



LICEO CLASSICO “JACOPO STELLINI”

piazza I Maggio, 26 - 33100 Udine - Tel. 0432 – 504577

Codice fiscale: 80023240304

e-mail: udpc010005@istruzione.it - Indirizzo Internet: www.stelliniudine.gov.it - PEC: udpc010005@pec.istruzione.it

SCUOLA HOLDEN

STORYTELLING & PERFORMING ARTS

PIAZZA BORGO DORA 49, 10128 - TORINO

+ 39 011 6632812

WWW.SCUOLAHOLDEN.IT

CONVENZIONE QUADRO TRA IL LICEO CLASSICO “JACOPO STELLINI” DI UDINE E LA SCUOLA “HOLDEN” DI TORINO

TRA

Il Liceo classico “Jacopo Stellini” di Udine, di seguito denominato "Istituto", con sede legale in 33100 Udine, piazza primo maggio, 26 (C.F. 80023240304), rappresentata dal **prof. Giuseppe Santoro**, nato a Gorizia il 10/04/1958, in qualità di dirigente scolastico, domiciliato per la carica presso il Liceo Jacopo Stellini di Udine, autorizzato alla stipula del presente atto con deliberazione del Consiglio di istituto n. 3/6 del 19 aprile 2017

E

Holden srl, con sede a Torino, in piazza Borgo Dora, 49, 10152 Torino P. IVA: 06670280012 nella persona del legale rappresentante Marco Quartana nato a Venezia il 20/3/1980 e residente a Niscemi (CL) viale Gori Mario CF QRTMRC80C20L736C (di seguito Scuola Holden)

PREMESSO CHE

- il Liceo classico “Jacopo Stellini” di Udine, ha come fine la promozione dello sviluppo e il progresso della cultura e delle scienze attraverso la ricerca, l’insegnamento e la collaborazione scientifica e culturale con altre istituzioni.
- l’Istituto è struttura scolastica pubblica che è stata in grado di assicurare nel tempo l’eccellenza formativa; è luogo di formazione civile e culturale dello studente, ne promuove la maturazione personale, culturale e sociale, basandosi sui principi di democrazia, uguaglianza e laicità della

Costituzione italiana, tramite il dialogo, la ricerca, l'esperienza del confronto. L'Istituzione è aperta a contributi creativi e responsabili di tutte le sue componenti, anche attraverso accordi e collaborazioni con soggetti pubblici e privati, per tradurre in atto il diritto allo studio, lo sviluppo delle potenzialità dello studente, il recupero di eventuali situazioni di svantaggio e per favorire negli allievi la maturazione di un consapevole senso di corresponsabilità nel raggiungimento del successo scolastico. Il carattere pubblico, l'assolvimento di un prezioso servizio sociale di formazione culturale e civile dei giovani, la consolidata certezza e tradizione di luogo di eccellenza per la formazione di intere generazioni, sono gli elementi distintivi dell'Istituto.

- La Holden è una scuola di **Storytelling & Performing Arts** votata alla formazione interdisciplinare di narrazione d'impresa, cinema, digital storytelling, giornalismo, serialità, televisione e scrittura letteraria. Alla Scuola Holden si insegna una cosa chiamata Storytelling. Alla lettera significa "raccontare storie". In oltre 20 anni di esperienza la Scuola ha sviluppato un percorso di studi inedito per obiettivi, contenuti e metodi didattici: alla Holden non ci sono cattedre, dipartimenti o esami. Il Biennio in **Storytelling & Performing Arts** è fondato su sette percorsi di studio, i College Brand New – Capitale Umano & Narrazione d'Impresa; Cinema – Sceneggiatura, Regia & Produzione; Digital – Crossmedia & Interactive Storytelling; Reporting – Giornalismo, New Media & Real World; Scrivere – Racconto, Romanzo & Tutto il resto; Serialità & TV – Le narrazioni infinite. L'ultimo College, in cui le lezioni sono esclusivamente in inglese, si chiama Storytelling – Writing, Filmmaking & Everything in Between.

I College sono botteghe in cui imparare un mestiere, con la guida di un Maestro e di molti insegnanti. Sono le diverse pareti lungo le quali si sceglie di scalare la montagna della Holden. Ogni anno vengono ammessi 170 ragazzi tra i 18 e i 30 anni, italiani e stranieri. In pratica, gli allievi della Holden non studiano solo per diventare scrittori, ma anche registi, copywriter, social media manager, fumettisti, reporter, autori televisivi o radiofonici. Una volta diplomati, insomma, saranno diventati narratori. Gente capace di padroneggiare tutte le tecniche con cui oggi le storie vengono raccontate e prodotte, e in grado di fare qualunque mestiere abbia a che fare con la narrazione. Anche quelli che, magari, al momento non esistono ancora.

Stante che:

- l'articolo 1, comma 60, della legge 13 luglio 2015, n. 107 ha stabilito la possibilità di istituire i laboratori territoriali;
- Con DM n. 657 del 4 settembre 2015 il MIUR ha stabilito che, per garantire lo sviluppo della didattica laboratoriale, le istituzioni scolastiche, anche attraverso i poli tecnico-professionali, possono dotarsi di laboratori territoriali per l'occupabilità ai sensi dell'articolo 1, comma 60, della legge 13 luglio 2015, n. 107, e a tal fine ha destinato una quota parte delle risorse complessive stanziata per l'anno 2015 per la realizzazione delle attività relative al Piano nazionale Scuola digitale dall'articolo 1, comma 62, della medesima legge 13 luglio 2015, n. 107, pari a euro 45.000.000,00 (quarantacinquemilioni/00);
- con Avviso pubblico del 7 settembre 2015 il MIUR - *Direzione generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale* ha deciso di acquisire le manifestazioni di interesse da parte delle istituzioni scolastiche ed educative per l'individuazione di proposte progettuali relative a laboratori territoriali per l'occupabilità da realizzare nell'ambito del piano nazionale scuola digitale;
- è stata presentata la domanda di partecipazione illustrante la proposta progettuale per la realizzazione di un laboratorio territoriale per l'occupabilità denominato "*Digital Storytelling Lab*" – Laboratorio della Narrazione e multimediale – inteso come luogo di formazione, di

sperimentazione e di produzione, che mette a frutto il potenziale pedagogico della narrazione per sviluppare conoscenze e competenze, agendo in modo sensibile sul tessuto culturale e produttivo del territorio (d'ora in poi DSL) da parte del Liceo classico "Jacopo Stellini" di Udine, capofila di una rete di scuole a cui si sono aggiunti centri di ricerca e formazione e stakeholders territoriali (associazioni di categoria, aziende, enti pubblici) che hanno esplicitamente manifestato interesse ad aderire al progetto;

- **l'Università degli Studi di Udine** ha dichiarato, inoltre, il proprio impegno a sostenere il progetto, con capofila della rete di scuole il liceo classico "Jacopo Stellini" di Udine, per la creazione di un laboratorio territoriale per l'occupabilità da realizzare nell'ambito del piano nazionale scuola digitale (PNSD) denominato "*Digital Storytelling Lab*";
- a seguito di tale procedura concorsuale il MIUR - *Direzione generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale* con nota prot. n. 4880 del 8 marzo 2016 ha stabilito che il progetto vincitore per il Friuli Venezia Giulia fosse quello presentato dalla rete di scuole con capofila il Liceo Classico "Jacopo Stellini" di Udine.

TUTTO CIO' PREMESSO

L'Istituto e la Holden intendono stabilire una convenzione mirata all'erogazione di un corso formativo di **Digital Storytelling**, della durata di 40 ore, rivolto agli ai docenti della rete del Digital Storytelling Lab.

ARTICOLO 1

OGGETTO DELLA CONVENZIONE

La scuola Holden si fa carico della progettazione didattica, della docenza (incluso l'eventuale materiale didattico) e del tutoraggio.

Lo Stellini si impegna a mettere a disposizione la piattaforma del DSL per l'erogazione del corso e il relativo supporto tecnico.

Il corso del corso è di 4000,00 euro + IVA al 22%.

L'importo verrà fatturato da Scuola Holden in due tranches:

la prima pari al 50 % all'accettazione della proposta e la seconda, a saldo, al termine del corso.

La seguente formulazione è adattabile alle caratteristiche specifiche della piattaforma di apprendimento on-line Webinar del Digital Storytelling Lab.

Il corso propone l'insegnamento dei fondamenti dello Storytelling attraverso il gesto della scrittura creativa.

I destinatari

Il corso è pensato per gli insegnanti delle scuole superiori e per un massimo di 20 persone a edizione.

Le tempistiche e la struttura del corso

Il corso ha una durata di 40 ore, distribuite in 20 settimane idealmente consecutive. Le ore, salvo modifiche da parte dei documenti coinvolti, potrebbero essere così ripartite:

- 10 ore di video-lezione frontale, teoria, una ogni due settimane
- 10/15 ore di esecuzione individuali;

- 5/10 ore di feedback sulle esercitazioni svolte.

Partenza del corso

Novembre 2017

ARTICOLO 2 MODALITÀ DI ATTUAZIONE

Per l'istituzione e la gestione del corso formativo di *Digital Storytelling* l'Istituto si impegna:

- a selezionare le classi coinvolte
- a designare i *tutor* scolastici
- a collaborare con la Holden per realizzare iniziative di carattere didattico e culturale e di formazione nell'ambito del corso formativo proposto
- a riconoscere alla Holden l'importo di 4000,00 euro + IVA al 22%. L'importo verrà fatturato da Scuola Holden in due tranches: la prima pari al 50 % all'accettazione della proposta e la seconda, a saldo, al termine del corso.

La scuola Holden si fa carico della progettazione didattica, della docenza (incluso l'eventuale materiale didattico) e del tutoraggio.

In particolare garantirà ogni due settimane:

- una video-lezione della durata di un'ora con l'assegnazione dell'esercitazione da svolgere individualmente entro la settimana successiva;
- una video-lezione per la restituzione di un commento sulle esercitazioni svolte.

Lo Stellini si impegna a mettere a disposizione la piattaforma del DSL per l'erogazione del corso e il relativo supporto tecnico.

ARTICOLO 3 DURATA DELLA CONVENZIONE

La presente convenzione entra in vigore con la sottoscrizione e ha una durata annuale.

ARTICOLO 4 PROPRIETÀ E USO DEI RISULTATI

La proprietà dei risultati scientifici e didattici delle attività sarà disciplinata da specifici accordi attuativi, fermo restando il diritto di autore e fermo restando che, qualora una delle parti si faccia promotore e/o partecipe a esposizioni e congressi, convegni, seminari e simili manifestazioni, nel corso delle quali s'intenda esporre e far uso dei risultati della presente convenzione, sarà tenuta a citare il progetto e i suoi *partner* nel cui ambito e collaborazione è stata svolta l'attività.

I diritti d'autore di utilizzo sui materiali finiti sono di proprietà della Scuola Holden e saranno ceduti a beneficio dell'Istituto e del laboratorio Digital Storytelling Lab unicamente in relazione all'edizione del corso per insegnanti in partenza a Novembre 2017.

Qualora l'Istituto o il Digital Storytelling Lab di Udine volessero utilizzarli o diffonderli per edizioni successive o altre finalità, i

diritti d'altre e di utilizzo saranno oggetto di un successivo confronto e una trattativa economica separata con la Scuola Holden.

Su tutti i materiali video prodotti verrà indicata la paternità della Scuola Holden rispetto ai contenuti. L'indicazione della Scuola Holden o l'eventuale utilizzo del logo in eventuali altri materiali di comunicazione o promozione (pubblicazione online, comunicati stampa ecc.) saranno oggetto di approvazione da parte dell'ufficio comunicazione della Scuola Holden nella persona di Francesca Tablino francesca.tablino@scuolaholden.it e Anna Galli anna.galli@scuolaholden.it.

ARTICOLO 5 RESPONSABILI

La responsabilità scientifica dell'attuazione della presente convenzione è affidata, da parte dell'Istituto a Giuseppe Santoro, e da parte della Scuola Holden a Roberto Tucci.

Nel corso di vigenza della convenzione ciascuna parte potrà sostituire il proprio responsabile dandone comunicazione per iscritto all'altra parte.

ARTICOLO 6 CONTROVERSIE

Le parti si impegnano a sottoporre ogni eventuale controversia in materia di diritti e obblighi, interpretazione e applicazione derivanti dalla presente convenzione ad amichevole composizione. Nel caso non fosse possibile addivenire a tale composizione, le parti convengono di eleggere competente in via esclusiva il Foro di Udine.

ARTICOLO 7 REGISTRAZIONE

La registrazione della convenzione verrà effettuata solo in caso d'uso, ai sensi della vigente normativa. Tutte le relative spese sono a carico della parte richiedente.

ARTICOLO 8 NORMA FINALE

Per quanto non previsto dal presente accordo si fa riferimento alle disposizioni del codice civile in materia di obbligazioni e contratti.

Udine, 15 Luglio 2017

Per l'Istituto "Jacopo Stellini"
IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Giuseppe Santoro

Per la Scuola Holden
IL MANAGING DIRECTOR
Marco Quartana
