i quali la totalità dei docenti che si sono avvicendati nel corso degli anni ha lavorato con soddisfazione in questa classe.

Il dialogo educativo è stato molto efficace in quasi tutte le discipline, tuttavia il carattere riservato di molti studenti non ha sempre reso la partecipazione in classe attiva e propositiva.

Gli studenti hanno sempre dimostrato di lavorare con interesse ed impegno ed una parte della classe si è distinta nel corso degli anni per dedizione allo studio, rigoroso metodo di studio e capacità di lavoro, ottenendo risultati davvero eccellenti in tutte le discipline.

Diversi studenti inoltre si sono distinti in numerose competizioni esterne all'istituto nell'ambito umanistico e linguistico.

Il livello della classe è molto buono sul piano del profitto, con un grado notevole di interesse, partecipazione e impegno; un piccolo gruppo di studenti ha seguito un ritmo più personale nel lavoro, affrontando gli impegni con serietà e spirito di sacrificio.

I rappresentanti di classe, sia studenti che genitori, che si sono succeduti negli anni, hanno dimostrato senso di responsabilità e desiderio di stabilire rapporti di collaborazione tra le diverse componenti del Consiglio di classe.

2. **Attività didattica curricolare**

2.1. *Recupero e potenziamento*

Il recupero di eventuali lacune nelle diverse discipline è stato svolto dagli insegnanti della classe *in itinere*, o dagli stessi allievi tramite studio autonomo.

La scuola ha organizzato lo sportello in Inglese, Latino, Greco, Matematica e Fisica e un corso di potenziamento di Greco, in vista della seconda prova d'esame, frequentato da tutta la classe (cfr. 5.2.).

2.2. *Obiettivi formativi*

I fini dell'apprendimento, comuni a tutte le discipline, sono innanzitutto quelli espressi nel Progetto dell'Offerta Formativa dell'Istituto. I docenti della classe V^C hanno posto attenzione in particolare ai seguenti obiettivi formativi comuni:

- favorire l'acquisizione delle conoscenze relative alle varie discipline, di un sapere idoneo al proprio tempo, anche attraverso un percorso interdisciplinare, che sviluppi competenze e abilità;
- incoraggiare l'autonomia nel processo formativo anche individuando specifiche attitudini in ambito scolastico ed extrascolastico;
- promuovere la motivazione all'apprendimento e la consapevolezza dell'importanza del sapere;
- favorire la partecipazione attiva e propositiva degli studenti, valorizzandone le iniziative e le proposte;
- far maturare la capacità critica di giudizio nei confronti del sapere;
- promuovere comportamenti che siano solidali negli aspetti relazionali e che portino all'accettazione positiva delle reciproche differenze;
- promuovere atteggiamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e del territorio, favorendone la conoscenza ed il rispetto.

I suddetti obiettivi sono stati raggiunti in modo soddisfacente.

2.3. *Obiettivi relativi alle capacità e competenze*

I docenti della classe, in base alle caratteristiche dei suoi componenti, hanno individuato i seguenti obiettivi:

- migliorare o consolidare la capacità espositiva in sede di verifica orale, ovvero rendere gli allievi capaci di articolare un discorso corretto e organico nelle sue parti;
- migliorare o consolidare la capacità espositiva in sede di verifica scritta;
- migliorare o consolidare la capacità di comprendere, tradurre e contestualizzare un testo antico, noto e non noto;
- migliorare la capacità di risoluzione dei quesiti in ambito scientifico;
- promuovere la capacità di collegare, ove possibile, i contenuti delle diverse discipline;

- favorire la capacità di un accostamento critico e personale ai contenuti proposti, con approfondimenti individuali.

Gli obiettivi suddetti e quelli specifici delle singole discipline sono stati conseguiti in maniera diversificata, tenuto conto delle differenze qualitative emerse all'interno della classe, ma risultano raggiunti.

2.4. *Metodi*

Lezione frontale, lezione interattiva, attività ed esercizi individuali, attività laboratoriali e di gruppo (Inglese, Fisica, Scienze naturali, Storia dell'arte, Scienze motorie e sportive, Greco).

2.5. *Mezzi e strumenti*

Oltre ai manuali delle diverse discipline, sono stati utilizzati materiali quali: estratti da altri testi, articoli di riviste o giornali, film, documentari, video ed altre risorse multimediali. Sono stati utilizzati nel corso dell'anno LIM, PC, piattaforme online, videoproiettori, BYOD.

2.6. *Spazi e tempi*

Oltre all'aula della classe sono state utilizzate la palestra, l'Aula Magna dell'Istituto per la visione di film e conferenze, l'aula di Informatica, l'aula di Storia dell'Arte, la biblioteca, le aule LIM di scienze e fisica.

Il lavoro scolastico è stato scandito in due quadrimestri.

3. C.L.I.L.

In ottemperanza alla nota MIUR (prot. 4969 del 25.7.2014) relativa all'avvio dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL, il Collegio dei Docenti del 21 novembre 2017 ha approvato l'avvio di un percorso CLIL di 20 ore tenuto dal prof. Posenato sui temi del Diritto e dell'Economia in lingua inglese. Il corso si è svolto in orario curricolare da novembre ad aprile, in modalità di compresenza con tutte le discipline per due ore, tranne Matematica e Storia che hanno contribuito con tre ore annuali.

4. Alternanza Scuola-Lavoro

Tutti gli studenti si sono impegnati nelle attività ASL proposte dalla scuola con grande slancio e dedizione e molti di loro hanno notevolmente superato il monte-ore previsto dalla legge 107/2015. Tutte le attività sono state regolarmente monitorate, valutate e registrate dai tre tutors che si sono succeduti nel triennio.

5. Attività extracurricolari

- 16 ottobre: Convegno/Dibattito presso il teatro Palamostre sul tema "Copenaghen: fisica del Novecento in una società di guerra" organizzato dall'Università di Udine, T.I.D., C.S.S.;
- 23 ottobre: incontro nell'ambito del Festival Mimesis "Navigazioni": Diritto e letteratura Sergia Adamo (teorica della letteratura, Università di Trieste), Francesco Bilotta (giurista, Università di Udine), Luca Ponti (avvocato e scrittore) introduce Elena D'Orlando (giurista, Università di Udine);
- 24-31 ottobre: viaggio di istruzione in Grecia organizzato dal nostro Istituto;
- Ottobre-novembre: laboratori scientifici Università di Trieste*(ASL);
- 7 novembre: presentazione corsi di laurea Bocconi* (ASL);
- 18 novembre: evento del Messaggero Veneto "Connessi";
- 25 novembre: partecipazione agli incontri organizzati dal Dipartimento di Scienze, nell'ambito delle attività di Educazione alla salute: dono del sangue e del midollo;
- 5 dicembre: Serata al teatro Giovanni da Udine: Pirandello "Sei personaggi in cerca d'autore";
- 16 febbraio: UNIVAX UniUd*(ASL);
- 23 febbraio: UniUd Student Day (ASL)+simulazione test;*
- 27 febbraio: seminari formativi laboratori Università di Trieste*(ASL)
- 18 aprile: presentazione attività Medici Senza Frontiere*(ASL)
- marzo-aprile: ciclo di conferenze pomeridiane in lingua inglese tenute da ex allievi dello Stellini;*
- attività sportive d'Istituto; *
- organizzazione e partecipazione alla maratona Fondazione Telethon; *

- partecipazione ad eventi all'interno del progetto “Fare storia e crescere cittadini. Il Calendario civile a scuola”;*
- partecipazione alla Giornata della Memoria e alla Giornata del Ricordo, organizzate dal Dipartimento di Storia e Filosofia dell'Istituto;
- attività di volontariato: dono del sangue e del midollo;*
- 28 febbraio: visita alla Mostra di Rodin a Treviso;
- 23-24 marzo: partecipazione alle Giornate FAI di Primavera*(ASL);
- 13-14 aprile: festival del Giornalismo di Perugia*
- 18-21 aprile: Festival di Primavera di Montecatini Terme*(ASL);
- 23 aprile: visita al sacrario militare di Nervesa della Battaglia;
- 18 maggio: partecipazione al Festival “èStoria”;
- Olimpiadi di Italiano*; Olimpiadi Classiche -fase nazionale*;
- Certamen Europeense*, Certamen Livianum*, Certamen Lucretianum*;
- Attività Coro e Orchestra d'Istituto;*
- partecipazione al Progetto interdisciplinare *Apprendimento/Insegnamento*, organizzato dal docente di Scienze motorie e sportive in collaborazione con il prof. Anchisi, Dipartimento di Area Medica, dell'Università degli Studi di Udine e alcuni docenti del Liceo;
- Partecipazione al laboratorio teatrale e al Palio teatrale*(ASL);

L'asterisco indica le attività a cui ha partecipato solo una parte della classe.

4. Criteri e strumenti di valutazione

La verifica relativa agli obiettivi formativi delle singole discipline è parte integrante della valutazione dei singoli allievi. Per la valutazione dell'apprendimento nelle varie materie, vengono utilizzate sia verifiche scritte (elaborati scritti, questionari a risposte chiuse, questionari a risposte aperte, problemi), sia di tipo orale (interventi dal posto, interrogazioni orali, relazioni, presentazioni multimediali).

I risultati delle prove sono comunicati e motivati agli allievi.

Nelle valutazioni si tiene conto:

del livello delle conoscenze acquisite, della loro comprensione, memorizzazione, approfondimento, rielaborazione personale;

- della precisione concettuale e terminologica;
- della capacità di esposizione in forma corretta e logica;
- della capacità di collegamento con informazioni esterne alla materia;
- della capacità di interpretazione critica di un testo o di un fenomeno;
- della capacità di rielaborazione e di sintesi delle informazioni derivanti da più fonti;
- dell'originalità dell'esposizione.

La valutazione finale terrà conto sia delle singole valutazioni sia del grado di maturazione conseguito rispetto ai livelli di partenza e dimostrato attraverso l'impegno, la partecipazione alla vita della scuola, la crescita culturale, l'acquisizione di capacità critica.

Fermo restando che i singoli docenti per le loro valutazioni fanno riferimento ai criteri di valutazione fissati dai rispettivi dipartimenti, i docenti della classe riassumono i parametri di valutazione e misurazione secondo la tabella seguente.

Voto	Descrizione delle prestazioni e dei comportamenti
3 o meno negativo / del tutto negativo	Passivo nel dialogo educativo. Si sottrae spesso alle verifiche. Non svolge le esercitazioni assegnate. Studia raramente ed in modo disorganizzato. Commette gravi errori nella individuazione degli argomenti fondamentali. Si esprime con difficoltà ed in modo disorganico. Non conosce il linguaggio tipico della disciplina.
4 gravemente insufficiente	Non svolge con regolarità i compiti assegnati. Non sa distinguere i concetti importanti da quelli secondari. Possiede conoscenze molto superficiali e incomplete. Si esprime con difficoltà e in modo improprio. Commette errori

	concettuali talora gravi nella fase di applicazione. Anche se opportunamente guidato, non riesce ad orientarsi.
5 insufficiente	Non partecipa attivamente alla vita scolastica e/o non sempre svolge i compiti assegnati. Possiede un metodo di studio disorganizzato. Conosce parzialmente le informazioni, le regole, il lessico di base delle varie discipline. Non sa sempre applicare le regole e i concetti studiati nell'affrontare i quesiti proposti.
6 sufficiente	E' disponibile a partecipare alle attività proposte. Svolge con una certa regolarità i compiti assegnati. Le sue conoscenze sono per lo più corrette e non puramente mnemoniche anche se non molto approfondite. Si esprime con un linguaggio semplice. Coglie, analizza semplici informazioni ed è in grado di gestire semplici situazioni nuove.
7 discreto	Partecipa all'attività didattica, interviene nelle discussioni ed è costante nell'impegno. Conosce gli argomenti della disciplina che espone in modo ordinato e razionale con un linguaggio appropriato. Sa destreggiarsi nei concetti e applicare le regole studiate. Guidato riesce a compiere collegamenti e a stabilire confronti.
Voto	Descrizione delle prestazioni e dei comportamenti
8 buono	Interviene nel dialogo educativo in maniera autonoma evidenziando senso critico. Il suo impegno è costante. Il metodo di studio è ben organizzato. Possiede conoscenze varie e ben definite e si esprime con un linguaggio corretto e appropriato evidenziando capacità di analisi e di sintesi.
9/10 lodevole / ottimo	E' pronto al dialogo educativo, collabora con gli insegnanti ed è elemento trainante per i compagni. Il metodo di studio è personale ed efficace. L'impegno costante e attivo gli consente di conseguire pienamente gli obiettivi educativi. Possiede conoscenze ampie e approfondite che sa applicare anche in situazioni non note. Ha facilità nei collegamenti interdisciplinari ed evidenzia capacità di analisi e di sintesi esprimendosi con fluidità e proprietà di linguaggio. Ottime le sue capacità di rielaborazione.

5. Attività di preparazione all'Esame di Stato

5.1. Simulazione della Terza Prova dell'Esame di Stato

Nel corso di questo anno scolastico sono state sostenute dalla classe due simulazioni della terza prova scritta d'esame, i cui testi vengono allegati al presente documento. È stata scelta la cosiddetta Tipologia B: un questionario con domande afferenti a quattro discipline (due o tre per disciplina) a risposta libera, ma delimitata da un numero di righe predefinito (8-10 righe).

Prima simulazione: 19/02/2018

Durata della prova: 3 ore (10 quesiti)

Materie: Fisica, Scienze, Inglese, Filosofia.

Seconda simulazione: 12/04/2018

Durata della prova: 3 ore (10 quesiti)
Materie: Matematica, Storia, Inglese, Scienze.

5.2. Corso di potenziamento di Greco

Il corso è iniziato il 7 maggio e si concluderà il 29 maggio. Si articola in 4 incontri settimanali di 2 ore ciascuno, in cui vengono presi in esame gli autori più rappresentativi dei diversi generi letterari, svolti anche negli anni precedenti. Ad una parte teorico-introductiva sul genere, il pensiero, il contesto e lo stile dei vari autori, segue la parte laboratoriale, di traduzione e correzione di passi tratti dalle loro opere, accompagnati da un ripasso morfologico e sintattico della lingua.

5.3. Colloquio orale

Ciascun allievo, sulla base dei propri interessi e delle proprie attitudini, ha selezionato argomenti e testi a lui più congeniali, per costruire un percorso di approfondimento che darà avvio alla fase iniziale del colloquio.

Sintesi dei programmi svolti

ITALIANO

Prof. Antonella Rotolo

Letteratura:

Il programma svolto consta di sei moduli: 1) Giacomo Leopardi; 2) La narrativa europea ed italiana nell'Ottocento (da Manzoni a Verga); 3) Il Decadentismo europeo; 4) L'età delle Avanguardie e del Modernismo (il romanzo novecentesco, Svevo e Pirandello); 5) Tra Simbolismo e Antinovecentismo: la poesia del Novecento; 6) Caratteri, periodizzazione e quadro d'insieme del secondo Novecento. Gli argomenti sono stati approfonditi, ove possibile, con letture critiche, soprattutto in rapporto ai "maggiori". A questi moduli è stato aggiunto uno dedicato alla lettura di alcuni canti o passi del *Paradiso*. Per quanto riguarda la lettura integrale dei testi letterari, gli allievi hanno letto le seguenti opere: Émile Zola, *L'Assommoir*; Giovanni Verga, *I Malavoglia*; Italo Svevo, *Senilità*; Luigi Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore*; *Uno, nessuno e centomila*; Franz Kafka, *Il Castello*; Virginia Woolf, *Gita al faro*.

In considerazione del modulo interdisciplinare, si è cercato di coordinare lo svolgimento del programma letterario con quello artistico, proponendo con la docente di Storia dell'arte compiti in classe condivisi sui seguenti argomenti: 1) La rappresentazione della natura nell'arte e nella letteratura romantica; 2) Gli umili nell'arte e nella letteratura dell'Ottocento; 3) La città tra simbolo e nevrosi; 4) La stagione delle avanguardie.

Lingua:

Una cura particolare è stata dedicata all'attività di scrittura: durante lo svolgimento dei percorsi sono state richiamate le modalità di svolgimento delle diverse tipologie previste all'Esame di Stato.

LATINO

Prof.ssa Monica Delfabro

Letteratura

Il programma si è articolato in 6 moduli: 1) completamento dell'età augustea: Virgilio, *Eneide*. Ovidio, *Metamorfosi*. 2) L'età giulio-claudia: inquadramento storico culturale; Seneca (dell'autore sono stati affrontati i seguenti temi, ciascuno corredato dalla lettura e commento di passi tratti principalmente dai *Dialoghi*: la politica, il tempo, il suicidio, il male, la schiavitù, l'ira). 3) Completamento dell'età Giulio-claudia: Lucano e i *Pharsalia*. Petronio e il *Satyrikon*. 4) L'età dei Flavi, Nerva e Traiano: inquadramento storico-culturale; Tacito: lettura e commento di passi tratti da *Agricola*, *Germania*, *Historia*, *Annales*. 5) Completamento dell'età dei Flavi: Marziale e Giovenale. 6) L'età di Adriano e degli Antonini: Apuleio, *Metamorphoses*. (I moduli 5 e 6, al momento, non sono stati ancora svolti)

Lingua: gli allievi nel corso dell'anno hanno affrontato autonomamente la traduzione di brani in prosa, soprattutto di Seneca, Tacito, Petronio, ma anche in poesia, di passi tratti dall'*Eneide*.

GRECO

Prof.ssa Monica Delfabro

Letteratura

Il programma si è articolato in 6 moduli: 1) Completamento dell'età della *polis*: Platone (struttura, contenuto e traduzione di passi dal *Simposio*). 2) Completamento dell'età della *polis*: Euripide (struttura, contenuto e passi dalle *Baccanti*). 3) Il tramonto della *polis*: Aristotele e Teofrasto. 4) La civiltà ellenistica: inquadramento storico-culturale; Menandro e la commedia nuova; Callimaco; Polibio. 5) L'età greco-romana: inquadramento storico-culturale. La retorica e il trattato *Sul sublime*. Il romanzo; 6) Due autori rappresentativi dell'età greco-romana: Luciano e Plutarco. (Al momento risultano non svolti i moduli 5 e 6).

Lingua: nel corso dell'anno gli allievi hanno tradotto autonomamente numerosi brani in prosa principalmente di Platone, Senofonte, Aristotele, Teofrasto, Lisia, Isocrate, Polibio.

INGLESE

Prof.ssa Francesca Capozzella

Il programma ha incluso alcuni testi rappresentativi della letteratura inglese dalla fine del Settecento all'inizio del Novecento. Il punto di partenza è stata la comprensione e analisi del testo letterario, che successivamente è stato inserito nel contesto biografico relativo all'autore e nel più generale contesto storico-sociale di appartenenza. Sono stati analizzati brani significativi di alcuni grandi autori quali: Blake, Wordsworth, Coleridge, Shelley, Keats, Dickens, Stevenson, Wilde, Brooke and Owen, Joyce, T.S. Eliot. Entro la fine dell'anno scolastico si prevede di affrontare autori quali: W.H. Auden e G. Orwell.

FILOSOFIA

Prof. Claudio Giachin

Fichte, Schelling, Hegel, Schleiermacher, Destra e Sinistra hegeliane, Feuerbach, Schopenhauer, Kierkegaard, il Positivismo sociale, Comte, il Positivismo evoluzionistico, Dilthey, Nietzsche, Bergson, Weber, Gramsci, la scuola di Francoforte, Lukacs, l'Esistenzialismo, Heidegger, l'Ermeneutica, Gadamer.

STORIA

Prof. Claudio Giachin

La società di massa, la I Guerra Mondiale, il genocidio armeno, la Rivoluzione Russa, il "Biennio rosso", il Fascismo, il Nazismo, lo Stalinismo, i Gulag, l'Holodomor, la Guerra Civile Spagnola, la II Guerra Mondiale, la Shoah, la Resistenza, il comunismo cinese, il Tibet, il Genocidio cambogiano, la Decolonizzazione, la Guerra Fredda, la Repubblica italiana.

MATEMATICA

Prof. Marco Russo

Funzioni.

Caratteristiche della funzione esponenziale.

Caratteristiche della funzione logaritmo.

Goniometria.

Funzione seno, coseno, tangente, cotangente, secante^o, cosecante^o di un angolo.

Dominio e codominio delle funzioni goniometriche. Periodicità.

Equazioni goniometriche elementari.

Analisi matematica.

Il rapporto incrementale.

Significato geometrico della derivata.

Relazione tra derivata e funzione tangente.

FISICA

Prof. Marco Russo

Elettrizzazione per contatto, induzione e polarizzazione.

Materiali conduttori e isolanti.

Elettrostatica. Carica elettrica. Forza di Coulomb. Esercizi sulle forze elettriche prodotte da 2 o più cariche. Principio di sovrapposizione. Il campo elettrico. Potenziale elettrico. Resistore e resistenza. Capacità di un condensatore.

Prima legge di Ohm. Seconda legge di Ohm. La resistività. Resistori e condensatori in serie e parallelo.

Semplici esercizi con circuiti.

SCIENZE NATURALI

Prof. Maria Viotto

La chimica del carbonio e gli idrocarburi: ibridazioni del carbonio, isomerie, idrocarburi alifatici e aromatici. I derivati degli idrocarburi: caratteristiche chimiche dei gruppi funzionali.

Elementi di biochimica: le biomolecole, principali funzioni e proprietà.

Il metabolismo: respirazione e fotosintesi.

Gli sviluppi delle biotecnologie innovative: come le tecniche del DNA ricombinante facciano riferimento ai meccanismi di trasferimento dei geni tra batteri (coniugazione, trasduzione e trasformazione batterica).

Scienze della terra: minerali e rocce, vulcani e terremoti, struttura e dinamica interna alla terra, le teorie della dinamica terrestre: deriva dei continenti, espansione dei fondali oceanici, tettonica delle placche.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof. Luigino Sepulcri

L'azione didattica è stata finalizzata a far acquisire, agli studenti, la consapevolezza dei limiti e delle potenzialità individuali, a saper assumere una corretta postura in relazione alla situazione, a sviluppare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.

Le competenze acquisite si concretizzano nel saper applicare i metodi e le tecniche di allenamento adatte allo sviluppo/mantenimento delle capacità cardiovascolari, della funzionalità muscolare e del controllo posturale.

STORIA DELL'ARTE

Prof. Francesca Venuto

NUCLEI CONTENUTISTICI ESSENZIALI - Il percorso di Storia dell'Arte proposto si è sviluppato dal Tardobarocco e dal Neoclassicismo fino al primo Novecento attraverso le opere emblematiche, sul piano della continuità o dell'innovazione, degli esponenti più significativi di movimenti quali Romanticismo, Realismo, Impressionismo e Post-Impressionismo, Art Nouveau per arrivare, nel mese di maggio, alle principali Avanguardie storiche.

Si è cercato pure di coordinare lo svolgimento del programma artistico con quello letterario, come previsto nella programmazione tramite uno specifico modulo interdisciplinare, proponendo con la docente di Italiano lezioni a due voci sui principali aspetti del programma e compiti in classe condivisi su tracce basate sull'utilizzo di fonti anche figurative.

ATTIVITA' PARA ed EXTRA-SCOLASTICHE EFFETTUATE: Si è svolta una visita d'istruzione a Treviso (Mostra di Rodin ai Musei di Santa Caterina, Museo Bailo e Mostra di Andy Warhol) a fine febbraio, per avvicinare gli studenti alle creazioni alcuni importanti esponenti dell'arte otto e novecentesca a livello internazionale.

Un buon numero di allievi ha partecipato attivamente alle Giornate FAI di Primavera 2018.

RELIGIONE

Prof. Andrea Nunziata

Nel corso dell'ultimo anno è stato affrontato il fenomeno della secolarizzazione nel Novecento con le sue implicazioni storico-sociali; il ruolo svolto dalla chiesa nei confronti dei totalitarismi, dei conflitti mondiali e della pace con la proposizione critica di documenti e filmati.

CLIL-DIRITTO ED ECONOMIA

Prof. Enrico Posenato

Il programma è stato articolato su due moduli. Nell'ambito del primo modulo, dedicato all'Unione Europea e articolato su 11 ore, si sono esaminati gli scopi e le motivazioni, il funzionamento delle istituzioni e il possibile futuro del progetto europeo, mentre il secondo modulo, incentrato sui diritti umani e di durata pari a 9 ore, ha avuto

per oggetto la storia dei diritti umani, le principali costituzioni, antiche e moderne, le convenzioni internazionali in materia di diritti umani e le leggi di discriminazione statunitensi e sudafricane.

7. Elenco degli allegati

- *7.1. Tabella di valutazione della I Prova dell'Esame di Stato*
- *7.2. Tabella di valutazione della II Prova dell'Esame di Stato*
- *7.3. Tabella di valutazione della III Prova dell'Esame di Stato*
- *7.4. Prima Simulazione della III Prova dell'Esame di Stato - 1*
- *7.5. Seconda Simulazione della III Prova dell'Esame di Stato – 2*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA –

Cognome e nome.....

Punteggio assegnato _____

1. **Conoscenze:** possedere i dati relativi all'argomento in oggetto.
2. **Competenze:** formulare un elaborato coerente al suo interno, con i contenuti e con le norme relative alle diverse tipologie testuali (analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema storico, tema di ordine generale).
3. **Competenze di scrittura:** possedere una competenza linguistica e comunicativa (precisione terminologica, correttezza formale, scioltezza espressiva)

CONOSCENZE	
Livello di prestazione	Voto in quindicesimi
Elaborato privo dei dati relativi all'argomento in oggetto o con dati gravemente errati	1-2-3-4
Elaborato con un numero esiguo di dati o con informazioni lacunose	5-6-7
Elaborato con contenuti imprecisi o generici	8-9
Elaborato che presenta un numero adeguato di dati pertinenti all'argomento in oggetto	10
Elaborato che presenta una discreta articolazione di contenuti	11-12
Elaborato fornito di contenuti ampi e coerenti con l'argomento	13
Elaborato che denota una conoscenza ampia, approfondita e completa dei dati relativi all'argomento in oggetto	14-15

COMPETENZE	
Livello di prestazione	Voto in quindicesimi
Elaborato incoerente con la traccia e con la tipologia testuale, disorganico nella sua articolazione	1-2-3-4
Elaborato disordinato nella sua articolazione e poco coerente con la traccia e con la tipologia testuale	5-6-7
Elaborato solo parzialmente attinente alla traccia e alla tipologia testuale; presenza di alcune debolezze	8-9
Elaborato fornito di sostanziale coerenza logica e pertinenza alla traccia e alla tipologia testuale	10
Elaborato rispondente alle norme relative alle diverse tipologie testuali, dotato di chiarezza e coerenza logica	11-12
Elaborato pienamente pertinente alla traccia e alla tipologia testuale, organico e coerente nell'articolazione dei contenuti	13
Elaborato pienamente rispondente alle richieste della traccia e della tipologia testuale, fornito di argomentazioni complete e articolate e di collegamenti interdisciplinari	14-15

COMPETENZE DI SCRITTURA	
Livello di prestazione	Voto in quindicesimi
Elaborato con numerosi e gravi errori morfosintattici, improprietà lessicali, pesantezza espressiva	1-2-3-4
Elaborato con alcuni errori formali, scelte lessicali non pertinenti, periodare faticoso	5-6-7
Elaborato con alcune imprecisioni non gravi e improprietà nell'esposizione	8-9
Elaborato sostanzialmente corretto e lineare nella forma	10
Elaborato corretto nella forma e nella scelta lessicale, dotato di un periodare lineare e scorrevole	11-12
Elaborato caratterizzato da proprietà di linguaggio e da forma efficace	13
Elaborato espresso con proprietà lessicale e forma incisiva e originale	14-15

Delle tre singole valutazioni bisognerà poi formulare una media aritmetica



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA

Cognome e nome.....

	Individuaz.- comprens. degli elementi morfologici, sintattici, lessicali	Comprens. del senso del testo	Resa in italiano
14-15	completa	completa	accurata e personale
13	quasi completa	completa	pienamente adeguata
12	nel complesso buona	buona	adeguata
11	adeguata	adeguata	nel complesso adeguata
10	essenziale	essenziale	accettabile
9-8	incerta o parziale	parziale	parzialmente corretta
7-6-5	molto limitata	molto limitata	inadeguata
4-3-2-1	quasi nulla o nulla	quasi nulla o nulla	non valutabile



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA

PROVA Cognome e nome.....

Indicatori di valutazione e livelli di misurazione delle competenze evidenziate.

Indicatori	Livelli	Punti	Q.. 1	Q.. 2	Q.. 3
Comprensione e conoscenza dell'argomento proposto: pertinenza, precisione e completezza delle informazioni.	Completa	6			
	Sostanzialmente completa	5			
	Parziale, ma pertinente	4			
	Parziale e non del tutto pertinente	3			
	Scarsa/ Non pertinente	2			
	Nulla	1			
Capacità di sintesi, argomentazione logica e organizzazione delle risposte.	Buone	5			
	Discrete/adequate	4			
	Sufficienti	3			
	Scarse	2			
	Nulle	1			
Capacità di elaborare un testo corretto (in relazione alle strutture linguistiche linguistiche, al lessico specifico)	Corretto e appropriato	4			
	Sostanzialmente corretto	3			
	Scorretto/scarso	2			
	Nulla	1			
		TOTALE in quindicesimi:			



Liceo classico "Jacopo Stellini"

e-mail: udpc01005@istruzione.it

piazza I maggio, 26 - 33100 UDINE • tel: 0432/504577/502013

**SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA
DELL'ESAME DI STATO**

19 FEBBRAIO 2018

CLASSE V^C

DISCIPLINE:

FILOSOFIA, SCIENZE, INGLESE, FISICA

TIPOLOGIA B:

10 QUESITI A RISPOSTA BREVE (10 RIGHE)

ALLIEVO: _____

1^ SIMULAZIONE DI TERZA PROVA-INGLESE

NAME _____

CLASS 5^C

February 19th, 2018

1. Outline the main features of Dickens's style of writing, also referring to the texts you read in class.

2. John Keats and the concept of "negative capability". Explain what it means.

3. *"And yet when I looked upon that ugly idol in the glass, I was conscious of no repugnance, rather of a leap of welcome. This, too, was myself, it seemed natural and human".*

Comment on this passage taken from Stevenson's "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde".

Simulazione della terza prova

Filosofia

Cognome _____ Nome _____ Udine, _____

1) Spiega che cosa intende Marx per “lavoro alienato”.

2) Che cosa intende Kierkegaard per stadio estetico dell’esistenza?

3) Illustra la dialettica servo-padrone in Hegel.

I Simulazione di Terza prova

Disciplina: Scienze naturali

1) Quali sono le differenze principali tra la fase endoergonica e la fase esoergonica della glicolisi. (massimo otto righe)

2) Da quali componenti chimiche è formato un nucleotide e come sono tra loro collegate le due catene polinucleotidiche nella molecola del DNA. (massimo otto righe)

Nome _____ Cognome _____

1. Due cariche puntiformi $q_1 = +2,00 \times 10^{-6} \text{ C}$ e $q_2 = +4,00 \times 10^{-6} \text{ C}$ sono poste a una distanza $\Delta s = 3,00 \text{ m}$. Determinare modulo, direzione e verso della forza elettrica.

[7.5 / 15]

2. Dopo aver definito e spiegato il *campo elettrico*, specifica se è una grandezza di tipo scalare o vettoriale ed evidenzia le relazioni esistenti tra le grandezze fisiche che la definiscono e le loro unità di misura; determina quindi dove il campo elettrico è nullo se una carica $q_1 = -1,00 \times 10^{-6} \text{ C}$ viene posta a una distanza $\Delta s = 1,00 \text{ m}$ da una carica $q_2 = +3,00 \times 10^{-6} \text{ C}$.

[7.5 / 15]

NAME _____ CLASS 5^C April 12th, 2018

1) Analyse these stanzas from Coleridge's "The Rime of the Ancient Mariner", pointing out the main features of the romantic ballad and Coleridge's ideas on poetry.

*He holds him with his glittering eye—
The Wedding-Guest stood still,
And listens like a three years' child:
The Mariner hath his will.*

*The Wedding-Guest sat on a stone:
He cannot choose but hear;
And thus spake on that ancient man,
The bright-eyed Mariner.*

2) Joyce's ideas on Dubliners and his narrative technique emerge clearly from the incipit of the short story "Eveline". Explain.

"SHE sat at the window watching the evening invade the avenue. Her head was leaned against the window curtains and in her nostrils was the odour of dusty cretonne. She was tired."

3) Comment on this excerpt from the first chapter of "Bleak House" by C.Dickens.

"The raw afternoon is rawest, and the dense fog is densest, and the muddy streets are muddiest near that leaden-

headed old obstruction, appropriate ornament for the threshold of a leaden-headed old corporation, Temple Bar. And hard by Temple Bar, in Lincoln's Inn Hall, at the very heart of the fog, sits the Lord High Chancellor in his High Court of Chancery."

LICEO CLASSICO "JACOPO STELLINI" di UDINE

Simulazione Cl. V C Prova di Storia

Nome

Cognome

Udine,

1) Che cosa è stata l' "Operazione Barbarossa"? (10 righe)

2) Perché la Resistenza è stata una guerra di liberazione, una guerra civile e una guerra di classe? (10 righe)

1. Semplifica la seguente espressione goniometrica contenente forme di duplicazione:

$$tgx - \frac{sen2x}{(cos2x)+1}. \quad [5 / 15]$$

2. Enuncia e dimostra (con tutti i possibili risultati) la formula di duplicazione della funzione coseno: $cos 2x$.

[5 /

15]

3. Usando le forme di addizione e sottrazione e gli archi associati, semplifica la seguente espressione:

$$sen\left(x + \frac{3}{2}\pi\right) - sen x + 1 + tg\left(x - \frac{\pi}{4}\right) + cos x + cos\left(\frac{\pi}{2} - x\right). \quad [5 / 15]$$

Il Simulazione di Terza prova Disciplina: Scienze naturali

1. Il candidato illustri i due meccanismi di regolazione dell'attività enzimatica. (massimo otto righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Il candidato descriva le tre fasi del ciclo di Calvin nella fase oscura della fotosintesi.
(massimo otto righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....