

Curriculum

Roberta Costantini

e-mail: costantini@liceostellini.it

TITOLI DI STUDIO E ABILITAZIONI

- 2010 Dottorato di ricerca in Storia dell'arte presso l'Università degli studi di Udine (XXI ciclo)
- 2005 Diploma di specializzazione per le attività didattiche di sostegno nella scuola secondaria presso la SSIS del Veneto, Scuola di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti di Scuola Secondaria – Università Ca' Foscari di Venezia (votazione: 80/80)
- 2004 Diploma di specializzazione per l'insegnamento nella scuola secondaria presso la SSIS del Veneto, Scuola di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti di Scuola Secondaria – Università Ca' Foscari di Venezia (votazione: 77/80)
- 2000 Abilitazione all'insegnamento della Storia dell'Arte (A061), dietro superamento di concorso ordinario
- 1995 Diploma di specializzazione in Archeologia e Storia dell'Arte presso l'Università degli Studi di Siena (votazione 70/70 e lode)
- 1991-92 Borsa annuale di studio del CNR (Istituto di Ricerche Tecnologiche per la Ceramica di Faenza)
- 1990 Laurea in Conservazione dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Udine (votazione 110/110 e lode)
- 1989 Diploma di catalogatore dei beni culturali (Centro Regionale di Catalogazione e Restauro di Passariano)
- 1984 Diploma di maturità scientifica (Liceo Scientifico "Copernico" di Udine)

CONOSCENZA DELLE LINGUE

Inglese (scritto e parlato; comprensione e produzione scritta: livello B2)

Francese (comprensione)

USO DEL COMPUTER

Buona conoscenza dei programmi di videoscrittura, database e impaginazione per Mac (Word, File Maker, Quark X-Press, Adobe Indesign, Photoshop) e conoscenza delle applicazioni Office in ambiente Windows. Dimestichezza nella navigazione in Internet.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Attività redazionale e ricerche bibliografiche e iconografiche per testi e video

- 1997-2012 Redazione e/o impaginazione rivista "Le Tre Venezie"; direzione artistica dei numeri su *Udine, Fagagna, Malo, Emilio Salgari*; consulenza scientifica per il numero su *Mantegna*
- 2000-2001 Collaborazione con lo studio redazionale "Il Paragrafo" s.n.c. per attività di editing, impaginazione e di coordinamento tra editori, autori e operatori grafici (committenti: Giunti, Electa, Demetra, Grafiche Antiga)

- 1997 Ricerca iconografica per il video “Carantani” (Blow up Audiovisivi), in occasione della mostra “Dalla Serenissima agli Asburgo. Pordenone Gemona. L’antica strada verso l’Austria” (Pordenone, Museo delle Scienze)
- 1995 Ricerca bibliografica sull’architettura francese dell’Ottocento, svolta a Parigi per l’Università di Venezia (Istituto Universitario di Architettura - Dipartimento di Storia dell’Architettura)
- 1995 Redazione Atti del “III Congresso Internazionale di AVICOM - Comitato Internazionale per le nuove tecnologie dell’immagine e del suono nei Musei” (1993 - Pordenone, Museo delle Scienze)
- 1995 Redazione catalogo della mostra “L’eredità napoleonica a Udine”, a c. di A. Biasi e E. Vassallo, edizione del Comune di Udine
- 1995 Redazione “San Martino d’Asio. Un’antica pieve ritrovata”, a c. di F. Piuzzi, edito da Media House, Cosenza - Pro loco di Vito d’Asio
- 1994 Attività di collaboratore esterno (articolista) per la redazione di Udine del quotidiano “Il Gazzettino” (aprile-dicembre)
- 1992 Redazione preprint degli atti del Convegno Nazionale della Museologia Scientifica (1991, Pordenone, Museo delle Scienze)

Consulenze scientifiche per mostre

- 2015 “Mense e banchetti nella Udine rinascimentale”, mostra a c. di P. Visentini e A. Borzacconi (Civici Musei di Udine, Museo Archeologico)
- 2008 “L’abbigliamento rinascimentale nelle ceramiche antiche e nelle medaglie moderne”, mostra a c. di M. Peron (Museo d’Arte della Medaglia e della Città di Buja)
- 2000 “Le mattonelle rinascimentali di Palazzo Ottelio” (Udine, Soprintendenza BAAAS del Friuli-V.G.).

Curatela di mostre

- 2011 “József Rippl-Rónai Un artista ungherese nell’Europa fin de siècle” (Cividale del Friuli, Chiesa di San Giovanni Battista).
- 2010 “L’Anima e il Mondo. Arte sacra dal XIV al XVIII secolo” (Cividale del Friuli, Chiesa di San Giovanni Battista)
- 2008 “Mater Amabilis. Testimonianze di arte e devozione mariana a San Daniele del Friuli” (San Daniele del Friuli, Museo del Territorio) (curatori: R. Costantini e V. Pace)

Consulenze relative all’allestimento di musei

- 2006 Consulenza tecnico-scientifica per l’allestimento della sezione medievale e rinascimentale del Museo archeologico di Torre di Pordenone (incarico del Comune di Pordenone)
- 1996 progetto “Terra di Castellieri”, coordinato dall’Università degli Studi di Udine (Dipartimento di Economia, Società e Territorio) e gestito dal Fondo Sociale Europeo (Ob.5b): definizione della destinazione d’uso dell’edificio ex scuola XXX Ottobre a Pozzuolo (Ud) e Villa Bellavitis a Lestizza (Ud), raccolta documentazione e individuazione percorsi museali e predisposizione dei preventivi di spesa relativi all’allestimento museografico

Attività di catalogazione

- 2000-02 Perizie giudiziarie su materiali archeologici sequestrati dalla Guardia di Finanza
- 1990-97 schedatura e/o informatizzazione di ceramiche medievali e rinascimentali (Museo delle Scienze di Pordenone; Soprintendenza per i BAAAAS del Friuli-V.G.; Soprintendenza ai BAS di Venezia)

Segreteria organizzativa e ufficio stampa per mostre e convegni

- 1998 Mostra "Renzo Tubaro. Affreschi 1949/1966" (Codroipo, Assessorato alla cultura)
- 1993 III Congresso Internazionale di AVICOM - Comitato Internazionale per le nuove tecnologie dell'immagine e del suono nei Musei (Pordenone, Museo delle Scienze)
- 1992 Convegno Nazionale della Museologia Scientifica (Pordenone, Museo delle Scienze)
- 1991 Mostra "Imago Mundi" (Pordenone, Museo delle Scienze)

Consulenze relative all'allestimento di esposizioni

- 1997 "I Celti a Paularo" (Udine, Soprintendenza BAAAAS del Friuli-V.G.)
- 1995 "L'eredità napoleonica a Udine. Una nuova immagine per la città" (Udine, Assessorato alla cultura)

Visite guidate e assistenza ai visitatori

- 1992-97 Visite guidate alle mostre "Dalla Serenissima agli Asburgo. Pordenone Gemona. L'antica strada verso l'Austria" (Pordenone, Museo delle Scienze, 1997) e "Le mattonelle rinascimentali di Palazzo Ottelio" (Udine, Soprintendenza BAAAAS del Friuli-Venezia Giulia, 1996).

Assistenza ai visitatori del Museo delle Scienze di Pordenone, con illustrazione delle potenzialità dei percorsi, dell'uso delle schede didattiche, delle attrezzature video, dei punti informativi e dei prodotti multimediali (1992)

ATTIVITÀ DIDATTICA E DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

Insegnamento

- 1998-2016 Docenza di Storia dell'Arte (A061) a Udine presso l'Istituto Tecnico per il Turismo "A. Volta", l'Istituto Tecnico "C. Deganutti" il Liceo "C. Perco-to" e il Liceo "J. Stellini"; a Lignano Sabbiadoro presso l'Istituto Tecnico per il Turismo "Savorgnan di Brazza" e a Latisana presso l'Istituto Tecnico "Mattei"; docenza per le attività di sostegno (area umanistica) presso l'Istituto d'Arte di Vittorio Veneto e supplenza in Materie letterarie presso la scuola media di Mortegliano

Lezioni universitarie e seminari di studio

- 2002 lezioni sulla ceramica medievale presso l'Università degli Studi di Udine (corso di Storia della produzione artigianale nel Medioevo, prof. M. d'Arcano Grattoni) e presso il Liceo Don Bosco di Pordenone
- 1998 seminario di studi sulla ceramica medievale presso il corso di archeologia organizzato presso il Comune di Campeggio dalla Libera Accademia d'Arte di Cividale
- 1993-1994 ciclo di lezioni presso l'Università degli Studi di Udine e seminario di studi presso l'Università Cattolica di Milano (corso di Archeologia Medievale, prof. S. Lusuardi Siena)

Presentazione di relazioni o poster nell'ambito di conferenze e convegni

- 28.02.08 V Congresso Nazionale di Archeometria Scienza e Beni Culturali Poster: F. Amato, B. Fabbri, S. Gualtieri, R. Costantini, "Graffite da Udine e Pordenone: due produzioni friulane a confronto" (Associazione Italiana di Archeometria Siracusa, 26 - 29 febbraio 2008)
- 20.04.07 Tavola rotonda internazionale "Ceramica medievale e dell'evo moderno - sito archeologico di Valdibora" (Museo civico della città di Rovigno)
- 26.11.05 Convegno di Studi "Pomponio Amalteo 1505-1588. Storia, arte, cultura, musica, religiosità e vita quotidiana nel Friuli Occidentale al tempo dell'Amalteo", San Vito al Tagliamento (PN). Relazione "La ceramica all'epoca di Amalteo" (Comitato Nazionale per le celebrazioni del IV centenario della nascita di Pomponio Amalteo)
- 16.03.96 Convegno "Nuovi dati sulla ceramica dal basso Medioevo al Rinascimento in Friuli: produzione locale e diffusione verso le aree transalpine". Relazione: "La produzione di ceramica graffita rinascimentale in Friuli. Fonti documentarie e archeologiche" (Società Friulana di Archeologia, Civici Musei di Udine)
- 15.09.95 Conferenza regionale sugli sbocchi professionali per i laureati in archeologia. Relazione: "Su un progetto di rivista archeologica regionale" (Università degli Studi di Udine)
- 11.09.93 presentazione della mostra "La chiesa di Santa Croce. Il cuore di una comunità" (Comune di Casarsa della Delizia)
- 10.10.91 "1st European Workshop on archaeological ceramics". Presentazione del poster: "Indagini storiche e tecnologiche sui ritrovamenti di maiolica in Friuli-Venezia Giulia" (Dipartimento di Scienze della Terra, Università "La Sapienza" di Roma)

PUBBLICAZIONI

Publicazioni a carattere archeologico

- R. COSTANTINI, *Sui reperti ceramici di Palazzo Ricchieri*, in *Acquisizioni e restauri al Museo civico di Pordenone*, catalogo della mostra a c. di G. Ganzer, Pordenone 1990, pp. 105-108.
- B. ZBONA TRKMAN, A. BAVDEK e R. COSTANTINI, *Katalog*, in *Grajska Zapuscina. Katalog ob razstavi keramike in stekla 14.-17. stol.*, Grad Dobrovo 1991, pp. 22-67.
- R. COSTANTINI, *Pordenone-Palazzo Montereale Mantica e Pordenone- Vicolo delle Mura*, in *La tutela di beni culturali e ambientali in Friuli-Venezia Giulia (1986-1987)*, "Relazioni della Soprintendenza per i beni A.A.A.S.", VIII 1991, pp. 175-177.
- R. COSTANTINI, *Scavo di Palazzo Antonini-Area della Fornace*, «Aquileia Nostra», LXIII (1992), coll. 204-205.
- R. COSTANTINI, B. FABBRI e M.C. NANNETTI, *Indagini storiche e tecnologiche sui ritrovamenti di maiolica in Friuli -Venezia Giulia*, Atti del convegno "Archeometric reserch and archaeological studies on ancient ceramics", Roma, Università "La Sapienza", 10-12 ottobre 1991 (1994), pp. 431-439.
- R. COSTANTINI, *La ceramica invetriata dipinta. "Roulette Ware"* (pp. 75-77); *La maiolica ispano moresca* (pp. 90-92); *Una possibile fornace sul colle del castello* (pp. 94-95), in *Scharfenberg-Soffumbergo. Un castello tedesco nel Friuli medievale*, a c. di A. Biasi e F. PiuZZi, Pasion di Prato-Berlino 1994.
- R. COSTANTINI e L. LALLI, *La ceramica invetriata*, in *Scharfenberg-Soffumbergo. Un castello tedesco nel Friuli medievale*, a c. di A. Biasi e F. PiuZZi, Pasion di Prato-Berlino 1994, pp. 71-74.
- R. COSTANTINI, *I materiali – La ceramica*, in *Il caso del castello di Soffumbergo (Faedis – Udine): un'eccezione o la regola?*, «Archeologia Medievale», XXI, 1994, pp. 548-551.
- R. COSTANTINI, *Le ceramiche medievali rivestite: le produzioni smaltate e la ceramica graffita*, in *Ad Mensam. Manufatti d'uso da contesti archeologici fra tarda antichità e Medioevo*, a c. di S. Lusuardi Siena, Udine 1994, pp. 263-318.
- R. COSTANTINI, *Premessa* (pp. 5-6); *L'indagine archeologica a Vicolo delle Mura* (pp. 7-8); *Cenni sull'attività delle fornaci rinascimentali in Friuli. Analisi delle fonti* (pp. 9-18); *Trattati sull'arte ceramica tra Medioevo e Rinascimento* (pp. 19-22); *Cenni sulla tecnica di fabbricazione della ceramica graffita* (pp. 23-33); *Le tipologie della ceramica graffita* (pp. 35-49); *Raffronti iconografici con l'arte del '400* (pp. 72-73), in *Vicolo delle Mura. Scarti di ceramiche graffite dalla Pordenone del '400*, catalogo della mostra a c. di A.N. Rigoni, Pordenone 1995.
- R. COSTANTINI, *Le ceramiche*, in *La chiesa di Santa Croce. Il cuore di una comunità*, catalogo della mostra a c. di C. Mungiguerra e E. Pilosio, Udine 1995, pp. 27-36.
- R. COSTANTINI, *Produzione artigianale fra Medioevo e Rinascimento a Udine in mostra a San Daniele*, «Rodoaldo» (Bollettino dell'Associazione "Amici del Museo del Territorio" di San Daniele del Friuli), maggio 1996, Anno 2, n. 1, p. 4.
- R. COSTANTINI, *Note sulla circolazione della ceramica bassomedievale in Friuli*, in *Dalla Serenissima agli Asburgo. Pordenone - Gemona: l'antica strada verso l'Austria*, catalogo della mostra a c. di L. Gandi, Ponzano Veneto (TV) 1997, pp. 63-70.
- R. COSTANTINI, *La ceramica in Friuli tra Medioevo e Rinascimento* (pp. 122-131); *Le ceramiche* (pp. 262-281), in *In domo habitationis. L'arredo in Friuli nel tardo Medio Evo*, a c. di G. Fiacca-dori e M. Grattoni d'Arcano, Venezia 1996.

R. COSTANTINI, *Le ceramiche rivestite*, in *S. Martino a Rive D'Arcano: archeologia e storia di una Pieve friulana*, a c. di S. Lusuardi Siena, "Relazioni della Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. del Friuli-Venezia Giulia", XI, Udine 1997, pp. 90-99.

P. CASADIO, R. COSTANTINI, B. FABBRI, S. GUALTIERI e P. SPADEA, *Le mattonelle di ceramica graffita dal Palazzo Ottelio in Udine (XV-XVI secolo)*. Atti della 5a Giornata "Le scienze della Terra e l'Archeometria", Bari, febbraio 1998, pp. 35-39.

A. BORZACCONI e R. COSTANTINI, *La produzione di ceramica graffita in Friuli*, in *Ceramica dal Bassomedioevo al Rinascimento in Italia nordorientale e nelle aree transalpine*, Atti della giornata di studi (Udine, 16 marzo 1996), Udine 1999, pp.54-66.

R. COSTANTINI, *Considerazioni sui motivi iconografici*, in *Le mattonelle rinascimentali di Palazzo Ottelio*, a c. di P. Casadio, G. Malisani e S. Vitri, "Relazioni della Soprintendenza per i Beni AAAAS del Friuli-Venezia Giulia", XII, Udine 2000, pp. 71-84.

R. COSTANTINI, C. NISBET, *Catalogo delle mattonelle*, in *Le mattonelle rinascimentali di Palazzo Ottelio*, a c. di P. Casadio, G. Malisani & S. Vitri, "Relazioni della Soprintendenza per i Beni AAAAS del Friuli-Venezia Giulia", XII, Udine 2000, pp. 219-336.

B. FABBRI, S. GUALTIERI, C. MINGAZZINI, P. SPADEA, P. CASADIO, R. COSTANTINI e G. MALISANI, *Archaeometric investigations of sgraffito ceramic tiles (fifteenth-sixteenth centuries) recovered from excavations in Udine (North-East Italy)*, «Archaeometry» 42, 2 (2000), 317-324, Printed in Great Britain, pp. 317-324.

R. COSTANTINI, *Considerazioni conclusive*, in *Magistri scodelari. Produzioni ceramiche a Castelnovo del Friuli nel Cinquecento*, a c. di P. Casadio e S. Vitri, Castelnovo del Friuli (Pn) 2001, pp. 84-89.

R. COSTANTINI, *La produzione ceramica*, in *Gentilhomoni, artieri et merchatanti. Cultura materiale e vita quotidiana nel Friuli occidentale al tempo dell'Amalteo 1505-1588*, a c. di M. D'Arcano Grattoni, Silvana editoriale-Cinisello Balsamo (Milano), Provincia di Pordenone, 2005, pp. 105-113 e schede IV.1-IV.19, pp. 218-253

A. BORZACCONI e R. COSTANTINI, *8. Le ceramiche del castello: uno spaccato di vita quotidiana in età rinascimentale*, in P.C. Begotti e P.G. Sclippa (a c. di), *San Vito*, 87° Congresso (San Vito al Tagliamento, 3 ottobre 2010), Udine, Società Filologica Friulana, 2010, vol. I, pp. 163-172.

Publicazioni a carattere storico-artistico

R. COSTANTINI *et al.*, *Friuli-Venezia Giulia, I luoghi dell'arte*, Trieste 1998.

R. COSTANTINI, F. DELL'AGNESE, *Finzioni di Creta*, Udine 2003 (pp. 7-14).

V. PACE, R. COSTANTINI (a c. di), *Mater Amabilis. Testimonianze di arte e devozione mariana a San Daniele del Friuli*, catalogo della mostra (San Daniele del Friuli 2008), Associazione Vivi il Museo, San Daniele del Friuli 2008 (*Schede*, pp. 92-93; 95-99; 101).

R. COSTANTINI, M. PERON (a c. di), *Mater Amabilis. Percorsi iconografici*, Associazione Vivi il Museo, San Daniele del Friuli 2008 (*Introduzione e Il percorso della mostra*, pp.4-5 e pp. 6-11; *Schede 4 e 5*, p. 38).

R. COSTANTINI (a c. di), *L'Anima e il Mondo. Arte sacra dal XIV al XVIII secolo*, catalogo della mostra (Cividale del Friuli, 2010), Comune di Cividale del Friuli 2010 (*Presentazione*, pp. 6-11 e schede nn. 23 - Giulio Carpioni, 30 - Johann Carl Loth, 48 - Jacopo Amigoni, 52 - PaulTroger).

R. COSTANTINI (a c. di), *József Rippl-Rónai Un artista ungherese nell'Europa fin de siècle*, catalogo della mostra (Cividale del Friuli, 2011), Comune di Cividale del Friuli 2011 (*Presentazione*, pp. 7-9; *Una partita a carte*, pp. 31-36; *Rippl-Rónai di una collezione*, pp. 47-67).

Articoli su «Le Tre Venezie»: *Gemona e Venzona*, in *Udine e dintorni*, VII, 3 (2000), pp. 62-65; *Il ritratto di Giotto*, in *Giotto e gli Scrovegni*, XI, 2 (2004), pp. 62-65; II ed. n. 84 (2006), pp. 82-84; *Una fiorente produzione ceramica*, in *Pordenone. La città oggi*, XII, 8 (2005), pp. 79-80; *Cristo morto*, in *Mantegna*, 82 (2006), pp. 70-73; II ed., 83 (2006), pp. 70-73; *I Trionfi di Cesare*, in *Mantegna*, 82 (2006), pp. 74-82; II ed. 83 (2006), pp. 74-82; *La Galleria Nazionale*, in *Praga*, 87 (2007), pp. 42-47; *Il cannocchiale di Salgari*, in *Emilio Salgari*, «Le Tre Venezie», 121 (2012), pp. 46-71; *Il volto nascosto*, in *Udine città del Tiepolo*, 122 (2012), p. 90.

Articoli su «Amici dei Musei. Bollettino dell'Associazione udinese Amici dei Musei e dell'Arte»: *Bronzino a Firenze: dialogo fra le arti*, anno XXXI, n. 2 semestrale 2010, p. 7; *L'ungherese Rippl-Rónai tra Monaco e Parigi*, anno XXXII, n. 1 semestrale 2011, p. 7; *Il candore arcaico di Henri Rousseau*, anno XXXVI, n. 1 semestrale 2015, p. 8.

Articoli su "Il Gazzettino": *Chiesa delle Grazie rivive il Tintoretto* (28 aprile 1994); *Torna il Medioevo* (6 maggio 1994); *I Celti in mostra a Castel Dobrovo* (17 agosto 1994); *E i musei aprono i loro depositi* (9 dicembre 1994).

Udine 02/02/2016

Roberta Costantini