

LICEO CLASSICO "JACOPO STELLINI"

UDINE

Anno Scolastico 2015-2016

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE VD

Composizione del Consiglio di Classe

Discipline	insegnante	firma
Lingua e letteratura italiana	prof.ssa Ada Barbara Pierotti	
Lingua e cultura latina e greca	prof.ssa Francesca Lorenzon	
Lingua e cultura straniera (Inglese)	prof.ssa Silvana Foti (coordinatrice della classe)	
Storia e Filosofia	prof. Giulio Corrado	
Matematica e Fisica	prof.ssa Cristina Saponi	
Scienze naturali	prof.ssa Silva Fabris	
Storia dell'arte	prof.ssa Francesca Venuto	
Scienze motorie e sportive	prof.ssa Pierina Domenis	
Religione cattolica	prof.ssa D'Orlando Giulia	
CLIL Arte-Inglese	prof.ssa Lucia R. De Leo	

**Il Dirigente Scolastico
prof. Giuseppe Santoro**

Sommario

1. Presentazione della classe
2. Attività didattica curricolare
3. Attività extracurricolari
4. Criteri e strumenti di valutazione
5. Attività di preparazione all'Esame di Stato
6. Nuclei essenziali dei programmi svolti
7. Elenco degli allegati

1. Presentazione della classe

1.1 Corso di studi

ORARIO SETTIMANALE DEGLI INSEGNAMENTI OBBLIGATORI					
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica (con informatica al primo biennio)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	31	31	31

1.2 Composizione e storia della classe

Nel primo anno la classe era composta da 24 allievi. In seguito a non promozione e a cambio di classe nello stesso istituto, 17 erano gli allievi che componevano il gruppo-classe nel secondo anno.

All'inizio del terzo anno la classe era costituita da 19 allievi, di cui tre provenienti da altra classe smembrata dello stesso istituto. Al quarto anno la classe era costituita da 20 allievi in seguito all'arrivo di un allievo da altra scuola cittadina. Dall'inizio del corrente anno scolastico, la classe è composta da 19 allievi (13 femmine e 6 maschi) a causa del trasferimento di un allievo ad altra scuola cittadina.

1.3 Continuità degli insegnanti

Nel corso del primo biennio la continuità è stata assicurata per tutte le discipline tranne Religione e Scienze.

Negli ultimi tre anni del corso, la continuità didattica è stata garantita per i seguenti insegnamenti: Italiano, Latino, Greco, Inglese, Matematica, Fisica, Scienze, Scienze Motorie e Religione.

Per Storia e Filosofia l'attuale insegnante è arrivato al quarto anno e per Storia dell'Arte al quinto.

1.4 Interesse, partecipazione e profitto

Il gruppo-classe, sostanzialmente invariato soprattutto negli ultimi tre anni, ha acquisito nel tempo una fisionomia ben caratterizzata che riflette l'eterogeneità degli interessi e della motivazione allo studio. I consolidati rapporti personali tra gli allievi hanno facilitato la collaborazione e il sostegno reciproco nei vari momenti della vita della classe. Anche la ricaduta sul piano dell'apprendimento è stata sicuramente positiva garantita anche da una significativa continuità degli insegnanti per la maggioranza delle discipline.

L'interesse e la partecipazione si sono notevolmente incrementati nel corso del triennio e il profitto è cresciuto in proporzione alle attitudini di partenza. Alcuni allievi sono stati alterni e settoriali nell'impegno e nell'applicazione, ma una buona parte della classe è stata caratterizzata da una seria applicazione allo studio, ha acquisito un metodo di lavoro efficace e ha affinato competenze espressive adeguate. Nelle varie discipline il livello di preparazione raggiunto è nel complesso buono, con alcune notevoli eccellenze che hanno dato prova di sé anche in competizioni esterne all'istituto sia nell'ambito umanistico sia in quello scientifico evidenziando buone capacità di rielaborazione personale e spirito critico. Il livello raggiunto dalla restante parte della classe è, in generale, apprezzabile e talora buono. Alcune eterogeneità nel profitto sono dovute alle diverse predisposizioni personali e alla continuità nell'impegno individuale.

2. Attività didattica curricolare

2.1 Obiettivi comuni a tutte le discipline.

I fini dell'apprendimento sono espressi nel Piano dell'Offerta Formativa di Istituto. Qui di seguito gli obiettivi formativi comuni:

- * acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- * essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- * saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- * saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- * acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- * essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Oltre a questi, il Consiglio di Classe della 5D ha posto in particolare l'attenzione sui seguenti obiettivi:

- * sviluppare il senso di responsabilità nei confronti degli impegni scolastici;
 - * acquisire la capacità di esporre in modo chiaro, organico ed efficace concetti, contenuti culturali acquisiti, ed eventuali valutazioni personali;
 - * affinare la capacità di collegare, ove possibile, i contenuti delle diverse discipline a dimostrazione di una reale padronanza delle conoscenze e competenze acquisite da trasferire in contesti nuovi.
- I suddetti obiettivi sono stati raggiunti.

2.2 Metodi

<i>Metodi usati</i>	<i>discipline</i>
Lezione frontale	tutte
Lezione interattiva	tutte
Attività/esercizi individuali	tutte
Attività di gruppo	italiano, inglese, storia, filosofia, religione, arte, scienze motorie
Lavori di approfondimento/ricerca	italiano, arte, inglese, filosofia

2.3 Mezzi e strumenti

Sono stati utilizzati i manuali adottati per le diverse discipline e estratti da altri testi, riviste e giornali, et c. forniti agli allievi su fotocopia. Si è fatto ricorso a film e altri testi multimediali attraverso strumenti vari (PC, LIM, proiettori, aula virtuale e audio players).

2.4 Spazi e tempi

L'aula della classe, l'Aula Magna (film e conferenze), la palestra, le aule speciali (lingue, informatica, scienze) e la biblioteca.

Il lavoro annuale è stato scandito in due quadrimestri.

2.5 Recupero e potenziamento

Il recupero disciplinare, in conformità con quanto stabilito a livello di Istituto, si è realizzato attraverso:

- la correzione scritta e/o orale degli elaborati e/o delle performances orali dello studente;
- la riproposizione, anche in forma semplificata, dei contenuti in cui si sono rilevate carenze;
- la partecipazione agli sportelli. Quest'anno gli allievi hanno potuto usufruire dello sportello didattico in Latino, Greco, Inglese, Matematica e Fisica.

Il potenziamento è stato perseguito mediante:

- la partecipazione ad attività extracurricolari e integrative organizzate a livello di istituto (Coro e orchestra, Teatro, Giornalino studentesco, Squadra di matematica, partecipazione a tornei sportivi, corsi di lingua, etc...);
- ricerche e approfondimenti personali realizzati dagli studenti sotto la guida dell'insegnante;
- partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi;
- la scuola ha organizzato un corso intensivo di potenziamento di Greco in vista della seconda prova d'esame (8 ore).

3. Attività extracurricolari

3.1 Per tutta la classe:

- a. partecipazione allo spettacolo teatrale *Nuvole* di Aristofane;
- b. teatro in classe, letture sceniche da testi di Pirandello, a cura del TIG di Udine;
- c. conferenza sul dono degli organi, midollo osseo con ADMO e Centro Regionale Trapianti;
- d. viaggio di istruzione in Grecia (5-13 ottobre 2015);
- e. visita alla mostra di Mirò (Villa Manin, Passariano);
- f. partecipazione alle conferenze per il Giorno della Memoria e per la Giornata del Ricordo presso lo stesso liceo "Stellini";
- g. attività sportive del Centro Sportivo Scolastico e corso di Primo Soccorso;
- h. visita alla mostra *La guerra degli altri e i friulani* (Chiesa di S. Antonio Abate, Udine);
- i. partecipazione al convegno organizzato da Libera: *20 liberi* (Centro Balducci di Zugliano);
- j. attività di orientamento in uscita: visita al *Salone dello Studente* presso l'Università di Udine e alla *Fiera delle Professioni YOUng*.

3.2 Opzionale:

- a. conferenze in lingua inglese, 5 incontri pomeridiani presso lo stesso liceo "Stellini";
- b. attività seminariale e di laboratorio presso dipartimento di Biotecnologie dell'Università di Udine;
- c. olimpiadi di neuroscienze, matematica, fisica, lettere classiche e italiano;
- d. partecipazione alle attività del FAI;
- e. visita alla mostra su Tina Modotti (Casa Cavazzini, Udine);
- f. attività sportiva pomeridiana. Alcuni studenti hanno partecipato a manifestazioni sportive cittadine (staffetta per Telethon) e a tornei tra istituti scolastici ;
- g. partecipazione a un concorso di scrittura in prosa e poesia sul tema del viaggio (Premio Galdus);
- h. partecipazione al progetto "*Giovani Reporter*" a cura della Danieli S.p.a.;
- i. partecipazione allo spettacolo teatrale serale organizzato dal Teatro Contatto di Udine in occasione del ciclo "Viva Pasolini!";
- j. buona parte della classe ha frequentato il corso per l' uso del defibrillatore (BLS);
- k. partecipazione al concorso *Certamen Lucretianum* a Pordenone;
- l. partecipazione alla Notte del Liceo Classico (15 gennaio 2016).

4. Criteri e strumenti di valutazione

La verifica relativa agli obiettivi formativi delle singole discipline è parte integrante della valutazione dei singoli allievi. Per la valutazione dell'apprendimento nelle varie materie, vengono utilizzate verifiche parziali, relative agli obiettivi specifici delle singole discipline, sia di tipo analitico-oggettivo (questionari a risposte chiuse, questionari a risposte aperte, interrogazioni scritte, elaborati scritti, problemi a soluzione rapida), sia di tipo sintetico (interventi dal posto, interrogazioni orali, ecc.). I risultati delle prove sono comunicati e motivati agli allievi.

Nelle valutazioni parziali si tiene conto:

- del livello delle conoscenze acquisite, della loro comprensione, memorizzazione, approfondimento, rielaborazione personale;
- della precisione concettuale e terminologica;
- della capacità di esposizione in forma corretta e logica;
- della capacità di collegamento con informazioni esterne alla materia;
- della capacità di interpretazione critica di un testo o di un fenomeno;
- della capacità di rielaborazione e di sintesi delle informazioni derivanti da più fonti;
- dell'originalità dell'esposizione.

La valutazione finale terrà conto sia delle valutazioni parziali sia del grado di maturazione conseguito rispetto ai livelli di partenza e dimostrato attraverso l'impegno, la partecipazione alla

vita della scuola, la crescita culturale e l'acquisizione di capacità critica.

Per le loro valutazioni i singoli insegnanti fanno riferimento ai criteri di valutazione fissati dai rispettivi dipartimenti.

5. Attività di preparazione all'Esame di Stato

5.1 Simulazione della terza prova

Nel corso di questo anno scolastico sono state sostenute dalla classe due simulazioni della terza prova scritta d'esame, delle quali vengono allegati al presente documento i testi. La tipologia prescelta, sulla quale tutti gli insegnanti della classe si sono trovati unanimemente concordi, è stata quella cosiddetta del tipo B. Essa consiste in un questionario con domande afferenti a quattro discipline (due quesiti per due discipline e tre per le altre due) a risposta libera, ma delimitata da un numero di righe predefinito (10-12 righe).

Prima simulazione: 10 marzo 2016

La durata della prova è stata di 3 ore.

Materie e numero delle domande: Filosofia (2) , Latino (2), Matematica (3) e Storia dell'Arte(3) .

Seconda simulazione: 26 aprile 2016

La durata della prova è stata di 3 ore.

Materie e numero delle domande: Inglese e CLIL Arte-Inglese (3) , Fisica (2) , Scienze (3) e Storia (2).

5.2 Colloquio

Ciascun allievo, sulla base dei propri interessi e delle proprie attitudini, ha selezionato argomenti e testi, a lui più congeniali, per costruire un percorso di approfondimento che darà avvio alla fase iniziale del colloquio.

6. Nuclei essenziali dei programmi svolti

6.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Al fine di far acquisire agli studenti consapevolezza e autonomia nella rielaborazione personale dei contenuti, e, al contempo, favorire lo sviluppo di competenze interdisciplinari, nel corso del triennio lo studio della disciplina ha posto attenzione sui seguenti aspetti:

- conoscenze fondamentali;
- comprensione e produzione dei testi esaminati;
- valore e significato delle opere letterarie nel contesto storico europeo di riferimento;
- approccio critico ai diversi prodotti culturali e al loro lessico specifico.

Contenuti

- Il Romanticismo in Italia ed in Europa, Manzoni lirico, tragico e narratore; il romanzo in Italia dopo Manzoni; il romanzo realista europeo: Balzac, Flaubert, Stendhal; G. Leopardi, la Scapigliatura; G. Carducci (Odi barbare); Naturalismo e Verismo italiano: G. Verga; il Simbolismo europeo e il Decadentismo, G. Pascoli, G. d'Annunzio; i crepuscolari, i futuristi, i vociani; l'Europa della modernità: panorama narrativo; L. Pirandello; I. Svevo; la geografia del teatro tra Otto e Novecento; U. Saba; G. Ungaretti; E. Montale. Poetiche del secondo Novecento: le voci della prosa-poesia; C. E. Gadda, P. P. Pasolini, I. Calvino
- Dante, Paradiso: lettura e analisi canti I, III, VI, XI, XII (panegirico di S. Domenico), XVII, XXX (riassunto e analisi dei contenuti in lettura critica), XXVII (l'invettiva di Beatrice), XXXIII . Riassunto dei rimanenti canti.
- La scrittura dell'esame di stato: tip. A, tip. B1, B2, B3, B4, C, D
- Lettura personali di romanzi tratti dal panorama letterario del '900 italiano, europeo ed extraeuropeo, integrative del programma e ritenute di valore formativo.

6. 2 LATINO E GRECO

L'insegnamento delle lingue classiche ha mirato al raggiungimento dei seguenti obiettivi: 1) comprendere e tradurre in modo consapevole un testo letterario; 2) individuare i tratti salienti della letteratura e collocare testi e autori nel contesto storico e culturale; 3) consolidare la capacità sia di considerare i fenomeni letterari dell'età antica in un'ottica interdisciplinare, sia di mettere in luce le connessioni con le problematiche culturali dell'età moderna e contemporanea.

Latino. Letteratura. Età augustea: Tibullo, Propertio, Ovidio. Età giulio-claudia: Fedro, Seneca, Lucano, Persio, Petronio. Età flavia: Marziale, Quintiliano, Plinio il Vecchio. Età di Traiano e Adriano: Svetonio, Giovenale, Plinio il Giovane, Tacito. Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici: Apuleio, Agostino*, cenni alla letteratura cristiana e pagana dal III al V secolo*. Lo studio degli autori è stato integrato dalla lettura di passi antologici significativi in lingua italiana. Testi d'autore: lettura in originale, traduzione e commento di testi tolti dall'opera di Seneca, Quintiliano, Tacito e Ovidio.

Greco. Letteratura. L'età della *polis*: il teatro tragico: caratteri generali, Sofocle, Euripide; il teatro comico: caratteri generali, Aristofane; la storiografia: Tucidide; l'oratoria epidittica e politica: Isocrate e Demostene; la filosofia: aspetti della riflessione filosofica di Platone e cenni alla *Poetica* di Aristotele, Teofrasto. L'età ellenistica: caratteri storico-culturali dell'Ellenismo; Menandro e la commedia nuova; Callimaco e la poesia elegiaca; Apollonio Rodio e la poesia epica; Teocrito e la poesia bucolico-mimetica, Eroda; l'epigramma; Polibio e la storiografia ellenistica. L'età greco-romana*: la retorica e il trattato *Sul sublime*; Luciano e la seconda sofistica; Plutarco; romanzo e novella. Lo studio degli autori è stato integrato dalla lettura di passi antologici significativi in lingua italiana. Testi d'autore: lettura in originale, traduzione e commento di un'ampia scelta dalle *Baccanti* di Euripide (con lettura del trimetro giambico) e di parte dell'*Apologia di Socrate* di Platone.

*Argomenti da trattare dopo il 15 maggio.

6. 3 LINGUA E CULTURA INGLESE

Si è proposto lo studio della letteratura in ordine cronologico partendo sempre dall'analisi del testo a cui sono seguite, in una seconda fase, attività che hanno portato alla sua contestualizzazione.

Si è adottata di preferenza la lezione interattiva: è stata proposta una sequenza di attività operative come la sottolineatura selettiva, la risposta a domande, il completamento di griglie, et c., intese a promuovere l'interazione dell'allievo con il testo. Successivamente, in classe, sono stati presentati e discussi gli elementi scelti come oggetti di osservazione prima, durante e dopo la lettura del testo. Infine, dopo aver raccolto il maggior numero possibile di elementi, gli allievi sono stati incoraggiati a comunicare alla classe e all'insegnante la loro risposta al testo. La sintesi finale di collegamento tra testo e contesto è avvenuta attraverso attività guidate, ricerche, interventi dell'insegnante e uso del manuale.

Letteratura

Obiettivo: sviluppo dell'abilità di lettura e acquisizione di un metodo autonomo di analisi e contestualizzazione del testo letterario

Dai manuali adottati e da testi forniti su fotocopia:

Verso il Romanticismo: individuare in alcuni autori del XVIII secolo elementi che anticipano la sensibilità romantica;

Romanticismo: riconoscere, attraverso lo studio di testi e documenti letterari, come si è venuta elaborando la poetica romantica;

L'età Vittoriana:

1. attraverso l'analisi dei testi seguire l'evoluzione del romanzo inglese dal 700 fino a Joyce, cogliendo il legame tra l'autore e una precisa realtà storico-sociale;
 2. riconoscere l'appartenenza di autori e testi alla reazione antivittoriana di fine secolo.
4. Il *Novecento: l'età dell'Ansia:* individuare il ricorrere di alcuni temi in testi narrativi, poetici e teatrali.

Lingua

Obiettivo: essere in grado di interagire con fluidità e disinvoltura tali da non richiedere sforzi da

parte delle due persone comunicanti, di produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e di spiegare un proprio punto di vista su un argomento specifico.

E' stato completato lo studio della sintassi della lingua e si sono affinate le competenze ricettive e produttive (comprensione del testo anche con uso del dizionario, produzione di testi scritti coerenti e coesi, esposizione orale autonoma, coerente e coesa).

6. 4 FILOSOFIA

Le filosofie della storia del XIX sec. : La concezione hegeliana ; Il materialismo storico di Marx ; il Positivismo di Comte; La crisi dell'idea di progresso : La filosofia di Nietzsche ; M. Weber e il processo di discintamento del mondo ; la psicoanalisi di Freud. La filosofia del XX sec. :L'Ermeneutica (Heidegger e Gadamer) : L'Etica del discorso di Habermas ; La teoria della giustizia di J. Rawls; L' Epistemologia del novecento : Il neopositivismo logico; Il fallibilismo di K. Popper ; la nuova filosofia della scienza (T. Kuhn) ; il Tractatus di L. Wittgenstein.

6. 5 STORIA

La rivoluzione russa ; Le due guerre mondiali; Ascesa e declino dei totalitarismi ; La guerra fredda ; La dissoluzione dell'URSS ; Nuovi conflitti dopo la fine del mondo bipolare ; L'Italia repubblicana 1945-1995.

6. 6 MATEMATICA

Funzioni goniometriche. Funzioni e loro caratteristiche. Formule di addizione, sottrazione, duplicazione, bisezione, loro applicazione alle equazioni goniometriche. Equazioni goniometriche lineari e omogenee. Risoluzione di triangoli rettangoli. Area di un triangolo. Teorema della corda, teorema dei seni, teorema del coseno. Risoluzione di triangoli qualsiasi. Successioni numeriche, limite di una successione, verifica del limite.

6. 7 FISICA

Fenomeni di elettrostatica. Carica elettrica. Legge di Coulomb. Campo elettrico. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Potenziale elettrico. Condensatori e capacità. Intensità di corrente. Resistenze. Legge di Ohm. Circuiti resistivi in serie e in parallelo. Campo magnetico. Forza di Lorentz.

6. 8 SCIENZE

I nuclei principali del programma svolto sono: scienze della terra con la tettonica delle placche e i fenomeni endogeni ad essa collegati; chimica organica con gli idrocarburi e i gruppi funzionali dei composti principali; biochimica con le biomolecole e loro principali funzioni e proprietà.

6. 9 STORIA DELL'ARTE

Il percorso di Storia dell'Arte proposto si è sviluppato dal Tardobarocco e dal Neoclassicismo fino al primo Novecento attraverso le opere emblematiche, sul piano della continuità o dell'innovazione, degli esponenti più significativi di movimenti quali Romanticismo, Realismo, Impressionismo e Post-Impressionismo, Art Nouveau e principali Avanguardie storiche. Per quanto riguarda l'attività CLIL, avviata a partire dal secondo quadrimestre e inserita nell'attività curricolare (1 ora settimanale), sono stati analizzati, in collaborazione con la collega del potenziamento assegnata alla classe (prof. De Leo), alcuni autori, temi e/o correnti del periodo storico esaminato direttamente in lingua inglese: Preraffaelliti, Impressionisti e Post-I. (ad esempio Gauguin e il tema del viaggio), fino ai maggiori esponenti d'inizio Novecento.

6. 10 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Lo sviluppo del programma di scienze motorie si è articolato nei seguenti punti :

1- PERCEZIONE DI SE' E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE

- Principi concetti e metodi dell'allenamento di: capacità cardiovascolari(resistenza), forza, flessibilità e core stability
 - valutazione delle proprie capacità motorie
 - progressioni di esercizi in base alle capacità personali
- 2 -LO SPORT , LE REGOLE , IL FAIR PLAY
- La pallavolo
 - Giochi con racchette (tennis tavolo, badminton)
- 3- SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE
- Prevenzione di squilibri muscolari e posture scorrette
 - Il primo soccorso

6. 11 RELIGIONE CATTOLICA

Gli studenti dimostrano, in maniera autonoma, di saper riconoscere il ruolo della religione cattolica nella società, avendo sviluppato un maturo senso critico e introspettivo nella lettura degli avvenimenti che hanno coinvolto la Chiesa cattolica nel mondo contemporaneo, a partire dal pontificato di Pio XII per giungere a quello di papa Francesco.

Gli alunni hanno così acquisito, anche attraverso l'uso delle fonti ecclesiastiche, la capacità di confrontarsi con gli orientamenti e le risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana maturando un proprio orientamento etico, partecipando attivamente alle attività di insegnamento-apprendimento e apportando contributi personali.

Gli studenti pertanto riconoscono, in un contesto di pluralismo culturale, gli orientamenti della Chiesa cattolica, con particolare riferimento alla giustizia sociale.

6. 12 C.L.I.L. ARTE E INGLESE

Il percorso CLIL si è sviluppato - a partire dal secondo quadrimestre (nell'ora curricolare del giovedì, in presenza con la collega F. VENUTO, doc. di Storia dell'Arte) - attraverso l'analisi di opere emblematiche dei seguenti movimenti: Preraffaelliti, Impressionismo e Post-Impressionismo (Gauguin e il tema del viaggio), Art Nouveau, fino ai maggiori esponenti d'inizio Novecento. Le attività (di listening, reading, comprehension and speaking) si sono svolte in lingua inglese, corredate da materiale cartaceo e multimediale (aula virtuale).

7. Elenco degli allegati

- 7.1 Tabella di valutazione della prova di italiano dell'Esame di Stato
- 7.2 Tabella di valutazione della prova di greco dell'Esame di Stato
- 7.3 Tabella di valutazione della terza prova dell'Esame di Stato
- 7.4 Testo della prima simulazione della terza prova dell'Esame di Stato
- 7.5 Testo della seconda simulazione della terza prova dell'Esame di Stato

7.1 Tabella di valutazione della prova di italiano dell'Esame di Stato

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA

Conoscenze: possedere i dati relativi all'argomento in oggetto.

Competenze: formulare un elaborato coerente al suo interno, con i contenuti e con le norme relative alle diverse tipologie testuali (analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema storico, tema di ordine generale).

Competenze di scrittura: possedere una competenza linguistica e comunicativa (precisione terminologica, correttezza formale, scioltezza espressiva)

CONOSCENZE	
Livello di prestazione	Voto in quindicesimi
Elaborato privo dei dati relativi all'argomento in oggetto o con dati gravemente errati	1-2-3-4
Elaborato con un numero esiguo di dati o con informazioni lacunose	5-6-7
Elaborato con contenuti imprecisi o generici	8-9
Elaborato che presenta un numero adeguato di dati pertinenti all'argomento in oggetto	10
Elaborato che presenta una discreta articolazione di contenuti	11-12
Elaborato fornito di contenuti ampi e coerenti con l'argomento	13
Elaborato che denota una conoscenza ampia, approfondita e completa dei dati relativi all'argomento in oggetto	14-15

COMPETENZE	
Livello di prestazione	Voto in quindicesimi
Elaborato incoerente con la traccia e con la tipologia testuale, disorganico nella sua articolazione	1-2-3-4
Elaborato disordinato nella sua articolazione e poco coerente con la traccia e con la tipologia testuale	5-6-7
Elaborato solo parzialmente attinente alla traccia e alla tipologia testuale; presenza di alcune debolezze	8-9
Elaborato fornito di sostanziale coerenza logica e pertinenza alla traccia e alla tipologia testuale	10
Elaborato rispondente alle norme relative alle diverse tipologie testuali, dotato di chiarezza e coerenza logica	11-12
Elaborato pienamente pertinente alla traccia e alla tipologia testuale, organico e coerente nell'articolazione dei contenuti	13
Elaborato pienamente rispondente alle richieste della traccia e della tipologia testuale, fornito di argomentazioni complete e articolate e di collegamenti interdisciplinari	14-15

COMPETENZE DI SCRITTURA	
Livello di prestazione	Voto in quindicesimi
Elaborato con numerosi e gravi errori morfosintattici, improprietà lessicali, pesantezza espressiva	1-2-3-4
Elaborato con alcuni errori formali, scelte lessicali non pertinenti, periodare faticoso	5-6-7
Elaborato con alcune imprecisioni non gravi e improprietà nell'esposizione	8-9
Elaborato sostanzialmente corretto e lineare nella forma	10
Elaborato corretto nella forma e nella scelta lessicale, dotato di un periodare lineare e scorrevole	11-12
Elaborato caratterizzato da proprietà di linguaggio e da forma efficace	13
Elaborato espresso con proprietà lessicale e forma incisiva e originale	14-15

Delle tre valutazioni si è formulata una media aritmetica.

7.2 Tabella di valutazione della prova di greco dell'Esame di Stato

GRIGLIA DI CORREZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA (GRECO)

INDICATORI E FASCE DI PUNTEGGIO

- *Comprensione del significato globale del brano e corretta individuazione dei suoi contenuti.*

1-5 > quasi nulla o nulla

6-7 > gravemente insufficiente o lacunosa

8-9 > insufficiente o parziale

10-11 > sufficiente, anche se talvolta imprecisa

12-13 > discreta o buona, con qualche imperfezione

14-15 > complessivamente ottima o eccellente

- *Individuazione e comprensione degli elementi linguistici (morfologici, sintattici e lessicali).*

1-5 > quasi nulla o nulla

6-7 > presenza di gravi e diffusi errori dovuti a evidenti carenze di conoscenze e di metodo

8-9 > presenza di numerosi errori che rivelano insicurezze nelle conoscenze

10-11 > nonostante la presenza di alcuni errori, l'elaborato dimostra sufficiente conoscenza delle strutture morfo-sintattiche

12-13 > pur con qualche imprecisione, l'elaborato dimostra discreta o buona conoscenza delle strutture morfo-sintattiche

14-15 > complessivamente ottimo o eccellente dominio delle strutture morfo-sintattiche

- *Uso di una forma italiana corretta e appropriata.*

1-5 > severe carenze espressive

6-7 > gravi difficoltà espressive

8-9 > qualche difficoltà espressiva

10-11 > sufficiente linearità espositiva

12-13 > discreta o buona qualità espressiva

14-15 > ottima o eccellente accuratezza espressiva

Comprensione del testo	Individuazione e comprensione elementi linguistici	Forma italiana	Media punteggi o	Punteggio finale
			_____ /15	_____ /15

7.3 Tabella di valutazione della terza prova dell'Esame di Stato

CONOSCENZE	
Livello di prestazione	Voto in quindicesimi
Presenza di gravissime lacune di base nella conoscenza dei contenuti disciplinari	1 2 3 4
Gravi carenze e lacune nell'acquisizione dei contenuti	5 6 7
Possesso di informazioni frammentarie e non sempre corrette	8 9
Conoscenza corretta degli elementi essenziali degli argomenti proposti	10
Pieno possesso dei contenuti disciplinari fondamentali	11 12
Conoscenza precisa e puntuale degli argomenti proposti	13
Conoscenza sicura, ampia ed approfondita degli argomenti proposti	14 15

ABILITA'	
Livello di prestazione	Voto in quindicesimi
Totale fraintendimento delle domande proposte e incapacità di usare le informazioni acquisite	1 2 3 4
Utilizzo superficiale delle conoscenze acquisite e genericità nell'inserirle in un ambito teorico più vasto	5 6 7
Alcune difficoltà nell'identificare e utilizzare gli strumenti adeguati al quesito proposto	8 9
Utilizzo sostanzialmente corretto delle conoscenze acquisite; soddisfacente abilità nell'argomentare, in modo sintetico, le richieste	10
Apprezzabile abilità ed efficacia di orientamento tra i contenuti acquisiti; formulazione di una risposta sintetica e organica	11 12
Utilizzo sicuro e puntuale delle conoscenze acquisite; abilità nel cogliere le interrelazioni tra i diversi aspetti dell'argomento	13
Completo e coerente utilizzo delle informazioni acquisite; sicura e puntuale capacità nel cogliere le interrelazioni, anche di carattere interdisciplinare, tra piano macroscopico e microscopico dell'argomento trattato	14 15

COMPETENZE	
Livello di prestazione	Voto in quindicesimi
Disorientamento di ordine logico, linguistico e metodologico	1 2 3 4
Difficoltà nell'affrontare e organizzare le informazioni acquisite; incapacità di cogliere le relazioni fra gli argomenti proposti; presenza di improprietà nel linguaggio	5 6 7
Organizzazione approssimativa dei contenuti; utilizzo di una terminologia specifica impropria e talvolta scorretta	8 9
Sufficiente capacità nell'organizzare le informazioni; utilizzo, sia pure in forma minimale, di un linguaggio specifico	10
Apprezzabile capacità nel rielaborare i contenuti acquisiti, nel cogliere essenziali relazioni tra gli argomenti proposti; discreta proprietà di linguaggio	11 12
Capacità di rielaborazione autonoma degli argomenti proposti; abilità nell'individuare nessi e relazioni tra aree tematiche differenti; possesso di un linguaggio ricco e pertinente	13
Capacità di formulare risposte critiche con rigore di analisi e sintesi; pieno possesso della terminologia specifica	14 15

Delle tre singole valutazioni si è formulata una media aritmetica.

7. 4 Testo della prima simulazione della terza prova dell'Esame di Stato

LICEO CLASSICO "J. STELLINI" UDINE

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

CLASSE VD

NOME E COGNOME: _____

DATA: _____

PRIMA SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA DELL' ESAME DI STATO

Materie: Arte (3 domande)
Filosofia (2 domande)
Latino (2 domande)
Matematica (3 domande)

Tipologia della prova: B (risposta breve, massimo 12 righe)

Il testo della prova è di n. 6 fogli.

La durata della prova è di 3 ore.

L' uscita dall'aula è consentita dopo due ore dall'inizio della prova.

Verranno considerate e valutate solo le risposte scritte a penna.

Non sono ammesse cancellature con bianchetto o gomma (in caso di errore barrare e scrivere di seguito o sopra).

E' consentito l'uso della calcolatrice scientifica non programmabile.

E' consentito l'uso del dizionario di lingua italiana.

7.5 Testo della seconda simulazione della terza prova dell'Esame di Stato

LICEO CLASSICO "J. STELLINI" UDINE

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

CLASSE VD

NOME E COGNOME: _____

DATA: _____

SECONDA SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA DELL' ESAME DI STATO

Materie: Inglese (3 domande)
Fisica (2 domande)
Scienze (3 domande)
Storia (2 domande)

Tipologia della prova: B (risposta breve, massimo 12 righe)

Il testo della prova è di n. 8 fogli.

La durata della prova è di 3 ore.

L'uscita dall'aula è consentita dopo due ore dall'inizio della prova.

Verranno considerate e valutate solo le risposte scritte a penna.

Non sono ammesse cancellature con bianchetto o gomma (in caso di errore barrare e scrivere di seguito o sopra).

E' consentito l'uso della calcolatrice scientifica non programmabile.

E' consentito l'uso del dizionario inglese bilingue e monolingue.

E' consentito l'uso del dizionario di lingua italiana.

SCIENZE NATURALI

1. Descrivi le differenze tra le onde P, S,L (max. 10 righe).

2. Quali sono i principali prodotti delle eruzioni vulcaniche ? (max. 10 righe)

3. Assegna il nome ai seguenti alcoli:



