



LICEO CLASSICO STATALE “JACOPO STELLINI”

di UDINE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V F

ANNO SCOLASTICO 2015 – 2016

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

La classe è costituita da 22 alunni (14 femmine e 8 maschi), tutti provengono dalla classe IV F. Nel corso del triennio la composizione della scolaresca è variata leggermente nel passaggio dalla III alla IV, passando da 21 iscritti a 22 per la perdita di una allieva passata al collegio del Mondo Unito e per l'acquisto di due studenti di cui uno ripetente e l'altro proveniente da altra sezione del liceo. Nell'arco del triennio la composizione del consiglio di classe dei docenti non è mutata fatta eccezione per il docente di scienze motorie e attualmente risulta così composta: Piemonte Elena (lingua straniera), Caserta Ivan (scienze motorie), Brienza Enrico (matematica e fisica), Fabris Silva (scienze), Giachin Claudio (storia e filosofia) Paparo Antonietta (italiano), Del Fabro Monica (greco e latino), Costantini Roberta (storia dell'arte), De Leo Luciana (neoassunta ha curato il CLIL in compresenza con la docente Costantini) e Nunziata Andrea (religione).

La classe risulta non del tutto omogenea per quanto riguarda il senso di responsabilità, la disciplina, l'interesse e anche per il desiderio di autorealizzazione. Gli allievi risultano nel complesso socievoli e abbastanza affiatati tra di loro grazie a rapporti amichevoli e di reciproco sostegno; nella classe però sono anche emersi atteggiamenti di superficialità, di disordine e di indisciplina, non gravi, che però hanno talvolta determinato, con alcuni docenti, un clima non sereno e un'attenzione carente. I rapporti degli allievi sono risultati corretti e basati sulla fiducia reciproca solo con alcuni insegnanti. La partecipazione al dialogo educativo di una parte della classe è risultata soddisfacente solo in alcune materie, tuttavia la maggioranza, per insicurezza e/o per tempi più lunghi di maturazione, ha partecipato sostanzialmente in modo recettivo.

Per un giudizio più equilibrato sulla classe è necessario segnalare la disponibilità di diversi ragazzi nel frequentare attività para ed extrascolastiche con risultati eccellenti: frequenza del Conservatorio, adesione alle giornate del FAI, partecipazione a concorsi di filosofia e di storia con risultati positivi (2° e 3° premio), coro e orchestra del Liceo, dono del sangue.

Il livello di preparazione raggiunto nelle varie discipline è nel complesso più che discreto, con qualche eccellenza. Qualche difficoltà è emersa per alcuni negli scritti di greco e di latino e nelle discipline matematiche.

COMPETENZE CIVICO-SOCIALI

Gli obiettivi stabiliti dal Consiglio di Classe e riguardanti le competenze civico-sociali sono stati solo parzialmente raggiunti: tutti gli allievi hanno sempre convenuto sull'importanza della cultura per la loro maturazione umana e sociale ma all'atto pratico alcuni sono stati selettivi nello studio delle varie discipline. Costoro, agendo in tal modo, hanno impedito alle loro potenzialità di manifestarsi pienamente e forse compromesso la conoscenza di alcune loro possibili attitudini.

La vita quotidiana nella dimensione della classe e dell'istituto avrebbe dovuto far maturare la consapevolezza di far parte di una comunità, nella quale il rispetto delle regole è funzionale sia alla libertà di ognuno, sia alla proficuità del comune impegno scolastico, sia al mantenimento di un clima sereno. Purtroppo è necessario segnalare la mancanza di puntualità all'inizio delle lezioni, il ritardo nella presentazione delle giustificazioni delle assenze, le troppo frequenti richieste d'uscita dalla classe durante le lezioni.

COMPETENZE COGNITIVE

Gli obiettivi che il Consiglio di Classe aveva fissato all'inizio dell'anno scolastico riguardanti le competenze cognitive sono stati nel complesso raggiunti. Gli allievi, in possesso di buone capacità, hanno acquisito autonomia e flessibilità nello studio, sono consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari, molti sono in grado di esprimere giudizi critici e di valore con personalità, in alcuni tuttavia la capacità di ascolto delle argomentazioni altrui non appare ancora

soddisfacente. Le doti logiche maturate dalla maggioranza dei ragazzi consentono loro di individuare i problemi e di proporre possibili soluzioni, di interpretare con acutezza i contenuti proposti. La capacità di memorizzazione risulta buona. Molti si esprimono con scioltezza e precisione nel mutare dei registri linguistici; altri evidenziano ancora incertezze argomentative, carenze lessicali e difetti nella struttura del discorso sia scritto che orale.

Per quanto concerne gli obiettivi di ogni area disciplinare e di ogni materia e i programmi si rimanda alle programmazioni elaborate dai vari dipartimenti e alle relazioni finali di ogni singolo docente.

METODOLOGIA, MEZZI E STRUMENTI, SPAZI

Il lavoro in classe è stato organizzato in vario modo utilizzando accanto alla lezione frontale, la lezione colloquio, il lavoro di gruppo, il lavoro interdisciplinare, le attività di laboratorio, lo svolgimento e la correzione di esercizi, le attività di recupero, di potenziamento e di approfondimento.

L'ampliamento dell'offerta formativa ha compreso la visione di film, di documentari, la partecipazione a conferenze, visite didattiche.

Oltre ai libri di testo delle varie discipline, sono stati utilizzati: dizionari, riviste e quotidiani, libri, lavagna, lavagna luminosa, fotocopie, materiale audiovisivo, computer, laboratori, piattaforma di e-learning e "Classe Viva".

Oltre all'aula sono state utilizzate la biblioteca, la palestra, l'aula di informatica, il laboratorio scientifico, l'aula Lim.

Il lavoro scolastico è stato suddiviso in quadrimestri.

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Nel corso dell'anno scolastico 2015/2016 la classe ha partecipato in orario curricolare alle seguenti iniziative :

- 1) conferenza sul dono degli organi;
- 2) conferenza sulla "Giornata della "Memoria";
- 3) conferenza sul "Giorno del Ricordo";
- 4) conferenza con il prof. Fulvio Salimbeni dell'Università di Udine sulla "Guerra dei trent'anni"
- 5) conferenza sul dono del sangue.
- 6) laboratorio di teatro in lingua inglese condotta dall'attore Brian Ayres. Gli studenti hanno messo in scena l'opera di Pinter *Mountain Language* (1988)

Attività facoltative, a libera adesione, realizzate in orario extracurricolare e curricolare:

- 1) partecipazione alle giornate del FAI;
- 2) coro;
- 3) conferenze di cultura classica;
- 4) dono del sangue;
- 5) corsi di potenziamento delle lingue straniere: Inglese (FCE, CAE, IELTS) e Tedesco (B1);
- 6) ciclo di conferenze in lingua inglese;
- 7) corso di potenziamento in lingua greca;
- 8) conferenza su Cesare Battisti;
- 9) festival di primavera a Montecatini (cori studenteschi)
- 10) Notte nazionale del liceo classico

Viaggio di istruzione e visite guidate.

La classe, nel mese di ottobre, ha partecipato a un viaggio d'istruzione della durata di 7 giorni in Grecia. Gli allievi hanno inoltre partecipato alle seguenti visite guidate:

- 1) visita guidata al Museo della Grande Guerra di Rovereto e al castello del Buonconsiglio di Trento.
- 2) visita a Trieste: museo Joyce e Svevo, museo Revoltella
- 3) visita a Gorizia; Sinagoga, festival "èStoria".

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico gli allievi hanno partecipato a diverse attività di orientamento post-diploma organizzate da varie Università.

VERIFICHE

I docenti hanno utilizzato di volta in volta varie modalità di verifica.

Gli strumenti per la verifica formativa sono stati:

- 1) la correzione costante del lavoro domestico;
- 2) lo svolgimento in classe di esercizi finalizzati al raggiungimento graduale degli obiettivi prefissati;
- 3) la verifica anche nel corso della spiegazione della comprensione degli argomenti, dei concetti, dei testi affrontati.

Gli strumenti per la verifica sommativa sono stati:

- 1) Compiti scritti
- 2) Colloqui orali
- 3) Prove pratiche strutturate per educazione fisica.

VALUTAZIONI

La scala di misurazione numerica è stata quella espressa in decimi. Ai fini della valutazione si è tenuto conto: della conoscenza degli argomenti; della consapevole maturazione di tutta una serie di abilità linguistiche lessicali e di calcolo; delle competenze; della capacità di analisi e di sintesi; della capacità di rielaborare criticamente i contenuti studiati attraverso un discorso organico e coerente nonché autonomo; della progressione dell'apprendimento rispetto alla situazione iniziale; dell'assiduità dell'impegno.

Il livello della sufficienza è stato fissato sulla base dei seguenti indicatori: conoscenza degli argomenti nei loro aspetti fondamentali; esposizione organizzata in modo lineare; uso quasi sempre appropriato del lessico specifico; capacità di sintetizzare gli aspetti essenziali di un problema sulla base di indicazioni fornite dall'insegnante.

SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA

La docente di italiano ha fatto svolgere una simulazione della prima prova della durata di 6 ore.

SIMULAZIONI DELLA TERZA PROVA

Il consiglio di classe ha stabilito due simulazioni della terza prova al fine di esercitare gli allievi in vista dell'esame. E' stata scelta la tipologia B e i quesiti proposti sono stati 10 per ciascuna esercitazione. Le ore concesse sono state 3.

In generale i criteri di valutazione adottati hanno tenuto conto dei seguenti punti:

- 1) conoscenza degli argomenti;
- 2) capacità di ragionamento, di sintesi, di collegamento e di confronto delle nozioni apprese;
- 3) chiarezza e organicità dell'esposizione;
- 4) uso di una terminologia specifica.

Le discipline coinvolte sono state: prima prova Filosofia (3 quesiti), Inglese (3 quesiti), Matematica (2 quesiti), Latino (2 quesiti); seconda prova Storia (3 quesiti), Inglese (2 quesiti), Fisica (2 quesiti), Scienze (2 quesiti).

SINTESI DEI PROGRAMMI SVOLTI

Educazione fisica: forza, Resistenza, Mobilità Articolare, Velocità, Acrosport, Asse di Equilibrio, Pallavolo, Basket, Getto del Peso, Corsa ad Ostacoli, Aspetti Anatomico-fisiologici del movimento.

Italiano: lo studio della Letteratura italiana ha comportato l'esame delle tematiche fondamentali del percorso storico-letterario che va dalla fine del Settecento alla prima metà del Novecento. In particolare è stato approfondito lo studio di: Neoclassicismo, Romanticismo, Naturalismo e Simbolismo, Decadentismo, età delle Avanguardie, Ermetismo e Antinovecentismo. Gli autori ed i relativi testi sono stati scelti non solo per la loro validità letteraria in sé considerata, quanto piuttosto in funzione della loro forza rappresentativa nei confronti della storia e della cultura dei singoli scrittori e dei loro tempi. La scelta dei testi ha compreso passi essenziali del nostro patrimonio letterario, quelli cioè che per novità di pensiero e per eccellenza di esiti artistici sono documenti indispensabili all'esperienza didattica e che costituiscono fertile occasione di riflessione e di stimolo ad affrontare le diverse problematiche. Talvolta sono state incluse pagine di autori meno letti, per offrire una maggiore compiutezza al quadro d'insieme e per favorire l'arricchimento critico delle personalità in formazione dei discenti.

Notevole spazio è stato dedicato allo studio della "Divina Commedia", di cui sono stati letti e analizzati nove canti tratti dal "Paradiso".

Storia: la I Guerra Mondiale; la Rivoluzione russa; il Fascismo; il Nazismo; lo Stalinismo; il Liberalismo; la II Guerra Mondiale, la Guerra fredda; i genocidi del '900 (armeni, ucraini, ebrei, tibetani, khmer, tutsi); gli internamenti (gulag, lager, laogai); le pulizie etniche (greci tatarsi, ceceni, tedeschi, italiani); le foibe; l'esodo; la questione di Trieste; le repubbliche partigiane in Friuli; i Cosacchi; Porzus; la Guerra Fredda; la repubblica italiana. (Il programma dettagliato è allegato alla relazione del docente della disciplina).

Filosofia: il Romanticismo; Schleiermacher; Fichte; Schelling; Hegel; Feuerbach; Schopenhauer; Kierkegaard; Marx; Dilthey; Bergson; Nietzsche; Weber; l'Esistenzialismo; Heidegger; l'Ermeneutica; Gadamer. (Il programma dettagliato è allegato alla relazione del docente della disciplina).

Latino. Contenuti grammaticali: ripasso sistematico delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina.

Contenuti letterari: completamento dell'età di Augusto; Orazio: profilo biografico; struttura, contenuto, modelli, traduzione e commento di versi scelti da Epodi, Satire, Odi, Epistole. L'età dei Giulio-Claudi: inquadramento storico-culturale. Seneca: profilo biografico; struttura, contenuto, modelli, traduzione e commento di passi scelti da Dialoghi, Epistulae morales e tragedie. Lucano: profilo biografico; Pharsalia contenuto e modelli; passi in traduzione. Petronio: la "questione petroniana"; il Satyricon struttura, modelli, contenuto; passi. L'età dei Flavi inquadramento storico-culturale. Marziale: profilo biografico; gli Epigrammi: la storia dell'epigramma, lettura di alcuni epigrammi. Quintiliano: profilo biografico; struttura, contenuto e traduzione di passi dell'

Institutio oratoriae. L'età di Traiano: inquadramento storico-culturale. Tacito: profilo biografico; struttura, contenuto, modelli, traduzione e commento di passi scelti da *Dialogus de oratoribus*, *Agricola*, *Germania*, *Historiae*, *Annales*. Giovenale: profilo biografico; le *Saturae*: contenuto e modelli, versi in traduzione. L'età di Adriano e degli Antonini. Apuleio: profilo biografico; contenuto, modelli, lettura di passi dalle *Metamorfosi*.

Greco. Contenuti grammaticali: ripasso sistematico delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua greca.

Contenuti letterari: L'età della polis. Platone: inquadramento dell'opera e dell'autore; traduzione e commento di passi dal *Protagora* e dal *Simposio*. Euripide: le caratteristiche del teatro euripideo; traduzione e commento di versi scelti da *Medea*. Il tramonto della polis. Demostene: profilo biografico; contenuto, traduzione di passi da *Sulla pace*. Aristotele: profilo biografico; l'evoluzione del sapere e dell'intellettuale; traduzione di passi da *Etica Nicomachea*, *Politica*, *Poetica*. Teofrasto: traduzione di alcuni dei *Caratteri*. La civiltà ellenistica: l'ellenismo: storia del termine "ellenismo"; inquadramento storico-politico; i luoghi di produzione della cultura; caratteri della civiltà ellenistica. Menandro e la commedia nuova, traduzione di passi dal *Dyskolos*. Polibio: profilo biografico; caratteri della storiografia polibiana; contenuto, caratteristiche e traduzione di passi dalle *Storie*. L'età greco-romana: la retorica e il trattato *Sul sublime*. Luciano e la *Seconda Sofistica*. Plutarco. Il romanzo greco.

Religione: nel corso dell'ultimo anno è stato affrontato il fenomeno della secolarizzazione nel Novecento con le sue implicazioni storico sociali; il ruolo svolto dalla chiesa nei confronti dei totalitarismi, dei conflitti mondiali e della pace con la proposizione critica di documenti e filmati.

Inglese: il programma di Lingua e Cultura Inglese ha abbracciato lo sviluppo storico della letteratura inglese dal romanzo gotico fino al ventesimo secolo. Lo studio degli autori è stato preceduto da un rapido inquadramento storico-sociale e culturale dei vari periodi: il Romanticismo, l'epoca vittoriana, la reazione anti-vittoriana, il modernismo. Sono stati, quindi, letti, analizzati e commentati in lingua brani scelti delle opere più rappresentative dei principali autori: Ann Radcliffe, William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, John Keats, Charles Dickens, Charlotte Brontë, Robert Louis Stevenson, Oscar Wilde, James Joyce, Sigrfried Sassoon, Wilfred Owen e Harold Pinter.

L'opera *Dubliners* di Joyce è stata al centro di un'analisi approfondita e ha incluso la lettura integrale di tre racconti (*The Sisters*, *Eveline*, *The Dead*). L'analisi si è prestata ad una riflessione delle tecniche narrative adottate da Joyce e sull'ambiente culturale dei primi anni del '900 con particolare riferimento a Dublino e Trieste (1904-1920).

Storia dell'arte: il Neoclassicismo. Origine del termine, concetto di imitazione. Pittura e scultura neoclassiche. Cenni di architettura. Autori: J. Louis David; A. Canova; J.A.D. Ingres.

Il Preromanticismo. Autori: H. Fussli; F. Goya. Il Romanticismo. Le varie anime del Romanticismo in Europa (Romanticismo tedesco, francese, inglese, italiano). Autori: C.D. Friedrich; T. Gericault; E. Delacroix; J. Constable; J.M.W. Turner; F. Hayez. Il Realismo in Francia e in Italia. Autori: G. Courbet; J.-F. Millet; H. Daumier; G. Fattori. L'Impressionismo. Cenni sulla città nell'Ottocento. Autori: E. Manet; C. Monet; E. Degas; P.-A. Renoir. Il Postimpressionismo. Autori: G. Seurat; P. Cezanne; V. Van Gogh, P. Gauguin. L'Art Nouveau. Autori: A. Gaudì. L'Espressionismo francese e l'Ecole de Paris. Autori: H. Matisse; M. Chagall; A. Modigliani.

CLIL: lettura e traduzione di brani in inglese su opere di A. Canova, F. Goya, J.A.D. Ingres, J. Constable, J.M.W. Turner, J.E. Millais, W.H. Hunt, E. Manet, E. Degas., B. Morisot, P. Gauguin, A. Gaudì. Ascolto testi audio e video in inglese sugli argomenti citati. Esercizi.

Programma che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico: le avanguardie storiche del Novecento.

CLIL: la classe è impegnata in approfondimenti in lingua inglese su una selezione di opere della prima metà del Novecento.

CLIL – Storia dell'Arte: il percorso CLIL si è sviluppato - a partire dal secondo quadrimestre (nell'ora curricolare del martedì, in compresenza con la collega R. Costantini, (doc. di Storia dell'Arte) - attraverso l'analisi di opere emblematiche dei seguenti autori: W.H. Hunt, E. Manet, E. Degas, B.Morisot, H. T. Lautrec (cenni nell'ambito del Post-Impressionismo), A. Gaudì, F. L. Whright, F. O. Gehry. Le attività (di listening, reading, comprehension and speaking) si sono svolte in lingua inglese, corredate da materiale cartaceo e multimediale.

Scienze: i nuclei principali del programma svolto sono: scienze della terra: la tettonica delle placche e i fenomeni endogeni ad essa collegati; chimica organica: gli idrocarburi e i gruppi funzionali dei composti principali; biochimica. Le biomolecole e loro principali funzioni e proprietà.

Matematica: trigonometria, funzioni goniometriche: la misura degli angoli, le funzioni seno e coseno, le funzioni tangente e cotangente, le funzioni secante e cosecante, funzioni goniometriche di angoli particolari, funzioni goniometriche inverse (arcotangente e arco cotangente), gli angoli associati, formule di addizione e sottrazione, formule di duplicazione, formule di bisezione, formule parametriche, formule di prostaferesi, formule di Werner.

Equazioni goniometriche: equazioni elementari, equazioni particolari, equazioni lineari in seno e coseno.

Applicazioni della trigonometria: relazioni tra lati e angoli di un triangolo, teoremi sui triangoli rettangoli, risoluzione dei triangoli rettangoli, area di un triangolo, teorema della corda, teoremi sui triangoli qualsiasi (teorema dei seni, teorema di Carnot), risoluzione dei triangoli qualsiasi.

Analisi, attività di ripasso su: funzione reale di variabile reale: concetto di funzione reale di variabile reale, classificazione delle funzioni, dominio e codominio di una funzione, le funzioni elementari e ricerca dei loro domini e codomini.

Potenze a esponente reale: definizione di potenza a esponente reale, introduzione alla funzione esponenziale.

Funzioni esponenziali: analisi della funzione esponenziale, equazioni esponenziali, disequazioni esponenziali.

Logaritmi: definizione di logaritmo, proprietà dei logaritmi, introduzione allo studio della funzione logaritmica.

Funzioni logaritmiche: analisi della funzione logaritmica, equazioni logaritmiche, disequazione logaritmiche.

Fisica: elettromagnetismo. Forze elettriche e campi elettrici: origine dell'elettricità; la carica elettrica: concetto di carica elettrica, unità di misura, principio di conservazione della carica elettrica; conduttori e isolanti; i fenomeni elettrostatici: elettrizzazione per contatto, per strofinio e per induzione; legge di Coulomb, il campo elettrico, linee di forza del campo elettrico, campo elettrico in un conduttore, flusso di un campo vettoriale e teorema di Gauss.

Energia potenziale e potenziale elettrico: energia potenziale in un campo elettrico, potenziale elettrico, differenza di potenziale elettrico di una carica puntiforme, superfici equipotenziali e la loro relazione con il campo elettrico, circuitazione del campo elettrico, condensatori e dielettrici.

Circuiti elettrici: forza elettromotrice e corrente elettrica. Leggi di Ohm, potenza elettrica ed effetto joule, connessioni in serie e in parallelo dei resistori. Le leggi di Kirchhoff, condensatori in serie ed in parallelo.

Interazioni magnetiche e campi magnetici: interazioni magnetiche e campo magnetico, forza di Lorentz, moto di una carica in un campo magnetico, forza magnetica su un filo percorso da corrente, campi magnetici prodotti da correnti elettriche, teorema di Gauss, teorema di Ampère.

UDINE, 15.05.2016

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Giuseppe Santoro

IL COORDINATORE DI CLASSE
prof. Claudio Giachin

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Matematica e fisica prof. – Enrico Antonio Brienza

Storia dell'arte - prof.ssa Roberta Costantini

Educazione fisica - prof.ssa Ivan Caserta

C.L.I.L. - prof.ssa De Leo Luciana

Greco e latino - prof.ssa Monica Delfabro

Scienze - prof.ssa Silva Fabris

Filosofia e storia - prof. Claudio Giachin

Religione – prof. Andrea Nunziata

Italiano - prof.ssa – Antonietta Paparo

Inglese - prof.ssa – Elena Piemonte

LICEO CLASSICO "JACOPO STELLINI"

Anno scolastico 2015/16 _ Simulazione di terza prova _ Materia: Latino

Cognome

Nome

Udine,

1. Chi è il vero sapiente per Seneca?

2. Per quale motivo si possono definire i *Pharsalia* di Lucano una sorta di anti-Eneide?

3) Illustra i diversi significati dell'alienazione in Marx. (10 righe)

3) Illustra i diversi significati dell'alienazione in Marx. (10 righe)

Liceo "Jacopo Stellini di Udine

Anno scolastico 2015/2016
Simulazione

III Prova di Filosofia

Cognome

Nome

Udine

1) Illustra la figura della coscienza infelice in Hegel. (10 righe)

2) Spiega il significato di vita estetica e di vita etica in Kierkegaard. (10 righe)

LICEO CLASSICO “JACOPO STELLINI” di UDINE

Simulazione della terza prova scritta dell’esame di Stato

**Cl. V F
STORIA**

UDINE

Cognome	Nome
---------	------

1) Illustra le caratteristiche del genocidio della Cambogia. (10 righe)

2) Illustra, a piacere, un momento di acuta criticità durante la guerra fredda. (10 righe)

3) Quali tragici eventi ha vissuto Il Friuli Venezia Giulia nella II guerra mondiale? (10 righe)

Candidato	Classe

III PROVA DI SCIENZE

Scrivi le formule di struttura dei seguenti composti:

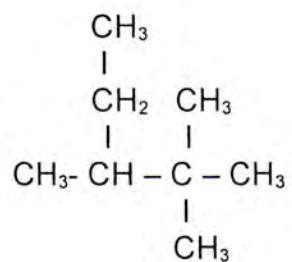
A butanale;

B 2- metilpentanale;

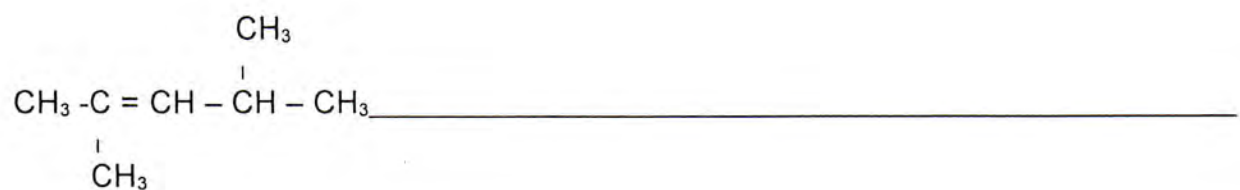
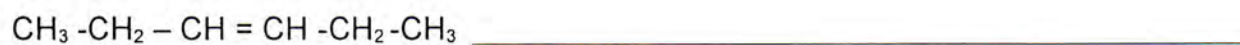
C 2- butanone;

D etil-propil-etero

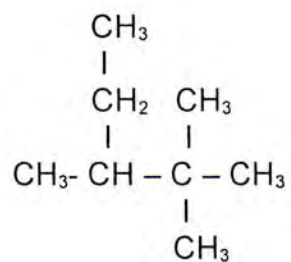
Assegna il nome IUPAC alle seguenti molecole



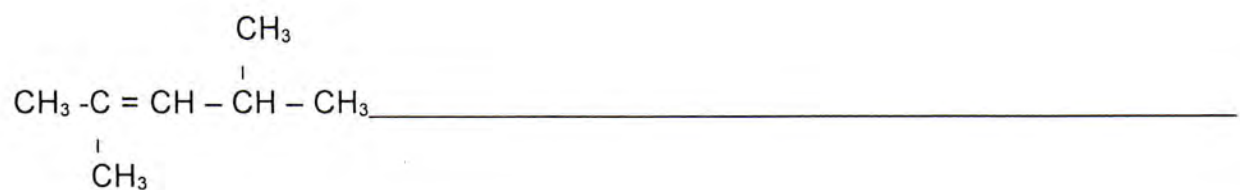
.....



Assegna il nome IUPAC alle seguenti molecole



.....



Descrivi la struttura interna della Terra definendo quali e cosa sono le superfici di discontinuità (max. 10 righe).

1.....

.....

.....

.....

5.....

.....

.....

.....

.....

10.....

.....

.....

.....

.....1