

LICEO CLASSICO STATALE “JACOPO STELLINI”

di UDINE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE III D

ANNO SCOLASTICO 2013 – 2014

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

La classe, poco numerosa, è costituita da 15 alunni (12 femmine e 3 maschi), tutti provengono dalla classe II D. Nel corso del quinquennio la composizione della scolaresca è variata nel passaggio dalla IV ginnasio alla V da 17 iscritti a 14 per effetto di non promozioni o di ritiri. Nel corso della seconda liceo la classe ha acquistato una nuova allieva. La composizione del consiglio di classe dei docenti è mutata nel corso degli anni per alcune discipline. La continuità didattica è stata garantita nel quinquennio dai professori: Foti Silvana (lingua straniera), Domenis Pierina (educazione fisica), Saponi Cristina (matematica); nel triennio dagli insegnanti: Fabris Silva (scienze), Giachin Claudio (storia e filosofia) Garofoli Claudia (italiano). Le docenti Termini Anna Rosa (greco e latino), Francesca Venuto (storia dell'arte) e D'Orlando Giulia (religione) sono subentrate a tre colleghi andati in pensione o in altra scuola all'inizio del secondo anno.

La classe risulta omogenea per quanto riguarda il senso di responsabilità, la disciplina, l'interesse e anche per il desiderio di autorealizzazione. Gli allievi risultano socievoli e affiatati e tra di loro hanno instaurato rapporti amichevoli e di reciproco sostegno, nella classe non sono mai emerse situazioni di tensione. La partecipazione al dialogo educativo è risultata soddisfacente in tutte le discipline, tuttavia qualche allievo, per insicurezza e/o per tempi più lunghi di maturazione, ha prestato un'attenzione sostanzialmente recettiva. Ciò si riflette anche sul metodo di lavoro della classe che risulta autonomo nella maggioranza la quale dimostra di possedere convinzioni personali e critiche mentre in pochissimi risulta ancora esecutivo e convergente.

I rapporti tra allievi ed insegnanti sono risultati sempre corretti e basati sulla fiducia reciproca.

PROFILO FINALE DELLA CLASSE

Il profilo della classe è il risultato di un continuo affinamento avvenuto nel corso del quinquennio. La maggior parte degli allievi è maturata sotto l'aspetto comportamentale (senso del dovere, correttezza nei rapporti interpersonali) ed è migliorata anche per quanto riguarda l'applicazione allo studio con conseguente crescita culturale. Attenzione alle attività in classe e costante impegno di studio hanno consentito a un gruppo di allievi di acquisire un bagaglio di conoscenze omogenee, ben strutturate espresse con fluidità e criticità. In un caso gli obiettivi raggiunti risultano sufficienti, la preparazione è settoriale e lo studio appare scolastico senza approfondimenti e personalizzazioni. Il profitto complessivo, pur buono e anche più nella media, presenta alcune eterogeneità.

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E COGNITIVI

In riferimento agli obiettivi generali stabiliti ad inizio d'anno scolastico nella programmazione educativa e didattica, il Consiglio di Classe ritiene che siano stati effettivamente raggiunti dalla maggioranza degli alunni, seppure con un grado di intensità differenziato, i seguenti obiettivi:

Obiettivi comportamentali

- 1) Una maggiore consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti;
- 2) un buon livello di collaborazione, di solidarietà e di disponibilità verso gli altri;
- 3) un sicuro rispetto della pluralità di cultura e di valori;
- 4) un incremento della riflessività;
- 5) un buon rafforzamento della capacità di osservazione, di comprensione, di analisi e sintesi;
- 6) un buon senso del dovere e una buona costanza nello studio.

Obiettivi cognitivi

- 1) Una più buona capacità di comunicazione (correttezza, organizzazione, analisi-sintesi)
- 2) un potenziamento delle abilità operative;
- 3) una soddisfacente capacità di collocare nel tempo e nello spazio eventi e strutture delle varie discipline;

- 4) un apprezzabile uso delle capacità logiche;

Obiettivi metacognitivi:

- 1) l'acquisizione delle conoscenze relative alle varie discipline, di un sapere idoneo al proprio tempo, anche attraverso un percorso interdisciplinare, che sviluppi competenze e abilità;
- 2) l'incoraggiamento e il conseguimento dell'autonomia nel processo formativo anche attraverso l'individuazione di specifiche attitudini in ambito scolastico ed extrascolastico;
- 3) la promozione delle motivazioni all'apprendimento e della consapevolezza all'importanza del sapere;
- 4) la sollecitazione a una partecipazione attiva e propositiva degli studenti, valorizzandone le iniziative e le proposte;
- 5) lo sviluppo di comportamenti che siano solidali negli aspetti relazionali e che portino all'accettazione positiva delle reciproche differenze;
- 6) la promozione di atteggiamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e del territorio, favorendone la conoscenza e il rispetto.

Per quanto concerne gli obiettivi di ogni area disciplinare e di ogni materia e i programmi si rimanda alle programmazioni elaborate dai vari dipartimenti e alle relazioni finali di ogni singolo docente.

METODOLOGIA, MEZZI E STRUMENTI, SPAZI

Il lavoro in classe è stato organizzato in vario modo utilizzando accanto alla lezione frontale, la lezione colloquio, il lavoro di gruppo, il lavoro interdisciplinare, le attività di laboratorio, lo svolgimento e la correzione di esercizi, le attività di recupero, di potenziamento e di approfondimento.

L'ampliamento dell'offerta formativa ha compreso la visione di film, di documentari, la partecipazione a conferenze, visite didattiche.

Oltre ai libri di testo delle varie discipline, sono stati utilizzati: dizionari, riviste e quotidiani, libri, lavagna, lavagna luminosa, fotocopie, materiale audiovisivo, computer, laboratori.

Oltre all'aula sono state utilizzate la biblioteca, la palestra, l'aula di informatica, il laboratorio scientifico, l'aula Lim.

Il lavoro scolastico è stato suddiviso in quadrimestri.

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Nel corso dell'anno scolastico 2013/2014 la classe ha partecipato in orario curricolare al le seguenti iniziative :

- 1) corso di primo soccorso;
- 2) conferenza sul dono degli organi;
- 3) conferenza sulla "Giornata della "Memoria";
- 4) conferenza sul dono del sangue.

Attività facoltative, a libera adesione, realizzate in orario extracurricolare e curricolare:

- 1) corso di Cinema e storia "Cinema e letteratura russa dell'800" tenuto dal prof. Claudio Giachin;
- 2) partecipazione alle giornate del FAI;
- 3) conferenze in lingua inglese;
- 4) corso d'inglese (pomeridiano) per le certificazioni IELTS;
- 5) corso di potenziamento di matematica
- 6) coro;

- 7) corso per l'uso del defibrillatore BLS-D;
- 8) laboratorio teatrale;
- 9) conferenze di cultura classica;
- 10) olimpiadi d'italiano; dono del sangue.

Viaggio di istruzione e visite guidate.

La classe, nel mese di ottobre, ha partecipato a un viaggio d'istruzione della durata di 5 giorni nella parte orientale della Sicilia. Gli allievi hanno inoltre partecipato alle seguenti visite guidate:

- 1) visita guidata al Museo della Grande Guerra di Rovereto e al castello del Buonconsiglio di Trento;
- 2) mostra fotografica di Robert Capa a Passariano;
- 3) visita all'ossario e al museo della I guerra mondiale a Caporetto.

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico gli allievi hanno partecipato a diverse attività di orientamento post-diploma organizzate da varie Università.

VERIFICHE

I docenti hanno utilizzato di volta in volta varie modalità di verifica.

Gli strumenti per la verifica formativa sono stati:

- 1) la correzione costante del lavoro domestico;
- 2) lo svolgimento in classe di esercizi finalizzati al raggiungimento graduale degli obiettivi prefissati;
- 3) la verifica anche nel corso della spiegazione della comprensione degli argomenti, dei concetti, dei testi affrontati.

Gli strumenti per la verifica sommativa sono stati:

- 1) Compiti scritti
- 2) Colloqui orali
- 3) Prove pratiche strutturate per educazione fisica.

VALUTAZIONI

La scala di misurazione numerica è stata quella espressa in decimi. Ai fini della valutazione si è tenuto conto: della conoscenza degli argomenti; della consapevole maturazione di tutta una serie di abilità linguistiche lessicali e di calcolo; della capacità di analisi e di sintesi; della capacità di rielaborare criticamente i contenuti studiati attraverso un discorso organico e coerente nonché autonomo; della progressione dell'apprendimento rispetto alla situazione iniziale; dell'assiduità dell'impegno.

Il livello della sufficienza è stato fissato sulla base dei seguenti indicatori: conoscenza degli argomenti nei loro aspetti fondamentali; esposizione organizzata in modo lineare; uso quasi sempre appropriato del lessico specifico; capacità di sintetizzare gli aspetti essenziali di un problema sulla base di indicazioni fornite dall'insegnante.

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Il consiglio di classe ha stabilito due simulazioni di terza prova al fine di esercitare gli allievi in vista dell'esame. È stata scelta la tipologia B e i quesiti proposti sono stati 10 per ciascuna esercitazione. Le ore concesse sono state 3.

Nella prima prova, svoltasi il 26 febbraio 2014, le discipline interessate sono state: Storia, Inglese, Scienze, Fisica;

nella seconda prova, tenutasi il 04 aprile 2014, le discipline coinvolte sono state: Filosofia, Latino, Matematica, Storia dell'Arte.

In generale i criteri di valutazione adottati hanno tenuto conto dei seguenti punti:

- 1) conoscenza degli argomenti;
- 2) capacità di ragionamento, di sintesi, di collegamento e di confronto delle nozioni apprese;
- 3) chiarezza e organicità dell'esposizione;
- 4) uso di una terminologia specifica.

SINTESI DEI PROGRAMMI SVOLTI

Educazione fisica: Miglioramento delle qualità fisiche con particolare riferimento alla forza, alla resistenza e al core stability; consolidamento delle capacità operative sportive finalizzate alla realizzazione di progetti motori autonomi; organizzazione delle conoscenze in funzione della propria personale pratica motoria; conoscenza dei principali fondamenti riguardanti la tutela della salute per la realizzazione del proprio benessere psico-fisico; corso di primo soccorso.

Italiano: L'età della Restaurazione e delle lotte d'indipendenza: il Romanticismo (1815-1861), principali autori; Dal liberalismo all'imperialismo: Naturalismo e Simbolismo, principali autori; la seconda rivoluzione industriale, la Grande Guerra e il dopoguerra; la piccola borghesia e la nascita del ceto intellettuale; la cultura, le ideologie, l'immaginario; i generi e il pubblico, principali autori, Crepuscolari e Futuristi.

Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso, canti I, III, VI, XI, XII, XV, XVII, XXXIII.

Storia: la I Guerra Mondiale; la Rivoluzione russa; il Fascismo; il Nazismo; lo Stalinismo; il Liberalismo; la II Guerra Mondiale, la Guerra fredda; i genocidi del '900 (armeni, ucraini, ebrei, tibetani, khmer, tutsi); gli internamenti (gulag, lager, laogai); le pulizie etniche (greci tatars, ceceni, tedeschi, italiani); le foibe; l'esodo; la questione di Trieste; le repubbliche partigiane in Friuli; i Cosacchi; Porzus.

Filosofia: il Romanticismo; Schleiermacher; Fichte, Schelling; Hegel, Feuerbach; Schopenhauer; Kierkegaard; Marx; Dilthey, Bergson; Nietzsche; Weber, l'Ermeneutica, l'Esistenzialismo.

Latino: ripasso dell'Età Augustea, aspetti politici e culturali; Ovidio vita e opere; Età dei Giulio Claudi; Seneca, vita e opere, la fortuna, la teoria delle passioni; Petronio, vita e opera; eredità del romanzo greco; Tacito, vita e opere, la fortuna e il tacitismo; Età dei Flavi; Quintiliano, vita e opere; Plinio il Vecchio, vita e opera; Svetonio; il romanzo di Apuleio; Pagani e cristiani. (Le letture sono indicate nel programma consuntivo).

Greco: teatro, Sofocle, traduzione semintegrale dell'Edipo Re; retorica: Demostene, vita e opere; Isocrate, vita e opere; ripresa di argomenti e autori dell'anno precedente; Tucidide, vita e opere, approfondimento, Tucidide e il problema di fare storia contemporanea (L. Canfora); cenni sul Corpus Hippocraticum; Senofonte, vita e opere, Senofonte "continuatore di Tucidide"; Ellenismo: definizione del termine e storia degli studi dopo Droysen; caratteri generali del periodo con lineamenti di storia; Le grandi città ellenistiche; la Biblioteca, il Museo di Alessandria e loro attività; la letteratura in età ellenistica; la scienza ellenistica; Ippodamo da Mileto; la nascita della filologia, cosa s'intende per edizione critica, le operazioni del filologo; caratteri politici, sociali e culturali del periodo; filosofie ellenistiche e loro influsso in età romana (cenni); Accademia e Peripato; Scetticismo e Cinici; Epicureismo; Stoicismo: Panezio da Rodi, Posidonio di Apamea; Menandro (vita e opere) e la commedia Nuova; poesia ellenistica: Callimaco, Teocrito, Apollonio

Rodio, Antologia Palatina (cenni sulla vita e le opere); il Romanzo greco, gli autori, il genere, i titoli, gli intrecci, romanzi “erotici” e non “erotici”, i topoi del romanzo antico; raccolte epistolari ed epistolografi; evoluzione del genere romanzo nelle età successive; Luciano e la Seconda Sofistica; Età greco-romana, caratteri politici, sociali e culturali del periodo; Polibio, vita e opera; il Trattato Anonimo del Sublime; Plutarco, vita e opere; storiografia; erudizione e scienza; filosofie; letteratura; ripresa di cenni sulla vita e le opere di Platone e Aristotele.

Religione. Nella classe III D si è puntata l’attenzione al ‘900 cercando di far comprendere ai ragazzi il ruolo della Chiesa in un secolo di guerre e di conflitti laceranti, affrontando temi quali la secolarizzazione e l’eclissi del sacro, la chiesa e le sfide del ‘900, i diritti umani, la chiesa nel mondo contemporaneo. Gli studenti così hanno assunto la consapevolezza delle contraddizioni e dei valori fondamentali della chiesa, che si è proposta tra i grandi protagonisti del secolo scorso.

Biologia: l’organizzazione del corpo umano; L’apparato locomotore; l’apparato cardiovascolare e il sangue; l’apparato respiratorio; l’apparato digerente; l’apparato urinario; il sistema linfatico e immunitario; il sistema endocrino; il sistema nervoso; la riproduzione; gli organi di senso.

Inglese: 1) verso il Romanticismo: individuare in alcuni autori del XVIII secolo elementi che anticipano la sensibilità romantica; 2) Romanticismo: riconoscere, attraverso lo studio di testi e documenti letterari, come si è venuta elaborando la poetica romantica; 3) l’Età Vittoriana: a) attraverso l’analisi dei testi seguire l’evoluzione del romanzo inglese dal ‘700 fino a Joyce cogliendo il legame tra l’autore e una precisa realtà storico-sociale, b) riconoscere l’appartenenza di autori e testi alla reazione antivittoriana di fine secolo; Il Novecento l’età dell’Ansia: individuare il ricorrere di alcuni temi in testi narrativi, poetici e teatrali.

Storia dell’Arte. Il percorso di Storia dell’Arte è stato impostato secondo un taglio storicistico. Essendo questa una classe con Sperimentazione di Storia dell’Arte, si è partiti dal Neoclassicismo per arrivare alle manifestazioni artistiche più importanti del primo Novecento attraverso opere emblematiche, sul piano della continuità o dell’innovazione, degli esponenti più significativi di movimenti quali Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo e Post-Impressionismo, Liberty, Avanguardie storiche di espressioni figurative del primo Novecento, con l’approfondimento delle varie correnti e delle relative opere onde correlare più efficacemente alcuni nuclei disciplinari con i programmi delle altre materie, in primo luogo con Italiano, Storia e Filosofia. Lo studio teorico ha avuto un riflesso operativo, in quanto la maggior parte degli studenti della classe ha partecipato fin dall’inizio del triennio alle iniziative del FAI, volte alla scoperta e valorizzazione del patrimonio artistico-ambientale in ambito locale.

Matematica. Il programma di matematica ha seguito uno sviluppo organico a partire dalla definizione di funzione reale, passando attraverso la classificazione delle funzioni algebriche e trascendenti e lo studio delle loro proprietà, con particolare riguardo all’analisi delle funzioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche.

Fisica. Nell’esporre la disciplina si è tenuto conto costantemente dei seguenti criteri generali: l’elaborazione dei dati sperimentali è stata trattata considerando la ricerca delle relazioni d’interdipendenza tra le grandezze fisiche coinvolte nei vari processi e grande rilievo è stato dato ai principi di conservazione, in quanto essi sono diventati le basi per meglio comprendere alcuni tra i più complessi fenomeni della natura. Gli argomenti principali svolti in questo anno scolastico sono stati: il lavoro, la conservazione della quantità di moto, i principi di conservazione dell’energia, i fluidi, la termologia e i principi della termodinamica. Si concluderà con dei cenni di elettrostatica.

UDINE, 15.05.2014

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

prof. Giuseppe Santoro

IL COORDINATORE DI CLASSE

prof. Claudio Giachin

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Storia dell'arte - prof.ssa Francesca Venuto

Educazione fisica - prof.ssa Pierina Domenis

Filosofia e storia - prof. Claudio Giachin

Inglese, prof.ssa - Silvana Foti

Matematica e fisica prof.ssa - Cristina Saponi

Italiano prof.ssa – Claudia Garofoli

Religione - prof.ssa Giulia D'Orlando

Scienze - prof.ssa Silva Fabris

Greco e latino – prof.ssa Anna Rosa Termini

2. Dopo aver dimostrato la formula di bisezione per la tangente, risolvere la seguente equazione:

$$\operatorname{tg}^2 \frac{x}{2} + 2 \cos x = \frac{4}{3}$$

3. Determinare la misura del perimetro e dell'area del trapezio rettangolo ABCD conoscendo la base maggiore $\overline{AB} = 18\text{cm}$, il coseno dell'angolo ABC uguale a $\frac{3}{5}$ e l'altezza $\overline{AD} = 6\text{cm}$. Spiegare con chiarezza il procedimento adottato.

LICEO CLASSICO "JACOPO STELLINI" di UDINE

Simulazione della terza prova scritta dell'esame di Stato

**Cl. III B
STORIA**

UDINE

Cognome	Nome
---------	------

1) Nell'autunno del '44 in Carnia sono giunti i Cosacchi. Chi erano, che compiti erano stati loro affidati, quale sarà il loro destino a guerra finita? (10 righe)

2) Quali tragici eventi ha vissuto la Venezia Giulia tra guerra e dopoguerra? (10 righe)

3) Illustra i momenti più tragici del terrore staliniano. (10 righe)

3. What is the Romantic poet's task? You can refer to the theoretical documents on English Romantic poetry you studied.
(minimum 10 - maximum 12 lines)

*Bilingual and monolingual dictionaries are allowed.

Candidato/a	Classe
	Voto

III PROVA DI SCIENZE

Anche lo stress psichico e fisico induce spesso un aumento della glicemia. In questo caso, sarà la produzione di adrenalina e di glucagone ad aumentare oppure quello di insulina? Il fegato libererà la propria riserva di glucosio nel flusso sanguigno oppure lo assorbirà?(max. 10 righe).

1.....

.....

.....

.....

5.....

.....

.....

.....

.....

10.....

.....

.....

Illustra il tessuto di conduzione cardiaco e spiega come ha origine il battito cardiaco(max 10 righe).

1.....

.....

.....

.....

5.....

.....

.....

.....

.....

10.....

.....

.....

.....

.....

15.....

.....

Simulazione di terza prova

classe 3D

4/4/2014

LATINO

- 1) Illustra sinteticamente il complesso rapporto tra Tacito e il potere imperiale
- 2) Giudizio di Tacito su Seneca