



LICEO GINNASIO “JACOPO STELLINI”

piazza I Maggio, 26 - 33100 Udine - Tel. 0432 – 504577 Fax. 0432 – 511490

Codice fiscale: 80023240304

e-mail: info@liceostellini.it - Indirizzo Internet: www.stelliniudine.gov.it - PEC: udpc010005@pec.istruzione.it

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe III F ha seguito l'indirizzo classico tradizionale. La classe è formata da 19 allievi (7 maschi e 12 femmine) e ha subito modifiche nella sua composizione nel corso del triennio: all'inizio della I liceo due alunne si sono trasferite ad altro istituto; all'inizio della seconda liceo un'alunna si è trasferita all'estero e un'alunna è stata accolta da altra sezione.

Nell'arco del triennio gli studenti non hanno goduto in tutte le discipline di continuità didattica: l'attuale docente di storia e filosofia non ha insegnato in questa classe nella seconda liceo, essendo subentrata altra docente; in seconda e in terza vi è stato anche un avvicendamento di docenti per la materia matematica e fisica.

Dopo un avvio piuttosto faticoso in prima liceo, la classe ha poi dimostrato interesse crescente nei confronti delle discipline, buona attenzione al lavoro svolto in classe e generale disponibilità alla collaborazione con gli insegnanti attraverso un confronto sostanzialmente corretto.

La partecipazione è andata crescendo nel corso del triennio in relazione a una generale maturazione degli alunni, che nel tempo hanno saputo sviluppare sempre maggiori competenze, unite a interessi culturali personali. La quasi totalità degli allievi si è sempre caratterizzata per la diligenza nello studio; ha evidenziato senso del dovere, lealtà, capacità di solidarietà e un impegno quasi sempre costante sia nelle attività didattiche svolte a scuola sia nel lavoro domestico; sostanzialmente tutti, seppur a vari livelli, dimostrano di aver acquisito un metodo di studio efficace. Alcuni studenti si distinguono per capacità e senso critico, di cui hanno dato prova in quasi tutte le discipline.

Il livello di preparazione raggiunto nei vari settori disciplinari è globalmente discreto, talvolta buono o ottimo. Qualche difficoltà si registra in Matematica e Fisica, per alcuni studenti nelle competenze storico-filosofiche e in quelle relative alla traduzione dal Greco e dal Latino. Sotto il profilo della disciplina, la relazione tra docenti e alunni è sempre stata improntata al rispetto reciproco. I rapporti tra allievi risultano sostanzialmente corretti. Hanno contribuito a rafforzare la coesione della classe la visita d'istruzione in Grecia e le altre iniziative nel corso del corrente anno scolastico.

Per quanto riguarda i debiti formativi, la situazione si può sintetizzare come segue:

- a.s. 2012/2013 (classe I liceo): 1 latino, 1 greco, 3 matematica, 1 fisica, 1 storia, 1 filosofia, 1 italiano. A seguito delle prove di verifica di settembre tutti gli allievi sono stati ammessi alla II liceo.
- 2013/2014 (classe II liceo): 1 italiano, 1 filosofia. A seguito delle prove di verifica di settembre tutti gli allievi sono stati ammessi alla III liceo.

In generale il quadro del profitto della classe alla fine della II liceo si può sintetizzare come

segue: 3 studenti con la media compresa tra sei e sette, 11 con la media compresa tra sette e otto, 5 con la media compresa tra otto e nove.

COMPETENZE CIVICO-SOCIALI

Tutti gli allievi si sono mostrati interessati ad acquisire un bagaglio culturale che consentisse loro un'adeguata crescita; attraverso lo studio delle discipline specifiche ogni studente, anche sulla base della propria personalità, ha potuto approfondire la conoscenza di sé, delle proprie attitudini, dei propri reali interessi. Ciò ha consentito a un significativo numero di alunni di elaborare in modo autonomo percorsi culturali rispondenti alle proprie esigenze, in alcuni casi anche impegnandosi con successo in attività extrascolastiche di rilievo. Gli studenti hanno gradualmente e complessivamente acquisito il concetto di scuola come comunità sociale, in cui vanno rispettate le regole di una civile convivenza.

COMPETENZE COGNITIVE

La classe nel suo complesso opera con un metodo di studio efficace: gli studenti sanno prendere appunti e utilizzare i materiali forniti dall'insegnante o reperiti con autonomo lavoro di ricerca; essi inoltre hanno raggiunto un discreto grado di autonomia nell'uso dei libri di testo, sanno in genere rielaborare in modo sufficientemente organico i dati, e alcuni sono in grado di formulare ipotesi interpretative. Gli allievi sono in genere in grado di analizzare testi (letterari, filosofici, storiografici, artistici, ecc.) e problemi in modo adeguato; un ristretto numero di studenti evidenzia limiti sia sotto il profilo del rigore con cui l'analisi viene condotta, sia sotto il profilo dell'accuratezza dell'esposizione. L'abilità di memorizzazione dei contenuti è buona.

Le abilità espressive sono sostanzialmente adeguate; qualche allievo presenta ancora carenze lessicali e di organizzazione del discorso, sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale. Le abilità logiche e critiche sono complessivamente adeguate; alcuni allievi le possiedono in forma qualitativamente apprezzabile.

NUCLEI ESSENZIALI DEI PROGRAMMI SVOLTI

RELIGIONE

Nel corso dell'ultimo anno è stato affrontato il fenomeno della secolarizzazione nel Novecento con le sue implicazioni storico sociali; il ruolo svolto dalla chiesa nei confronti dei totalitarismi, dei conflitti mondiali e della pace con la proposizione critica di documenti e filmati.

SCIENZE

La programmazione disciplinare di questo anno scolastico è avvenuta per il conseguimento delle competenze di base dell'asse scientifico tecnologico previste dalla certificazione ministeriale (D.M. 27/01/2010 n.9). A tal fine si è continuato lo studio della chimica con la parte riguardante l'organica e la biochimica e si è approfondito le scienze della terra con la parte riguardante la dinamica terrestre. Per la chimica organica si è privilegiato lo studio del carbonio e delle sue proprietà, gli idrocarburi con le principali reazioni che li caratterizzano, i gruppi funzionali e relativa nomenclatura IUPAC. Il percorso fatto in chimica e quello della biologia degli anni precedenti si sono intrecciati nella biochimica relativamente alla struttura e alla funzione delle molecole di interesse biologico come i glucidi, le proteine e gli acidi nucleici. La parte inerente le scienze della terra ha privilegiato la dinamica della litosfera, le teorie e i fenomeni endogeni ad essa correlate, la struttura della Terra con i processi di formazione e la classificazione delle rocce. Nel corso dell'anno gli allievi hanno affrontato lo studio della disciplina con interesse

e partecipazione buoni, manifestando impegno non solo in vista delle verifiche. Queste ultime hanno dato esiti generalmente buoni con punte di eccellenza.

STORIA DELL'ARTE

Il Neoclassicismo. David, Canova; 2) Il Pre-romanticismo e il Romanticismo. Füssli, Goya, Blake. Romanticismo francese, italiano. Cenni sullo storicismo e l'eclettismo in architettura; 3) Moduli CLIL in Inglese sul Romanticismo inglese (Turner e Constable) e sulla Confraternita dei Preraffaelliti; 4) Il Realismo: Courbet, Daumier, Millet; i Macchiaioli e la Scapigliatura; 5) L'Impressionismo Manet, Caillebotte, Monet, Degas, Renoir; 6) Il Postimpressionismo: Cezanne, Van Gogh, Gauguin, Seurat e il Pointillisme; 7) Il Simbolismo europeo e il Divisionismo italiano; 8) L'Art Nouveau Klimt, Munch. Architettura liberty: Horta e Gaudì. Programma che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico: 9) Le avanguardie storiche del Novecento: l'Espressionismo francese e tedesco; il Cubismo; il Futurismo; l'Astrattismo: il Dadaismo; il Surrealismo; la Metafisica; 10) Nuovi realismi fra le due guerre; il Bauhaus e cenni sull'architettura.

LATINO

Il programma ha preso le mosse da una ripresa del tema della retorica antica, trattato contestualmente sia in greco che in latino, già affrontato nell'anno precedente. Ripasso dell'età augustea; Livio; Ovidio. Età dei Giulio-Claudi. Seneca; Petronio; Lucano; Marziale. Età dei Flavi. Quintiliano; Plinio il Vecchio; Tacito. Età di Adriano e degli Antonini. Apuleio; Svetonio. Cenni sull'evoluzione della letteratura latina negli ultimi secoli. Pagani e cristiani. Di ogni autore (salvo eccezioni) sono state effettuate letture antologiche in lingua originale e in traduzione, come nel dettaglio da programma svolto.

GRECO

Nascita e sviluppo della retorica. Teatro: lettura antologica delle Baccanti di Euripide. Demostene; Isocrate. Tucidide. Senofonte. L'Ellenismo. Menandro; Callimaco; Teocrito; l'epigramma; Apollonio Rodio; Cenni sulla scienza ellenistica; cenni sulle filosofie di età ellenistica. Il romanzo greco. Luciano. L'età greco-romana. Polibio; l'Anonimo del Sublime; Plutarco. Storiografia, erudizione e scienza. Di ogni autore (salvo eccezioni) sono state effettuate letture antologiche in lingua originale e in traduzione, come nel dettaglio da programma svolto.

INGLESE

Verso il Romanticismo: individuare in alcuni autori del XVIII secolo elementi che anticipano la sensibilità romantica; *Romanticismo*: riconoscere, attraverso lo studio di testi e documenti letterari, come si è venuta elaborando la poetica romantica; *L'età Vittoriana*: attraverso l'analisi dei testi seguire l'evoluzione del romanzo inglese dal 700 fino a Joyce, cogliendo il legame tra l'autore e una precisa realtà storico-sociale; riconoscere l'appartenenza di autori e testi alla reazione antivittoriana di fine secolo. Il *Novecento: l'età dell'Ansia*: individuare il ricorrere di alcuni temi in testi narrativi, poetici e teatrali.

LINGUA. E' stato completato lo studio della sintassi della lingua e si sono affinate le competenze ricettive e produttive (comprensione del testo anche con uso del dizionario, produzione di testi scritti coerenti e coesi, esposizione orale autonoma, coerente e coesa). Dal libro di testo adottato Vince e Cerulli, *New Inside Grammar*, Macmillan, sono stati individuati gli argomenti grammaticali da rinforzare anche tramite studio autonomo.

ITALIANO

Lo studio della Letteratura italiana ha comportato l'esame delle tematiche fondamentali del percorso storico-letterario che va dalla fine del Settecento alla prima metà del Novecento. In particolare è stato approfondito lo studio di: Neoclassicismo, Romanticismo, Naturalismo e Simbolismo, Decadentismo, età delle Avanguardie, Ermetismo e Antinovecentismo. Gli autori ed i relativi testi sono stati scelti non solo per la loro validità letteraria in sé considerata, quanto piuttosto in funzione della loro forza rappresentativa nei confronti della storia e della cultura dei singoli scrittori e dei loro tempi. La scelta dei testi ha compreso passi essenziali del nostro patrimonio letterario, quelli cioè che per novità di pensiero e per eccellenza di esiti artistici sono documenti indispensabili all'esperienza didattica e che costituiscono fertile occasione di riflessione e di stimolo ad affrontare le diverse problematiche. Talvolta sono state incluse pagine di autori meno letti, per offrire una maggiore compiutezza al quadro d'insieme e per favorire l'arricchimento critico delle personalità in formazione dei discenti. Notevole spazio è stato dedicato allo studio della "Divina Commedia", di cui sono stati letti e analizzati nove canti tratti dal "Paradiso". Nel corso dell'anno scolastico infine sono state esaminate le varie tipologie di testo che caratterizzano la prima prova scritta dell'esame di Stato.

STORIA

Il Programma di Storia è stato organizzato nei seguenti moduli:

1) L'età giolittiana. La Prima Guerra Mondiale. La rivoluzione russa. 2) I totalitarismi del '900. La crisi economica. 3) La II Guerra Mondiale 4) La Guerra fredda. L'Italia dalla Costituzione all'assassinio di Moro

FILOSOFIA

Il Programma di Filosofia è stato organizzato nei seguenti moduli:

1) Critica e rottura del sistema hegeliano. Marx (Kierkegaard - Schopenhauer - Marx) 2) La crisi delle certezze (Positivismo - Bergson - Nietzsche) 3) La psicanalisi (Freud - Jung) 4) La Fenomenologia (Husserl - Merleau Ponty) 5) Heidegger - Popper (Heidegger - Popper).

MATEMATICA

La prima parte dell'anno scolastico è stata dedicata allo studio delle funzioni logaritmiche. Successivamente si è affrontato lo studio della trigonometria, considerando le principali funzioni goniometriche e le relazioni fondamentali tra di esse, le equazioni goniometriche elementari o riconducibili ad esse, il dominio di semplici funzioni goniometriche, le formule di addizione, sottrazione, duplicazione e bisezione, la risoluzione dei triangoli rettangoli e qualunque.

FISICA

Nell'espone la disciplina si è tenuto conto costantemente dei seguenti criteri generali: l'elaborazione dei dati sperimentali è stata trattata considerando la ricerca delle relazioni d'interdipendenza tra le grandezze fisiche coinvolte nei vari processi e grande rilievo è stato dato ai principi di conservazione, in quanto essi sono diventati le basi per meglio comprendere alcuni tra i più complessi fenomeni della natura. Gli argomenti principali svolti in questo anno scolastico sono stati: la legge di gravitazione universale; fenomeni di elettrostatica; la legge di Coulomb; campo elettrico; flusso di un vettore e teorema di Gauss; il potenziale; capacità elettrica; intensità di corrente elettrica; leggi di Ohm.

EDUCAZIONE FISICA

L'azione didattica è stata finalizzata ad acquisire la consapevolezza della propria corporeità, intesa come conoscenza e padronanza del proprio corpo, a maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo. Le competenze acquisite si concretizzano nel saper applicare i metodi e le tecniche di lavoro idonee per organizzare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento delle capacità cardiovascolari, di efficienza muscolare e di controllo posturale.

In ottemperanza alla nota MIUR (prot. 4969 del 25.7.2014) relativa all'avvio dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL si è sviluppato un approfondimento disciplinare in lingua straniera (cfr punto 4.1 della succitata nota) in Arte e Lingua e Cultura Inglese separatamente. Per quanto attiene ai singoli autori e testi proposti si rinvia ai programmi dettagliati delle due discipline coinvolte.

METODI

Le metodologie didattiche adottate nelle diverse discipline sono state le seguenti: lezioni frontali, lezioni dialogate, discussioni su temi e argomenti, attività di gruppo, attività o esercizi individuali, ricerche su Internet, relazioni individuali degli studenti.

MEZZI E STRUMENTI

Oltre ai libri di testo delle diverse discipline, sono stati utilizzati, quando si è ritenuto fosse utile, materiali quali testi di varia natura (articoli di riviste o giornale, ecc.) in fotocopia, lucidi, sussidi audiovisivi e altre risorse informatiche e multimediali. I docenti delle discipline scientifiche si sono avvalsi anche di materiali interattivi multimediali e hanno affiancato alle lezioni frontali, interventi didattici basati sull'osservazione. La docente di Educazione fisica ha usato attrezzi sportivi. In generale, i principali strumenti non di routine impiegati sono stati lavagna interattiva, video, proiettori e registratori audio.

SPAZI E TEMPI

Oltre all'aula della classe sono stati utilizzati la palestra, i laboratori di Lingue, Informatica e Chimica, *l'aula LIM di Scienze e di Storia dell'arte*, infine l'Aula Magna per la visione di film, partecipazione a conferenze, incontri e dibattiti.

L'anno scolastico è stato scandito in due quadrimestri.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La verifica relativa agli obiettivi formativi delle singole discipline è parte integrante della valutazione dei singoli allievi. Per la valutazione dell'apprendimento nelle varie materie sono state utilizzate verifiche parziali, relative agli obiettivi specifici delle singole discipline, sia di tipo analitico-oggettivo (questionari a risposte chiuse, questionari a risposte aperte, interrogazioni scritte, elaborati scritti, prove pratiche), sia di tipo sintetico (interventi dal posto, interrogazioni orali, ecc.). I risultati delle prove sono stati sempre comunicati e motivati agli allievi.

Nelle valutazioni parziali si è tenuto conto:

- del livello delle conoscenze acquisite, della loro comprensione, memorizzazione, approfondimento, rielaborazione personale;
- della precisione concettuale e terminologica;
- della capacità di esposizione in forma corretta e logica;
- della capacità di collegamento con altre informazioni anche esterne alla materia;
- della capacità di interpretazione critica di un testo o di un fenomeno;
- della capacità di rielaborazione e di sintesi delle informazioni derivanti da più fonti;
- dell'originalità dell'esposizione.

La valutazione finale terrà conto sia delle valutazioni parziali sia del grado di maturazione conseguito rispetto ai livelli di partenza e dimostrato attraverso l'impegno, l'attenzione, la partecipazione al lavoro didattico, la serietà nello studio, l'acquisizione di capacità critica, la crescita culturale.

ATTIVITÀ PARA-EXTRASCOLASTICHE

Nel corso dell'ultimo anno la classe, nel suo complesso o limitatamente ad alcuni elementi, ha aderito con interesse a diverse attività extracurricolari proposte dalla scuola. Si ritiene opportuno segnalare le più rilevanti, che sono le seguenti:

- ✦ Viaggio d'istruzione in Grecia (ottobre 2014) e visite d'istruzione a Vicenza, Kobarid (Caporetto)
 - ✦ E' stato organizzato un corso di primo soccorso con lo scopo di saper adottare i comportamenti utili in caso di: lesioni distorsive e muscolo articolari, soffocamento e rianimazione cardio polmonare
 - ✦ La classe ha collaborato all'organizzazione dell'iniziativa "La notte del liceo classico"
 - ✦ La classe ha assistito a diverse conferenze, tra cui una lezione su Pirandello e una lezione sulla pittura romana ad Aquileia, tenutesi presso lo Stellini
 - ✦ Due alunni hanno partecipato alle attività del FAI
 - ✦ Un'alunna ha partecipato al Laboratorio teatrale con il gruppo che si è esibito al Teatro Giovanni da Udine, al Palio studentesco e infine a una performance nel Museo Archeologico di Udine
 - ✦ Diversi alunni hanno partecipato, conseguendo un buon piazzamento, a vari concorsi: Olimpiadi classiche dello Stellini, Olimpiadi del talento (Civitavecchia)
 - ✦ Alcuni alunni hanno seguito un corso di matematica di base presso l'istituto e un corso di diritto costituzionale, sostenendo l'esame finale presso l'Università di Udine
 - ✦ Tutti gli alunni hanno partecipato alle attività di orientamento in uscita
 - ✦ La classe ha partecipato alla conferenza annuale sul dono degli organi e del midollo osseo
 - ✦ La classe ha partecipato alle iniziative della scuola in occasione della Giornata della Memoria e all'anniversario del Primo Conflitto Mondiale
 - ✦ Alcuni alunni hanno partecipato al ciclo di conferenze sulla cultura anglofona (in lingua inglese) organizzato dalla scuola
- .
- ✦ Tra le attività svolte da alcuni allievi e da tutta la classe nel corso della I e della II liceo si ritiene opportuno segnalare le più significative: stage a Houston presso il Centro diretto dal Prof. Mauro Ferrari (nanotecnologie); partecipazione continuata alle "Lezioni di Civiltà e Letteratura classica" presso lo Stellini; partecipazione a *certamina* di lingue classiche presso Udine, Pordenone, Padova; alcuni alunni hanno partecipato al ciclo di conferenze sulla cultura anglofona (in lingua inglese) organizzato dalla scuola

SIMULAZIONI DI TERZA PROVA

Nel corso di quest'anno scolastico sono state effettuate due simulazioni di Terza prova scritta d'esame; la prima si è svolta il 23 febbraio 2015, la seconda il 21 aprile 2015. I testi delle due simulazioni sono allegati al presente documento, insieme con la griglia di valutazione adottata per la correzione. Il Consiglio di Classe ha scelto per entrambe le simulazioni la medesima tipologia B, prevista dalla norma sull'Esame di Stato, ossia i

quesiti a risposta singola (due o tre quesiti per disciplina con un limite massimo di 8-10 righe per la risposta).

PRIMA SIMULAZIONE: 23 febbraio 2015

La durata della prova è stata di 3 ore.

Materie: Inglese (2 quesiti), Matematica (2 quesiti), Arte (3 quesiti) Storia (3 quesiti)

SECONDA SIMULAZIONE: 21 aprile 2015

La durata della prova è stata di 3 ore.

Materie: Inglese, Fisica, Filosofia, Scienze, Greco (2 quesiti per ciascuna disciplina).

PREPARAZIONE AL COLLOQUIO ORALE

Ciascun allievo, sulla base dei propri interessi e delle proprie attitudini, ha selezionato argomenti, temi e testi a lui più congeniali per costruire un percorso di approfondimento che darà avvio alla fase iniziale del colloquio.

Il documento del Consiglio di Classe della III F è approvato all'unanimità da tutti i docenti che ne fanno parte.

IL CONSIGLIO DI CLASSE:

IL DIRIGENTE SCOLASTICO PROF. GIUSEPPE SANTORO _____

ITALIANO PROF. ANTONIETTA PAPARO _____

LATINO E GRECO PROF. ANNA ROSA TERMINI _____

STORIA E FILOSOFIA PROF. GIANPAOLO IZZO _____

MATEMATICA E FISICA PROF. CRISTINA SAPORI _____

SCIENZE PROF. SILVA FABRIS _____

STORIA DELL'ARTE PROF. ROBERTA COSTANTINI _____

INGLESE PROF. SILVANA FOTI _____

EDUCAZIONE FISICA PROF. LUIGINO SEPULCRI _____

RELIGIONE PROF. ANDREA NUNZIATA _____

LICEO CLASSICO "J. STELLINI" UDINE

ANNO SCOLASTICO 2014/2015

CLASSE III F

NOME E COGNOME: _____

DATA: _____

SECONDA SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA DELL' ESAME DI STATO

Materie:

Lingua e cultura inglese (2 domande)

Fisica (2 domande)

Filosofia (2 domande)

Scienze (2 domande)

Greco (2 domande)

Tipologia della prova: B (risposta breve, massimo 12 righe)

- Il testo della prova è di n. 11 fogli.
- La durata della prova è di 3 ore.
- L' uscita dall'aula è consentita dopo due ore dall'inizio della prova.
- Verranno considerate e valutate solo le risposte scritte a penna.
- Non sono ammesse cancellature con bianchetto o gomma (in caso di errore barrare e scrivere di seguito o sopra).
- E' consentito l'uso della calcolatrice scientifica non programmabile.
- E' consentito l'uso del dizionario inglese bilingue e monolingue.
- E' consentito l'uso del dizionario di lingua italiana.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



simulazione III PROVA

CLASSE III F

Indicatori di valutazione e livelli di misurazione delle competenze evidenziate.

indicatori	livelli	punti	q. I	q. II	q. III
Comprensione e conoscenza dell'argomento proposto: pertinenza, precisione e completezza delle informazioni.	Completa	6			
	Sostanzialmente completa	5			
	Parziale, ma pertinente	4			
	Parziale e non del tutto pertinente	3			
	Scarsa/ Non pertinente	2			
	Nulla	1			
Capacità di sintesi, argomentazione logica e organizzazione delle risposte.	Notevoli	5			
	Discrete/adequate	4			
	Sufficienti	3			
	Scarse	2			
	Nulle	1			
Capacità di elaborare un testo corretto (in relazione alle strutture linguistiche, al lessico specifico e all'esatta applicazione delle regole).	Corretto e appropriato	4			
	Parzialmente corretto	3			
	Scorretto/scarso	2			
	Nulla	1			
		TOTALE in quindicesimi :			