

INFORMAZIONI PERSONALI

Francesca Venutovenuto@liceostellini.it

POSIZIONE RICOPERTA

Docente a tempo indeterminato di Storia dell'Arte presso la scuola secondaria superiore (Liceo Classico Stellini di Udine)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Dall'A.S. 1989-90 ad oggi: Docente di ruolo di Storia dell'Arte presso il Liceo Classico Stellini di Udine
- Dall'A.S. 1985-86 al 1988-89 Docente di ruolo di Storia dell'Arte presso il Liceo Classico Petrarca di Trieste
- A.S. 1984-85: supplenza annuale di storia dell'Arte presso il Liceo Classico Stellini di Udine

E' stata docente al corso di Riconversione (a.s. 1995-96).

È referente, per la scuola d'appartenenza, del progetto "Alla scoperta dei beni culturali della città e del territorio", e coordina le attività del FAI Scuola e di altre iniziative di promozione del patrimonio artistico locale.

Per ciò che concerne il FAI svolge la funzione di Tutor interno per l'attività di Alternanza Scuola-Lavoro.

Settore di competenza: storico-artistico-paesaggistico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1987 - Perfezionamento in Storia dell'Arte presso l'Università di Padova

1983/84 - Abilitazione in Storia dell'Arte per Licei e Istituti d'Arte

1982 - Laurea in Lettere presso l'Università di Trieste (1982), con indirizzo storico-artistico-archeologico, con lode

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Non ho certificazioni nelle altre lingue, ma leggo e comprendo l'inglese e il francese.

Competenze comunicative

- Discreto/buone competenze comunicative acquisite durante l'esperienza culturale in campo storico-artistico e associativo

Competenze organizzative e gestionali

Sono in grado di organizzare il lavoro sia in autonomia sia in gruppo, sono in grado di operare in situazioni complesse (attività di compresenza nel Progetto autonomo d'Istituto ex Brocca .

Ho acquisito queste competenze lavorando come docente in classe e come membro dei vari organi collegiali della scuola (Consiglio di Classe, Collegio dei Docenti) e nell'esperienza dei Progetti d'Istituto.

Competenze professionali Ho collaborato ad alcuni progetti con l'Università di Udine, insieme alla collega Antonella Rotolo e gli studenti delle classi in comune.

- Con Antonella Rotolo e gli studenti della classe IC a.s. 2012-2013, è stato preparato l'intervento, poi pubblicato : *Buffalmacco tra realtà e finzione* in «*Stupore era a udir dire*» *Itinerari didattici, letture e musica per l'opera di Giovanni Boccaccio*, a cura di Antonio Ferracin e Matteo Venier, Forum, Udine 2014.
- Con Antonella Rotolo e gli studenti della classe IIC a.s. 2013-2014 ho partecipato alla 1ª edizione del Premio Sgorlon (2014) (conseguendo il primo premio per la saggistica).
- Con Antonella Rotolo e gli studenti della classe III e IV C a.s. 2016-2017 ho partecipato al **Convegno *Percorsi, erranze, approdi. Tempi e spazi del viaggio, organizzato dal "Dipartimento di Lingue e letterature, comunicazione, formazione e società"*** organizzato dall'Università degli Studi di Udine (aprile 2017), con due interventi : *Il pane amaro dell'esilio* e *La scoperta della montagna*.

A.S. 2016-17 ha collaborato per la manifestazione "Notte del Liceo Classico".

Ho collaborato, con i colleghi Monica Delfabro, Sira Mandalà e Sandro Minisini, costituenti il Gruppo di Ricerche Dantesche del Liceo Stellini, agli incontri con letture e approfondimenti interdisciplinari su aspetti e figure della Divina Commedia, svoltisi nel 2009 (*Metafore del Limbo; Il Paradiso in terra, o dell'innocenza; Un paese guasto, Dante e Brunetto*) e nel 2014 (*Nel doloroso carcere, lettura canto di Ugolino Inferno 32-33*).

Ho partecipato al *Progetto di scambio con la classe III D del Liceo Stellini e la Kantonnschule am Burggraben* di San Gallo (Svizzera) a.s. 2006/2007.

Incarichi:

Coordinatore del Dipartimento di Storia dell'Arte del Liceo Stellini, Udine

Sono stata referente per i tirocinanti di Storia dell'Arte (Convenzione Liceo Stellini – Università degli Studi di Udine) nell'a.s.2013/2014

Ho acquisito competenze professionali, oltre che nella scuola, nel settore della ricerca storico-artistica-paesaggistica grazie all'attività di docente a contratto presso l'Università:

Ho insegnato *Storia dei giardini e Architettura del Paesaggio* per il Corso di laurea in Conservazione dei Beni culturali presso l'Università Ca' Foscari di Venezia (dal 1995/96 al 2003/04) e presso l'Università di Trieste, Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali (2002/03, 2004/05).

Dal 2005-06 al 2008-09 sono stata docente di *Storia dei giardini* presso l'Università di Udine, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Scienze del Turismo Culturale (ho insegnato, per lo stesso Corso di Laurea, anche *Storia dell'arte*, nell'anno accademico 2005-2006).

Competenze informatiche

▪ Utilizzo gli strumenti Microsoft Office e diversi applicativi didattici.

- 1999 – Ho partecipato al Corso di Formazione Docenti Multilab – Modulo II: "Gli elementi della comunicazione multimediale.
- 1997 – Ho partecipato al Corso di formazione "Sviluppo delle tecnologie didattiche" per il Progetto MULTILAB (Direttiva M.P.I. del 4/10/1995 n.318).

Altre competenze

Ho acquisito competenze specifiche nel settore paesaggistico (cfr. la voce: Ulteriori informazioni)

ULTERIORI INFORMAZIONI

CORSI FREQUENTATI PROMOSSI DALLA SCUOLA

- 2013 - Corso di Primo Soccorso per addetti alle emergenze per aziende di gruppo B e C (ai sensi dell'art. 45 del D.Lgs. 9/4/2008 e del d.M. 15/7/2003 n.388).
-
- 2013 – Corso di Formazione Generale per il Personale del Comparto Scuola secondo l'art. 37 D.Lgs. 81/08 e l'Accordo Stato Regioni del 21/12/2011 e 25/07/2012
- 2009 – Corso di Formazione Docenti “Autonomia e organizzazione scolastica”
-
- 2007 – Corso di Formazione Aggiornamento Sicurezza e Gestione dell’Emergenza nei luoghi di lavoro.
-
- 2002 – Contributi al Progetto SeT “Il Ciclo dell’informazione”, in particolare alla produzione dell’unità “Linguaggi iconici e verbali”.
-
- 1999 – Corso di aggiornamento “L’Educazione Socio-Affettiva”.
-
- 1997 – Corso di aggiornamento regionale su “Educazione all’immagine per ragazzi non vedenti e ipovedenti e tecniche di insegnamento”.
-
- 1997 - Corso di Aggiornamento per il personale direttivo e docente della scuola organizzato dall’Association Européenne des Enseignants – Gruppo di Udine e dal Liceo Classico Stellini sul tema “Progetti, ricerche ed innovazioni sperimentali nell’Italia della scuola”.
-
- 1996 – Corso di Aggiornamento per il personale direttivo e docente della scuola organizzato dall’Association Européenne des Enseignants – Gruppo di Udine, dall’Ass. italiana per il Consiglio dei Comuni e delle Regioni d’Italia (AICCRE) – federazione del FVG e dal Liceo Ginn. Stellini di Udine, su “Il Trattato di Maastricht oggi”.
-
- 1995 – Corso di aggiornamento per docenti sul tema “Educazione ambientale per uno sviluppo sostenibile”.
-
- 1995 – Corso di aggiornamento per il personale direttivo e docente della scuola organizzato dal Provveditorato agli Studi di Udine in collaborazione con dall’Association Européenne des Enseignants – Gruppo di Udine e con l’Istituto Magistrale Percoto di Udine sul tema “L’Europa della Scuola e delle Professioni”. Percorsi scolastici e competenze professionali nell’Unione Europea.

ATTIVITA' NEL SETTORE PAESAGGISTICO

Ha partecipato con relazioni a vari convegni e seminari sulla storia e tutela dei giardini e del paesaggio e pubblicato numerosi studi sull'argomento, come pure su alcuni aspetti dell'architettura friulana, giuliana e veneta, con attenzione particolare al rapporto tra committenti, opere promosse e territorio.

Esperta in particolar modo dei giardini storici friulani, cui ha dedicato la 1^a monografia sul tema, ha tenuto nel corso degli anni numerose conferenze, visite guidate, in una continua attività di conoscenza e promozione del paesaggio dell'area nord-orientale, oggetto del suo approfondimento.

La sua attività, incentrata sull'importanza della conoscenza relativa ai caratteri storici del paesaggio, ha avuto un riscontro operativo nell'attività di due seminari pluridisciplinari promossi dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche per la salvaguardia e la valorizzazione di siti notevoli nel 1994-95 a quello dedicato al Complesso dell'ex Ospedale Psichiatrico Provinciale di S. Giovanni a Trieste, nel 1995-96 a quello imperniato sul Giardino e il paesaggio di Villa Manin di Passariano (Udine).

Ha offerto la sua consulenza ad un gruppo progettuale che ha promosso ed attuato il ripristino dei viali alberati che si dipartono dalla residenza dogale di Villa Manin.

Nel 2001 ha curato il coordinamento scientifico del Convegno (e tenuto una relazione) promosso da Italia Nostra (sezione di Udine) *Giardini storici del Friuli-Venezia Giulia – Conservazione e Restauro*, svoltosi a Villa Manin di Passariano.

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE Curriculum Vitae

Sostituire con Nome (i) Cognome (i)

Giardini del Friuli - Venezia Giulia - Arte e storia, con introduzione di L. Puppi, Geap, Pordenone 1991.

Villa Manin e il suo parco. Una secolare vicenda artistica, con saggio introduttivo di G. Ganzer, Arti Grafiche Friulane, Udine 1995, pp.17-81.

L'altare del Crocefisso nella Cappella Manin di Passariano, Arti Grafiche Friulane, Udine 2000.

La villa di Passariano – Dimora e destino dei nobili Manin, Associazione fra le Pro Loco del Friuli-Venezia Giulia, Codroipo (Udine) 2001.

[a cura di], *Giardini storici del Friuli-Venezia Giulia – Conservazione e restauro*, Atti del Convegno, Villa Manin di Passariano (Udine), 1-2 giugno 2001, Mariano del Friuli (Gorizia), 2002.

[a cura di], *Agricoltura e villa nelle campagne friulane – Possidenti, operatori e sperimentazioni culturali dall'età veneta all'annessione al Regno d'Italia*, Allemandi, Torino 2004.

La chiesa di S. Maria Maggiore a Codroipo, Monumenti storici del Friuli. 29, Deputazione di Storia Patria per il Friuli, Arti Grafiche Friulane/Imoco spa (Udine) 2008.

Chiesa di S. Andrea a Passariano (Cappella Manin), Monumenti storici del Friuli. 43, Deputazione di Storia Patria per il Friuli, Arti Grafiche Friulane/Imoco spa (Udine) 2010.

[a cura di], *Le arti a Udine nel Settecento nell'interpretazione di Hans Tietze*, Associazione Udinese Amici dei Musei e dell'Arte, Udine 2010.

[a cura di], *Parchi e giardini storici del Friuli Venezia Giulia - Conoscenza, salvaguardia, valorizzazione. Riflessioni e proposte*, Atti del Convegno, Villa Manin di Passariano 17 aprile 2010, Lithostampa, Pasian di Prato (Udine) 2011.

[a cura di], *La pittura del Settecento a Udine e in Friuli secondo Oswald Kutschera Woborsky*, Associazione Udinese Amici dei Musei e dell'Arte, Udine 2011.

[a cura di] *Piazza San Giacomo Mercatenuovo - Arte e vita. Cronache e saggi da Kutschera ad oggi*, Associazione Udinese Amici dei Musei e dell'Arte, Udine 2012.

[a cura di F.V. e M. De Re], *Gli scatti di Enrico del Torso nell'Archivio Fotografico de Brandis*, Associazione Udinese Amici dei Musei e dell'Arte, Udine 2011, Udine 2014.

SAGGI PRINCIPALI

La documentazione dal '500 agli inizi del '900 in Il teatro romano di Trieste - Monumento, storia, funzione. Contributi per lo studio del teatro antico, a cura di M. Verzar Bass, Istituto svizzero di Roma, Roma 1991, pp.226-234.

Dai giardini all'italiana allo stile paesistico: la vicenda friulana, in *Verde storico nel Friuli-Venezia Giulia tra conoscenza e tutela*, Italia Nostra, Monfalcone 1992, pp.71-83.

Il parco di Villa Manin a Passariano tra il '700 e l'800, in *Parchi e Giardini Storici, Parchi Letterari. Conoscenza, tutela e valorizzazione*, atti del II Convegno Nazionale, Monza 1992, pp.234-241.

Storia di un programma rappresentativo urbano: il Giardin Grande di Udine, in "Udine - Bollettino delle Civiche istituzioni culturali", 1, 1992, pp.143-162.

L'ex ospedale psichiatrico provinciale di Trieste e il suo giardino, in "Arte - Documento", 7, 1993, pp.287-292.

Il parco di Villa Varda a S. Cassiano di Brugnera (Pordenone): vicende storiche, in *I giardini del "Principe"*, a cura di M. Macera, Atti del convegno, Racconigi 1994, 113-122.

Giardini a Verona e provincia nell'Otto e nel Novecento, in *L'Architettura a Verona dal periodo napoleonico all'età contemporanea*, a cura di P. Brugnoli e A. Sandrini, Verona 1994, pp.279-338.

Lacerti del passato nei giardini eclettici: il ritiro di Francesco di Toppo a Buttrio, in *Aquileia romana nella collezione di Francesco di Toppo*, a cura di M. Buora, Milano 1995, 56-61.

Il giardino di Villa Revoltella, in *Pasquale Revoltella (1795-1869) - Sogno e consapevolezza del cosmopolitismo triestino*, Udine 1996, pp.415-425.

I Manin e la Villa di Passariano: storia di un sito, di un palazzo e di un giardino (con schede relative) e *Il Palazzo dei Manin (poi Torriani) e la Cappella Gentilizia di Udine*, in G. GANZER [a cura di], *Splendori di una dinastia: l'eredità europea dei Manin e dei Dolfin*, catalogo della mostra (Passariano 1996), Electa, Milano 1996, pp.26-32, 33-35, 190-198.

Il sistema del verde nella città murata: il caso di Verona, in C. ACIDINI LUCHINAT, G. GALLETTI, M.A. GIUSTI, *La città e le mura – Ai confini tra natura e storia*, Atti del Convegno, S. Miniato Alto (Pisa) 1995, a cura di Ed. Edifir, Firenze 1997.

La decorazione statuaria di un giardino settecentesco. Il caso di Villa Manin, in E. ACCORNERO, *Il restauro delle sculture lapidee nel parco di Villa Manin di Passariano - Il viale delle Erme*, "Quaderni di studi e ricerche del Centro regionale di Restauro dei beni culturali", Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia - Centro di Catalogazione e Restauro di Villa Manin di Passariano, 4, 1997, pp.43-82.

Giardini friulani del primo Novecento - Ripristini e ri-creazioni, in V. CAZZATO [a cura di], *La memoria, il tempo, la storia nel giardino italiano fra '800 e '900*, Ministero per i Beni Culturali - Ufficio Studi, Roma 1999, pp.197-204.

Il Giardin Grande di Udine - Storia e trasformazioni di un luogo urbano lungo il corso dei secoli, in "Annuario del Liceo-Ginnasio "Jacopo Stellini" di Udine - A.S. 1996/97 1997-98, Pasian di Prato (UD) 1999, pp.51-76.

Insempiamenti di villa nel territorio di Cividale, in *Cividat*, numero unico della Società Filologica Friulana, II vol., Udine 1999, pp. 97-111.

Il verde in città: parchi e giardini del '900, in *Le arti a Udine nel Novecento*, catalogo della mostra (Udine 2001), Venezia 2001, pp.167-179.

Rapporti tra operatori lombardi e veneto-friulani nell'Ottocento, in G. GUERCI, *Giardini di Lombardia – Dal restauro al progetto*, atti del convegno sui Cinisello Balsamo (Milano) 2001, pp.67-76.

Profilo di un progettista e giardinista friulano dell'Ottocento: Pietro Quaglia, in A. FADELLI [a cura di], *Polcenigo - Studi e documenti in memoria di Luigi Bazzi*, Polcenigo (Pordenone) 2002, pp.177-196.

I giardini di Aquileia, in "Atti dell'Accademia "S. Marco" di Pordenone", 2/3, 2000-2001, a cura di P. Goi e G. Chiaradia, Pordenone 2002, pp.209-242.

Grotte artificiali nei giardini del Friuli-Venezia Giulia, in V. CAZZATO, M. FAGIOLO, M.A. GIUSTI [a c. di], *Atlante delle grotte e dei ninfei in Italia – Italia settentrionale, Umbria e Marche*, Milano 2002, pp.312-317.

Premessa, I giardini storici del Friuli Venezia Giulia: modelli e peculiarità di un patrimonio a rischio, Riflessioni in margine del convegno, in F. VENUTO [a cura di], *Giardini storici del Friuli-Venezia Giulia – Conservazione e restauro*, Atti del Convegno, Villa Manin di Passariano (Udine), 1-2 giugno 2001, Mariano del Friuli (Gorizia), 2002, pp.7-9, 57-64, 123-125.

Pacifico Valussi e l'agricoltura d'abbellimento: un contributo alla conoscenza del paesaggio friulano ottocentesco, in "Memorie storiche forogiuliesi", LXXXII, 2002, Udine 2003, pp.191-241.

La percezione del paesaggio friulano nell'Ottocento, in G. GUERCI, L. PELISSETTI, L. SCAZZOSI [a cura di], *Oltre il giardino – Le architetture vegetali e il paesaggio*, Olschki, Firenze 2003, pp.237-248.

Giardini e spazi verdi a Udine nell'Ottocento, in G. BERGAMINI, *Tra Venezia e Vienna. Le arti a Udine nell'Ottocento*, catalogo della mostra (Udine 2004), Cinisello Balsamo (Milano) 2004, pp.113-121.

Un'esemplare residenza barocca in Friuli: villa Manin a Passariano, in "Arte Lombarda", Nuova serie, Centoquarantuno, 2004/2, "Le residenze della nobiltà e dei ceti emergenti: il sistema dei palazzi e delle ville", Atti del Convegno di studi (Milano 2003), pp.46-56.

Il segno del potere: gli stradoni nobiliari nel territorio della Patria del Friuli, in L. S. PELISSETTI, L. SCAZZOSI [a cura di], *Giardini, contesto, paesaggio – Sistemi di giardini e architetture vegetali nel paesaggio. Metodi di studio, valutazione, tutela. II*, Leo S. Olschki, Firenze 2005, pp.561-574.

I Manin a Udine. Fortune familiari, mecenatismo e dimore tra XIV e XVIII secolo, in "Atti dell'Accademia Udinese di Scienze Lettere e Arti", anno 2004, vol. XCVII, A.A. 398°, Lithostampa, Udine 2006, pp.131-161.

Il complesso patriarcale di Udine nel Settecento: alla ricerca dell'unità ideale e compositiva, in "Memorie Storiche Forogiuliesi" – Anno MMV (2005), Vol. LXXXV, Udine 2006, pp. 121-200.

Giardini formali del Settecento in Friuli: Passariano, Susans, Piedimonte, in M. d'ARCANO GRATTONI [a cura di], *Arti e società in Friuli al tempo di Bartolomeo Cordans*, atti del Convegno (Udine 1999), Forum, Udine 2007, pp.199-215.

Un giardino "archeologico": il ritiro dell'eclittico Francesco di Toppo a Buttrio, in M. VERZAR-BASS [a cura di], *Buttrio – La collezione di Francesco di Toppo a Villa Florio, Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina 21 – Corpus Signorum Imperii Romani – Regio X – Friuli Venezia Giulia*, III, Quasar, Roma 2007, pp.25-32.

Il passaggio in Friuli nel 1738 di Maria Amalia di Sassonia regina di Napoli, in M. FAGIOLO [a cura di], *Atlante tematico del Barocco in Italia – Il "Gran Teatro" del Barocco*, diretto da M. Fagiolo. *I. Le Capitali della Festa, Italia settentrionale*, Roma, De Luca, 2007, pp.348-350.

Il riflesso del Re Sole nella Udine patriarcale, in G. TOMASELLA [a cura di], *Altrove, non lontano. Scritti di amici per Raffaella Piva*, Il prato, Saonara (Padova) 2007, pp.171-180.

Verde storico a Udine e in Friuli nei documenti dei Civici Musei udinesi, in "Bollettino delle civiche istituzioni culturali", 10, Udine 2007, pp.73-79.

Laboratorio d'arte: Tel Aviv – La città bianca, in C. FRAGIACOMO [a cura di], *Incontri. Laboratori didattici dal progetto "Incontro di civiltà". Una formazione interculturale per l'educazione alla pace*, Centro Isontino di Ricerca e Documentazione Storica e Sociale "Leopoldo Gasparini", Gorizia 2008, pp. 157-158.

Passariano e la civiltà delle ville venete in Friuli, in P. PASTRES [a cura di] *Arte in Friuli. Dal Quattrocento al Settecento*, Società Filologica Friulana, Pordenone 2008, pp.305-319.

Il ruolo del parco tra valore estetico e finalità terapeutiche, in *L'Ospedale psichiatrico di San Giovanni a Trieste. Storia e cambiamento 1908/2008*, Provincia di Trieste - Electa, Milano 2008, pp.140-149.

Friuli-Venezia Giulia, in V. CAZZATO [a cura di], *Atlante del giardino italiano 1750-1940. Dizionario biografico di architetti, giardinieri, botanici, committenti, letterati e altri protagonisti. 1. Italia Settentrionale*, Ministero per i Beni e le attività Culturali. Ufficio Studi, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato – Libreria dello Stato, Roma 2009, pp.425-442.

Giardini del Friuli Venezia Giulia: il ruolo della conoscenza per la conservazione. il caso di un frammento di giardino in ambito urbano, in L. S. PELISSETTI – L. SCAZZOSI [a cura di], *Giardini storici. A 25 anni dalle Carte di Firenze: esperienze e prospettive. Volume I. Bilanci a 25 anni dalle Carte di Firenze*, Leo S. Olschki, Firenze 2009, pp.331-340.

Visioni di potere ai confini e nel cuore della Repubblica veneta: gli interventi dei Manin e dei Dolfin, in M. FAGIOLO [a cura di], *Residenze nobiliari. Italia settentrionale, Atlante tematico del Barocco in Italia*, De Luca Editori d'Arte, Roma 2009, pp.275-296.

Una storia tra immagini e memorie, in F. VICARIO [a cura di], *Il Liceo Classico "Jacopo Stellini". Duecento anni nel cuore del Friuli*, Forum, Udine 2010, pp.99-115.

Giardini storici del Friuli Venezia Giulia: modelli di riferimento e peculiarità, in F. VENUTO [a cura di], *Parchi e giardini storici del Friuli Venezia Giulia - Conoscenza, salvaguardia, valorizzazione. Riflessioni e proposte*, Atti del Convegno, Villa Manin di Passariano 17 aprile 2010, Lithostampa, Pasian di Prato (Udine) 2011, pp.37-41.

Giardini di Udine: il ruolo del verde in città tra retaggio storico e nuove proposte, in "Atti dell'Accademia Udinese di Scienze Lettere e Arti", anno 2010 – Volume CIII, Lithostampa 2011, pp.103-141.

Breve storia del giardino in Friuli Venezia Giulia, in *Parchi e giardini storici del Friuli Venezia Giulia – Un patrimonio che si svela*, Regione Friuli-Venezia Giulia, 2013, pp.23-57.

I giardini del Friuli Venezia Giulia nell'Ottocento tra risistemazioni e creazioni originali, in G. PERUSINI- R. FABIANI [a cura di], *La conservazione dei monumenti e delle opere d'arte in Friuli nell'Ottocento*, Udine, Forum, 2014, pp.53-68.

Udine nel Settecento: la scoperta dell'arte barocca negli scritti di due studiosi austriaci, in V. CAZZATO, S. ROBERTO, M. BEVILACQUA [a cura di], *La Festa delle Arti. Scritti in onore di Marcello Fagiolo per cinquant'anni di studi*, Roma, Gangemi, 2014, volume II, pp.612-617.

APPARTENENZA A GRUPPI E ASSOCIAZIONI

Dal 1993 ispettore onorario della Soprintendenza del Friuli-Venezia Giulia per il settore del verde storico, è stata nominata nel 2000 socio corrispondente della Deputazione di Storia Patria del Friuli-Venezia Giulia e nel 2003 socio dell'Accademia di Scienze, Lettere ed Arti di Udine.

Dal gennaio 2010 è Presidente dell'Associazione Udinese Amici dei Musei e dell'Arte.

Dal 2002 collabora, per la sezione Veneto, all'*Atlante del Barocco in Italia*, diretto da Marcello Fagiolo, promosso dall'Accademia dei Lincei di Roma. Ha partecipato ai convegni sul Barocco svoltisi a Roma, presso l'Accademia dei Lincei (2002) e a Milano, presso l'Università Cattolica (2003).

Ha inoltre partecipato a vari convegni sul tema del giardino e del paesaggio promossi dal Centro di Documentazione Storica di Cinisello Balsamo (Milano).

Nel 2014 è stata nominata referente, per la Regione Friuli Venezia Giulia, dell'APGI (Associazione Nazionale Parchi e Giardini d'Italia).

PRIVACY

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs 196 del 30 giugno 2003

Udine, 10 settembre 2017

Francesca Venuto

