



LICEO CLASSICO “JACOPO STELLINI”

piazza I Maggio, 26 - 33100 Udine - Tel. 0432 – 504577

Codice fiscale: 80023240304

e-mail: udpc010005@istruzione.it - Indirizzo Internet: www.stelliniudine.gov.it -

PEC: udpc010005@pec.istruzione.it

ESAMI DI STATO 2016-2017 Classe 5 A

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La classe 5 liceale sezione “A” attua l’indirizzo classico caratterizzato per l’ampio spazio riservato all’educazione letteraria, filosofica e artistica, che viene realizzato attraverso l’insegnamento delle discipline umanistiche antiche e moderne.

È parte significativa del curriculum anche l’area delle discipline scientifiche.

Quadro orario settimanale delle materie d’insegnamento curricolari della 5^A, per un totale di 31 ore di insegnamento.

disciplina	ore sett.	disciplina	ore sett.	disciplina	ore sett.
Italiano	4	Storia	3	Fisica	2
Latino	4	Filosofia	3	Scienze	2
Greco	3	Religione	1	Storia dell'Arte	2
Inglese	3	Matematica	2	Scienze motorie e sportive	2

MODULI CLIL

In attuazione del Regolamento emanato con Decreto del Presidente della Repubblica n. 89/2010, art.10 comma 5, relativo all’ avvio dell’insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL, tenuto conto delle Norme transitorie a.s. 2014-15 trasmesse attraverso la nota MIUR prot. 4969 del 25 luglio 2014, sono stati svolti i seguenti moduli didattici di Storia dell’Arte in lingua inglese, con verifica conclusiva: Uda 1 (primo quadrimestre) – Il Romanticismo inglese: Constable e Turner. Uda 2 (primo quadrimestre) – La Confraternita dei Preraffaelliti. Uda 3 (secondo quadrimestre) – Picasso e le origini dell’arte Moderna.

Modalità didattiche: Il percorso CLIL si è sviluppato attraverso l'analisi di opere emblematiche degli autori su menzionati. Le attività di listening, reading, comprehension and speaking si sono svolte in lingua inglese, corredate da materiale cartaceo e multimediale.

MODULI INTERDISCIPLINARI

Come concordato in sede di Programmazione iniziale delle attività, è stato trattato un modulo interdisciplinare, le cui caratteristiche vengono sintetizzate di seguito:

UDA	TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE	NOTE	tipo e periodo di verifica
UDA 1	Lo sviluppo del romanzo nella storia della letteratura occidentale	Greco Latino Italiano Inglese	cfr. piani di lavoro individuali	Verifiche disciplinari scritte /orali II quadrimestre

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe **5 sez. A** è formata da 21 candidati (16 femmine e 5 maschi), tutti provenienti dalle stesse classi ginnasiali,

Gli allievi iscritti alla 4° ginnasio (I anno) dell'anno scolastico 2012-2013 erano 25 (di cui 1 respinto a giugno e 7 sospesi e promossi a settembre); in 5° ginnasio (II anno), nell'anno scolastico 2013-2014, risultarono iscritti 23 allievi (di cui 2 sospesi e promossi a settembre). In seguito anche al trasferimento di alcuni allievi, dopo il primo biennio nell'anno scolastico 2014-2015, giunsero in 1° liceo (III anno) 22 allievi (di cui 1 respinto a giugno e 10 sospesi e promossi a settembre). Nell'anno scolastico 2015-2016 (IV anno) risultavano iscritti 21 allievi (di cui 3 frequentarono, in un caso per tutto l'anno e in due casi per un solo semestre, le lezioni all'estero. Secondo il Regolamento della mobilità studentesca internazionale individuale approvato sulla base della normativa e, in particolare, della nota del MIUR prot. 843 del 10.04.2013, al loro rientro tutti gli allievi furono regolarmente valutati e riammessi. Altri 2 allievi furono invece sospesi a giugno e promossi a settembre). La classe si è così ricostituita nella sua attuale formazione al principio del presente anno scolastico.

CONTINUITA' DIDATTICA.

Relativamente alla continuità didattica durante il biennio ginnasiale nella classe si sono avvicendati due docenti nell'insegnamento della Matematica, di cui è attuale titolare la prof. Mossenta fin dal secondo anno; nel passaggio al triennio liceale, invece, è stato sostituito il docente di Religione. A partire dal quarto anno, a causa del congedo per quiescenza della collega di Scienze motorie e sportive, la classe ha visto avvicinarsi altri due docenti della disciplina. In tutti gli altri casi la continuità è stata regolare.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe non appare omogenea, ma presenta una varietà di profili individuali abbastanza spiccata. Nel corso del triennio liceale si è evidenziata e confermata la presenza di un gruppo di allievi capaci e volenterosi che hanno sempre saputo reggere con motivata fermezza l'impegno scolastico. Col tempo l'interesse in loro e da loro stimolato è stato gradualmente assorbito, almeno per certe discipline, da gran parte della classe. Molti sono i casi di alunni che, partiti da condizioni di difficoltà, aumentando attenzione e convinzione hanno superato gli scogli e raggiunto anche ragguardevoli risultati soprattutto nelle discipline caratterizzanti. A questo riguardo si può dire che gli allievi hanno dato il meglio di sé già l'anno scorso e nel primo quadrimestre del presente anno scolastico. Nel secondo si sono manifestati, invece, i sintomi della stanchezza o, nel caso di alcuni, di una regressiva distrazione rispetto all'obiettivo finale. Diversi alunni sono stati richiamati a causa dell'ingiustificata selezione degli interessi disciplinari. È comunque certo che nel corso degli anni gli allievi hanno acquisito un metodo di lavoro più proficuo e consapevole, che è cresciuto il livello di concentrazione e che la motivazione allo studio si è talora espressa con un maggior numero di interventi spontanei nelle ore di lezione, seppure nella diversità degli interessi e delle personalità. Alcuni studenti si sono distinti per capacità e senso critico di cui hanno dato prova in tutte le discipline, altri hanno conseguito livelli di profitto più che sufficienti e discreti. Emergono però anche persistenti difficoltà in Matematica e Fisica e negli scritti di Greco. I rappresentanti di classe – sia studenti che genitori -, che si sono succeduti nei vari anni, hanno dimostrato senso di responsabilità e desiderio di stabilire rapporti di collaborazione fattiva tra le diverse componenti del Consiglio di Classe.

SITUAZIONE DI PARTENZA

Per quanto concerne la situazione di partenza della classe nell'anno in corso, *il Consiglio di classe* nelle riunioni del primo periodo ha espresso la propria soddisfazione nel constatare che le difficoltà e la superficialità dimostrata in passato da una parte della classe erano in via di superamento e che era stato messo a frutto il lavoro svolto nell'anno precedente.

DEBITI FORMATIVI

In merito al giudizio di non ammissione alla classe successiva e alla sospensione del giudizio la situazione si può sintetizzare come segue:

- **Anno scolastico 2014/2015:** 1 non ammissione, 10 sospensioni.
- **Anno scolastico 2015/2016:** 2 sospensioni.
- Nel presente anno scolastico sono stati attivati dall'Istituto gli sportelli didattici per greco / matematica / fisica / latino ed è stato organizzato, inoltre, il corso di potenziamento di latino per la preparazione alla seconda prova d'esame.

PARTECIPAZIONE ALLA VITA DELL'ISTITUTO

E

ALLE VARIE ATTIVITÀ PARA-EXTRA CURRICULARI.

Gli allievi della classe **5 sez. A** a seconda delle loro attitudini, dei loro interessi e anche delle loro problematiche di trasporto (un considerevole numero di alunni è pendolare) hanno partecipato alle attività proposte dalla scuola o dagli enti in collaborazione con l'istituto, alcuni apportando le loro

competenze per la riuscita delle iniziative stesse. Si ricordano perciò di seguito sia le attività sostenute dall'intera classe che le attività svolte da piccoli gruppi di allievi, in quanto tutto concorre a delineare la tipologia di partecipazione della classe.

Primo Biennio (ex-4 e 5 ginnasio)

IV ginnasio: - incontri nell'ambito del progetto di educazione alla salute; - peer education; - conferenze di cultura classica; - partecipazione a gare di atletica, campestre, pallavolo;

V ginnasio: - conferenze di cultura classica; - partecipazione a gare di atletica, campestre, pallavolo; - incontri di educazione alla salute e alla legalità; - peer education; -progetto teatrale in inglese con Brian Ayes; - partecipazione a concorsi di traduzione;- partecipazione a spettacoli teatrali e proiezioni cinematografiche

Secondo Biennio (ex 1° e 2° liceo)

I liceo:

- La classe si reca al teatro Palamostre per assistere alla rappresentazione dell'Antigone di Sofocle
- Progetto *Archeoscuola* con visita a Cividale
- Partecipazione alle olimpiadi della cultura e del talento
- Partecipazione di alcuni alunni ai Giochi di Archimede, gara di istituto
- Alcuni alunni partecipano alle attività del Laboratorio teatrale della scuola e alla rassegna del Palio Teatrale studentesco
- Alcuni alunni partecipano alle attività del Laboratorio teatrale della scuola e alla rassegna del Palio Teatrale studentesco

4° anno

(ex II liceo):

- La classe si reca a Forlì per la mostra dedicata al pittore e matematico Piero della Francesca
- La classe partecipa al progetto 'Arte, comunicazione e consumo: leggere le immagini nella società contemporanea', organizzato dalla prof. Mossenta nell'ambito del progetto PID-Su promosso dal TID. Due incontri per un totale di 6 ore.
- La classe assiste al teatro Giovanni Da Udine alla rappresentazione della commedia 'Le nuvole' di Aristofane.
- L'intera classe, sotto l'organizzazione della prof. Gobbo, partecipa all'attività di Educazione alla salute insieme alla classe IA il cui titolo è 'Problematiche legate al fumo'.
- Partecipazione di un'alunna all'Europense, gara di traduzione dal greco all'inglese organizzata dall'educandato Uccellis
- La classe partecipa alla conferenza dal titolo 'impatto dell'alimentazione sul presente e sul futuro del nostro metabolismo' nell'ambito del progetto Flash Forward
- Partecipazione di alcune alunne al laboratorio di biotecnologie organizzato dall'Università di Udine dal titolo ' Ai confini tra le due terre: valorizzazione delle discipline scientifiche al liceo classico'
- Partecipazione di tutte le alunne femmine all'incontro riguardante l'educazione sessuale e la prevenzione
- Partecipazione di alcune alunne alle olimpiadi classiche regionali
- Incontro di orientamento nell'Aula Magna del nostro Istituto con il Gen. Procacci sul tema della sicurezza.

- Drama workshop con Bryan Ayres, organizzato dal Dipartimento di Lingue per un totale di due ore.
- Alcuni alunni partecipano alle attività del Laboratorio teatrale della scuola e alla rassegna del Palio Teatrale studentesco

5° anno

(ex III liceo):

- La classe si reca per otto giorni in gita scolastica in Grecia. Tra i siti visitati ci sono Capo Sunion, la città di Olimpia, la città di Atene, Il teatro di Epidauro, le Meteore, il santuario di Delfi, l'istmo di corinto, la piana di Maratona, le termopili.
- Visita a Verona alla mostra su Picasso e ad Oderzo alla pinacoteca 'A. Martini'
- Partecipazione alla fiera delle professioni 'Young 2017'
- Partecipazione alla giornata Porte Aperte dell'Università di Udine
- Su iniziativa degli studenti senza accompagnatore molti studenti partecipano alle giornate di 'Porte Aperte' tenute dalle Università di Trieste, Padova e Bologna
- Visita al Museo Diocesano e alla Galleria del Tiepolo
- Conferenza del prof Giachin della durata di ore 5 per la giornata della memoria
- Conferenza del prof Giachin della durata di 5 ore per la giornata del ricordo
- Partecipazione di alcuni studenti alle olimpiadi classiche regionali e alle olimpiadi regionali della fisica
- Conferenza per la sensibilizzazione alla donazione di sangue, midollo osseo e organi tenuta dalla ADMO
- Molti studenti si recano a donare il sangue accompagnati dal prof Nunziata
- Alcuni studenti partecipano alla conferenza di biotecnologie organizzata dall'Università degli Studi di Udine
- La classe partecipa alla conferenza sul progetto 'Digital Storytelling Lab', del quale il liceo Stellini è referente.
- Alcuni alunni partecipano alle attività del Laboratorio teatrale della scuola e alla rassegna del Palio Teatrale studentesco
- Tutta la classe partecipa a tre conferenze di Storia su tematiche inerenti la Prima Guerra mondiale della durata di due ore ciascuna
- Due allieve hanno partecipato a un ciclo di conferenze in lingua inglese tenutesi in Aula Magna
- Due allieve hanno partecipato al concorso di traduzione dal Latino "Certamen Prati" di Vittorio Veneto

FINALITA' EDUCATIVO-FORMATIVE GENERALI

Le finalità dell'apprendimento, comuni a tutte le discipline, sono innanzitutto quelle espresse nel Progetto dell'Offerta Formativa dell'Istituto; il Consiglio di Classe ha inteso, nello specifico, porre attenzione ai seguenti obiettivi educativo-formativi comuni:

- promuovere la motivazione all'apprendimento e la consapevolezza dell'importanza del sapere;
- favorire l'acquisizione delle conoscenze relative alle varie discipline e, al tempo stesso, di strumenti conoscitivi idonei a consentire la comprensione dei temi e problemi più rilevanti della cultura e della società del nostro tempo, anche attraverso percorsi interdisciplinari;
- far conoscere potenzialità e limiti del sapere scientifico;
- incoraggiare l'autonomia nel processo formativo, individuando specifiche attitudini in ambito scolastico ed extrascolastico;
- favorire la partecipazione attiva e propositiva degli studenti, valorizzandone le iniziative e le

proposte;

- far maturare la capacità critica di giudizio nei confronti del sapere;
- educare alla tolleranza e al rispetto reciproco;
- promuovere comportamenti collaborativi sotto il profilo relazionale e che portino all'accettazione positiva delle reciproche differenze;
- sviluppare consapevolezza dell'importanza di una corretta educazione corporea ai fini della salute e del benessere psicofisico, acquisendo comportamenti finalizzati ad una pratica sportiva come costume di vita sana e dinamica.

OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI

Nel triennio liceale gli allievi si sono dimostrati interessati ad acquisire un bagaglio culturale che consentisse loro un'adeguata crescita e nel tempo si è consolidata nella classe un'atmosfera serena e collaborativa, anche se talvolta disturbata dal riesplodere di comportamenti troppo giocosi da parte di taluni allievi.

Nel suo insieme, pertanto, la classe ha saputo reagire positivamente agli stimoli del Consiglio di Classe, anche se non si è mancato di osservare atteggiamenti opportunistici da parte di alcuni allievi. Comunque la classe si è sempre dimostrata coesa nell'assunzione delle responsabilità.

In genere gli allievi hanno dimostrato buona attitudine per lo studio individuale, dove sono riusciti a utilizzare in modo autonomo i libri di testo delle varie discipline, sviluppando l'abitudine al rispetto dei fatti, al vaglio e alla ricerca dei riscontri delle proprie tesi esplicative.

Buona parte di essi appare in grado di lavorare in maniera autonoma nella sistemazione organica dei dati e non pochi sono in grado di formulare ipotesi interpretative della realtà, integrando con conclusioni personali i contenuti acquisiti.

Soprattutto nell'ultimo anno di corso è stato più agevolmente stimolato il confronto dialettico con gli insegnanti, attraverso la proposta di un approccio più critico e personale agli argomenti di studio.

OBIETTIVI COGNITIVI RAGGIUNTI

a) **capacità di comunicazione:** buona parte degli allievi dimostra di aver raggiunto, in un buon numero di discipline, un discreto livello di organicità, proprietà e correttezza formale; alcuni hanno acquisito un lessico specifico rigoroso e sanno elaborare testi di diversa funzione e su argomenti di natura diversa.

b) **capacità di analisi:** parecchi sanno analizzare autonomamente un testo letterario e storico-filosofico con gli strumenti tipici delle discipline, altri mostrano di saperlo fare, se guidati dal docente.

c) **coscienza storica:** gran parte degli allievi ha acquisito coscienza della evoluzione storica nei vari campi del sapere ed appare in grado di collocare adeguatamente nel "tempo" le tappe di tale evoluzione; sanno riferire eventi, opere ed autori ad un determinato contesto e distinguere gli aspetti che vi concorrono (economici, sociali, politici etc.) .

d) **abilità logiche:** buona parte degli allievi mostra di saper utilizzare i principi più semplici della sequenzialità argomentativa e riferire a principi unitari fenomeni apparentemente diversi, distinguendo aspetti di fenomeni apparentemente simili.

e) **capacità critica:** buona parte della classe appare in grado di esprimere valutazioni "personali"

sostenute da adeguata argomentazione.

f) **conoscenze disciplinari:** la classe, nel suo complesso, ha dimostrato maggiore interesse e attenzione per alcune discipline curriculari. Non mancano elementi di spicco, con speciale interesse e vocazione in ciascuna materia.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE APPROVATI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI E FATTI PROPRI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

La verifica relativa agli obiettivi formativi delle singole discipline è stata parte integrante della valutazione dei singoli allievi.

Per la valutazione dell'apprendimento nelle varie materie, sono state utilizzate verifiche parziali, relative agli obiettivi specifici delle singole discipline, sia di tipo analitico-oggettivo (questionari a risposte chiuse, questionari a risposte aperte, interrogazioni scritte, elaborati scritti, verifiche pratiche), sia di tipo sintetico (interventi dal posto, interrogazioni orali, ecc.).

I risultati delle prove sono stati sempre comunicati e motivati agli allievi.

Nelle valutazioni parziali si è tenuto conto: del livello delle conoscenze acquisite, della loro comprensione, memorizzazione, approfondimento; della rielaborazione personale; della precisione concettuale e terminologica; della capacità di esposizione in forma corretta e logica; della capacità di collegamento con altre informazioni anche all'esterno della materia; della capacità di interpretazione critica di un testo o di un fenomeno; della capacità di rielaborazione e di sintesi delle informazioni derivanti da più fonti; dell'originalità dell'esposizione.

Voto	Descrizione delle prestazioni e dei comportamenti
3 negativo	Passivo nel dialogo educativo. Si sottrae spesso alle verifiche. Non svolge le esercitazioni assegnate. Studia raramente ed in modo disorganizzato. Commette gravi errori nella individuazione degli argomenti fondamentali. Si esprime con difficoltà ed in modo disorganico. Non conosce il linguaggio tipico della disciplina.
4 gravemente insufficiente	Non svolge con regolarità i compiti assegnati. Non sa distinguere i concetti importanti da quelli secondari. Possiede conoscenze molto superficiali e incomplete. Si esprime con difficoltà e in modo improprio. Commette gravi errori nella fase di applicazione. Anche se opportunamente guidato, non riesce ad orientarsi.
5 mediocre insufficiente	Partecipa saltuariamente alla vita scolastica. Non sempre svolge i compiti assegnati. Possiede un metodo di studio disorganizzato. Conosce parzialmente le informazioni, le regole, il lessico di base della disciplina. Non sa sempre applicare le regole studiate nella risoluzione di facili esercizi. Commette errori.
6 sufficiente	E' disponibile a partecipare alle attività proposte. Svolge regolarmente i compiti assegnati. Le sue conoscenze sono per lo più corrette anche se non molto approfondite. Si esprime con un linguaggio semplice. Intuisce la soluzione di problemi di normale difficoltà.
7 discreto	Partecipa all'attività didattica, interviene nelle discussioni ed è costante nell'impegno. Conosce gli argomenti della disciplina, che espone in modo ordinato e razionale con un linguaggio appropriato. Sa applicare le regole studiate. Guidato riesce a compiere collegamenti e a stabilire confronti.

8 buono	Interviene nel dialogo educativo in maniera autonoma evidenziando senso critico. Il suo impegno è costante. Il metodo di studio è ben organizzato. Possiede conoscenze varie e ben definite e si esprime con un linguaggio corretto e appropriato evidenziando capacità di analisi e di sintesi.
9/10 lodevole ottimo	E' pronto al dialogo educativo, collabora con gli insegnanti ed è elemento trainante per i compagni. Il metodo di studio è personale ed efficace. L'impegno costante e attivo gli consente di conseguire pienamente gli obiettivi educativi. Possiede conoscenze ampie e approfondite che sa applicare anche in situazioni non note. Ha facilità nei collegamenti interdisciplinari ed evidenzia capacità di analisi e di sintesi esprimendosi con fluidità e proprietà di linguaggio. Ottime le sue capacità di rielaborazione.

Sono state utilizzate anche le frazioni di voto per cogliere meglio i livelli e per incoraggiare gli allievi. L'equivalenza da considerare nelle valutazioni non conclusive è la seguente: "più che..." = ½ voto (più che sufficiente = 6 ½) "pienamente..." = + (pienamente sufficiente = 6+) "quasi..." = - (quasi sufficiente = 6-)

In tutte le discipline e nel Consiglio di classe la misurazione del profitto ha sempre fatto parte di un più ampio criterio formativo/sommativo di valutazione dei discenti, che ha tenuto conto non solo della pertinenza delle risposte, ma anche della progressione rispetto ai livelli di partenza, della capacità di porgere i contenuti in termini criticamente fondati, della serietà e della continuità dell'impegno, della correttezza del comportamento coi docenti e coi compagni, del contributo personale offerto al dialogo educativo e alla comunità della classe.

Gli allievi sono stati sottoposti a periodiche verifiche orali e scritte.

La valutazione di ogni docente è relativa agli obiettivi e alle finalità concordate nel PTOF, con particolare riferimento alle griglie di misurazione e valutazione, elaborate in tale documento e rivisitate nelle recenti riunioni dipartimentali.

BREVE DESCRIZIONE CONSUNTIVA DEI PROGRAMMI DISCIPLINARI

RELIGIONE Nel corso dell'ultimo anno è stato affrontato il fenomeno della secolarizzazione nel Novecento con le sue implicazioni storico sociali; il ruolo svolto dalla chiesa nei confronti dei totalitarismi, dei conflitti mondiali e della pace con la proposizione critica di documenti e filmati.

ITALIANO Sono stati affrontati i principali capitoli della letteratura degli ultimi secoli: Illuminismo, Neoclassicismo, Romanticismo, Verismo, Simbolismo, Decadentismo. È stato trattato con particolare cura lo sviluppo del Romanzo e della Lirica. Sono stati approfonditi i seguenti autori: Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello. Selezione di canti del Paradiso.

LATINO È stata completata la trattazione dell'età augustea con particolare riferimento all'opera di Orazio, di cui è stata letta in lingua originale un'ampia antologia di *Epodi*, *Satire*, *Odi* ed *Epistole*, e all'*Elegia* di Tibullo, sempre in lingua originale. È stata svolta la trattazione dell'età giulio-claudia con speciale riferimento all'opera di Seneca, di cui sono stati letti in lingua originale diversi brani dalle *Epistole*, dai *Dialoghi* dai *Trattati* e dalle *Tragedie*, e anche con riferimento al *Satyricon* di Petronio, sempre con letture in lingua originale. È stata affrontata la trattazione dell'età flavia e di Traiano con speciale riferimento all'opera di Tacito, di cui si è presentata un'ampia scelta di brani in lingua originale estratti dall'*Agricola* dalla *Germania* dalle *Storie* e dagli *Annali*. Infine è

stata illustrata l'età degli Antonini con lettura in lingua originale di brani dalle *Metamorfosi* di Apuleio.

GRECO - Presentazione del quadro dei collegamenti tra mondo storico-culturale romano e greco; Ellenismo: nascita, motivi dominanti, filosofie (epicureismo e stoicismo) e cultura; il linguaggio filosofico e le sue peculiarità; tematiche e poeti principali della poesia ellenistica in generale (testi in completamento); il teatro euripideo attraverso le figure femminili e le novità che anticipano mode e modi letterari ellenistici. Menandro e l'evoluzione della commedia; il genere romanzo e le sue peculiarità (i motivi permanenti nella letteratura occidentale); Storiografia: la storiografia ellenistica (il problema della dispersione); Polibio; la biografia di Plutarco; la critica letteraria e l'Anonimo "Del Sublime"; Luciano e la seconda Sofistica; La filosofia stoica: Epitteto e Marc'Aurelio. Lettura e commento di alcuni passi dalle "Baccanti" di Euripide. Lettura e commento di alcuni passi dal "Simposio" di Platone.

STORIA (Programma svolto) Crispi. Il Movimento operaio nella seconda metà dell'Ottocento. Il Movimento operaio italiano. Cenni sulla Seconda rivoluzione industriale. Imperialismo. Giolitti. Prima Guerra Mondiale. La Rivoluzione russa e la nascita dell'URSS. Eredità della Grande Guerra. Croce e Gentile: la concezione della storia (cfr. programma di filosofia). Fascismo, Nazismo, Stalinismo. La crisi del '29. La guerra di Spagna. Seconda Guerra Mondiale. (Programma in previsione di svolgimento) Il mondo diviso: la guerra fredda.

FILOSOFIA (Programma svolto) Il Romanticismo. Fichte. Schelling. Hegel. Destra e Sinistra hegeliane. Stirner. Feuerbach. Marx. Schopenhauer. Kierkegaard. L'idealismo italiano: Croce; Gentile. Il Positivismo francese: Saint Simon; Comte; Renan; Taine. Il positivismo inglese: Malthus; Ricardo; Bentham; Mill. Elementi di storia della sociologia: Durkheim; Weber; Simmel. L'evoluzionismo e il positivismo evoluzionistico: Darwin; Spencer. Nietzsche. Freud. Bergson. (Programma in previsione di svolgimento) Husserl. L'esistenzialismo e Heidegger.

FISICA Gas perfetto: ripasso su equazione di stato, modello e teoria cinetica. Primo principio della termodinamica. Secondo principio della termodinamica. Macchine termiche. Ciclo di Carnot. Fenomeni di elettrostatica. Carica elettrica. Legge di Coulomb. Campo elettrico. Teoremi di Gauss e della circuitazione. Potenziale elettrico. Condensatori e capacità. Intensità di corrente. Resistenze. Leggi di Ohm. Circuiti capacitivi e resistivi in serie e in parallelo. Campo magnetico. Forza di Lorentz. Flusso del campo magnetico. Cenni alle onde.

MATEMATICA Ripasso e completamento delle proprietà dei logaritmi. Funzioni e loro caratteristiche. Funzione esponenziale. Equazioni e disequazioni esponenziali. Funzione logaritmo. Equazioni e disequazioni logaritmiche. Funzioni goniometriche. Formule di addizione, sottrazione, duplicazione, bisezione, parametriche, di prostaferesi e di Werner, loro applicazione alle equazioni goniometriche. Equazioni e cenni alle disequazioni goniometriche elementari o ad esse riconducibili. Equazioni goniometriche lineari ed omogenee. Risoluzione di triangoli rettangoli. Area di un triangolo. Teorema della corda, teorema dei seni, teorema del coseno. Risoluzione di triangoli qualsiasi. Limiti: verifica, calcolo. Cenni alle derivate.

SCIENZE CHIMICA ORGANICA: ibridazioni del carbonio, isomerie, idrocarburi alifatici e aromatici, caratteristiche dei gruppi funzionali, nomenclatura IUPAC dei composti organici. **BIOCHIMICA:** le biomolecole – carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici. **BIOTECNOLOGIE:** tecnologia del DNA ricombinante, strumenti e tecniche utilizzati, applicazioni. **SCIENZE DELLA TERRA:** terremoti, struttura e dinamica dell'interno della Terra, le teorie della dinamica terrestre: deriva dei continenti, espansione dei fondali oceanici, tettonica delle placche.

STORIA DELL'ARTE Il Neoclassicismo. Origine del termine, concetto di imitazione. Pittura e scultura neoclassiche. Cenni di architettura. Autori: J. Louis David; A. Canova. Il Preromanticismo. Autori: H. Fussli; F. Goya. Il Romanticismo. Le varie anime del Romanticismo in Europa (Romanticismo tedesco, francese, inglese, italiano). Autori: C.D. Friedrich; T. Gericault; E. Delacroix; F. Hayez. Il Realismo in Francia e in Italia. Autori: G. Courbet; J.-F. Millet; H.

Daumier; G. Fattori; F. Faruffini. L'Impressionismo. Cenni sulla città nell'Ottocento. Autori: E. Manet; C. Monet; E. Degas; P.-A. Renoir. Il Postimpressionismo. Autori: G. Seurat; P. Cezanne; V. Van Gogh, P. Gauguin. L'Art Nouveau. Autori: A. Gaudì, G. Klimt. *Programma che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico: Le avanguardie storiche del Novecento.*

INGLESE Sviluppo storico della letteratura inglese di fine '700, '800 e primo '900, nelle sue tematiche, correnti e tecniche (in particolare la poesia romantica, aspetti sociali e letterari dell'età vittoriana, reazioni antivittoriane e alcuni aspetti della letteratura del novecento), con analisi di testi significativi di alcuni grandi autori (Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, Keats, Browning, Dickens, Charlotte Bronte, Wilde, Hardy, Joyce, T.S. Eliot) inseriti nel contesto storico-letterario e con alcune letture di saggi critici.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Miglioramento delle qualità fisiche con particolare riferimento alla forza, alla resistenza e alla velocità - Consolidamento delle capacità operative sportive finalizzate alla realizzazione di progetti motori autonomi - Organizzazione delle conoscenze in funzione della propria personale pratica motoria - Conoscenza dei principali fondamenti riguardanti la tutela della salute per la realizzazione del proprio benessere psico-fisico - Corso di primo soccorso

SIMULAZIONI DI TERZA PROVA

Sono state effettuate due simulazioni di terza prova, come si può vedere dai testi allegati.

La prima è stata eseguita in data 29 marzo 2017, la seconda in data 12 maggio 2017.

Per ciascuna sono stati comunicati agli allievi i criteri di valutazione e il voto riportato.

Il Consiglio di Classe si è orientato in entrambe le prove verso **quesiti secondo la tipologia B** consistente in un questionario con domande afferenti a quattro discipline (in genere due/tre quesiti per ogni disciplina, per un totale di **dieci quesiti**) a risposta libera, ma delimitata da un numero di righe predefinito.

- **1° Simulazione:** 29 marzo 2017 **Tipologia B, quesiti a risposta singola:** fisica, scienze, storia, greco (all.1).
- **2° Simulazione:** 12 maggio 2017 **Tipologia B, quesiti a risposta singola:** inglese, filosofia, scienze, matematica (all.2).

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

RELIGIONE	prof. NUNZIATA ANDREA
ITALIANO	prof. ROMANELLI FRANCO
LATINO	prof. ROMANELLI FRANCO
GRECO	prof.ssa MAIERON OLGA
STORIA	prof. D'AIETTI GIANPAOLO
FILOSOFIA	prof. D'AIETTI GIANPAOLO
MATEMATICA	prof.ssa MOSSENTA ALESSANDRA
FISICA	prof.ssa MOSSENTA ALESSANDRA
SCIENZE	prof.ssa GOBBO PATRIZIA
INGLESE	prof. MENICHINI GABRIELE
STORIA DELL'ARTE	prof.ssa COSTANTINI ROBERTA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	prof.ssa ZITIELLO ANGELA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

prof. GIUSEPPE SANTORO

.....