



Università
Ca' Foscari
Venezia



ASSOCIAZIONE ITALIANA
DI CULTURA CLASSICA
VENEZIA

**CLASSICI CONTRO 2015
TEATRI DI GUERRA
PROGRAMMA**

VENEZIA

TEATRO DI SANTA MARGHERITA

Mercoledì 25 febbraio 2015 - ore 17.00-19.00

UN PROLOGO. L'ERRORE DELLA GUERRA

Filippomaria Pontani (Università Ca' Foscari Venezia)

Lo sguardo di Ulisse

Elena Fabbro (Università di Udine)

La risposta delle donne

Maurizio Giangiulio (Università di Trento)

Tucidide e la guerra più grande

Fabrizio Borin (Università Ca' Foscari Venezia)

Gli errori della Grande Guerra secondo Stanley Kubrick

TRIESTE

TEATRO VERDI

Giovedì 26 febbraio 2015 - ore 9.30-13.00

FRATELLI IN GUERRA

Sotera Fornaro (Università di Sassari)

Antigone: tra Eteocle e Polinice

Andrea Cozzo (Università di Palermo)

Dialogare tra nemici

Giuseppe Sandrini (Università di Verona)

Poeti al fronte. Dal diario di Giani Stuparich

Egidio Ivetic (Università di Padova)

La Grande Guerra nei Balcani

Luciano Santin (Trieste)

Musiche e canti dai fronti opposti

PORDENONE

CONVENTO DI SAN FRANCESCO

Venerdì 6 marzo 2015 - ore 9.30-13.00

DISCORSI E IDEOLOGIE DELLA GUERRA

Alessandro Iannucci (Università di Bologna-Ravenna)

Tirteo. Parole per la guerra

Giovannella Cresci (Università Ca' Foscari Venezia)

Discorsi ai soldati romani

Flavio Gregori (Università Ca' Foscari)

La guerra e l'impero. Dall'ideologia alla satira
Giorgio Brianese (Università Ca' Foscari Venezia)
Costruire per distruggere. Pensare e cantare la guerra

GORIZIA

TEATRO VERDI

Sabato 7 marzo 2015 - ore 9.30-13.00

LE DONNE E LA GUERRA

Olimpia Imperio (Università di Bari)
Donne contro la guerra (da Aristofane)
Barbara Graziosi (Durham University UK)
Andromaca: l'epica della guerra e le donne
Bruna Bianchi (Ca' Foscari Venezia)
Le donne e la Grande guerra
Ricciarda Ricorda (Ca' Foscari Venezia)
Donne nella letteratura della Grande Guerra

UDINE

TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE

Giovedì 19 Marzo 2015 - ore 20.30-22.30

GUERRA!

Mario Isnenghi (Università Ca' Foscari Venezia)
Interventismi
Paolo Puppa (Università Ca' Foscari Venezia)
Futuristi alla guerra
Ugo Fantasia (Università di Parma)
La 'guerra mondiale' della Grecia antica: Tucidide e la guerra del Peloponneso

Azioni musicali e recitativi teatrali (Liceo Stellini Udine)

SAN VITO AL TAGLIAMENTO

TEATRO ARRIGONI

Venerdì 20 marzo 2015 ore 20.30-22.30

POETI IN GUERRA

Alice Bonandini (Università di Trento)
«Animati quasi da un furore poetico virgiliano...»
Andrea Cortellessa (Università di Roma Tre)
I poeti e la Grande Guerra - Renato Serra. Esame di coscienza di un letterato (1915)
Carlo Franco (Venezia)
Professori alla Grande Guerra

TREVISO

TEATRO COMUNALE MARIO DEL MONACO

Giovedì 26 marzo 2015 - ore 9.30-13.00

I SEGNI DELLA GUERRA: DEVASTAZIONI E MONUMENTI

Alessandro Fo (Università di Siena)
Guerra e pace (Virgilio - Rădnoti - Heaney)
Marta Mazza (Mibac Venezia)
Le distruzioni del patrimonio storico artistico
Valentina Garulli (Università di Bologna)
Ricordare la guerra e i caduti: epigrammi di guerra nella Grecia antica
Lisa Bregantin (IUAV Venezia)
Cimiteri della Grande Guerra

CONEGLIANO

TEATRO ACCADEMIA

Venerdì 27 marzo 2015 - ore 9.30-13.00

SOLDATI AL FRONTE. DI QUA E DI LÀ DEL FIUME

Carmine Catenacci (Università di Chieti Pescara)
Io, Archiloco, soldato e poeta

Andrea Molesini (Università di Padova)
Romanzi di guerra sulle colline di Refrontolo
Rolando Damiani (Università Ca' Foscari Venezia)
I giorni di guerra di Giovanni Comisso
Roberto Danese - Fabrizio Loffredo (Università di Urbino)
Miti inadeguati. Il cinema come teatro della grande guerra Cinema di guerra

Azioni e recitativi teatrali (Liceo Marconi Conegliano)
L'insostenibile vita del soldato

VITTORIO VENETO
TEATRO LORENZO DA PONTE

Sabato 28 marzo 2015 - ore 20.30-22.30

VINCITORI E VINTI

Luigi Battezzato (Università del Piemonte Orientale)
Vincitori e vinti: il pensiero di Euripide
Marco Bettalli (Università di Siena)
La fine di un impero: l'esercito ateniese nelle latomie di Siracusa
Luigi Spina (AMA Università di Siena)
Commento retorico del bollettino della vittoria

Le Latin s'en va-t-en guerre
ou le Bellum Grammaticale d'Andrea Guarna (1511)
Azione teatrale con FRANCESCO PUCCIO

VICENZA
PALAZZO LEONI MONTANARI

Venerdì 10 aprile 2015 - ore 17.00-19.00

ICONOGRAFIA DI GUERRA

Giuseppe Pucci (Università di Siena)
Antichi monumenti di guerra
Alessandro Faccioli (Università di Padova)
Immagini della violenza
dal cinema della Grande Guerra

VICENZA
TEATRO OLIMPICO

Venerdì 10 aprile 2015 - ore 20.30-23.00

POLEMOS. LE PAROLE DELLA GUERRA

Umberto Curi (Università di Padova)
Polemos. Che cos'è la guerra
Laurent Pernot (Académie de France - Université de Strasbourg)
Retorica tra guerra e pace
Valerio Magrelli (Università di Cassino)
Poesia e guerra

Interventi musicali. La musica e la guerra

VICENZA
PALAZZO LEONI MONTANARI
Sabato 11 aprile 2015 - ore 17.00-19.00
IMMAGINI ANTICHE E MODERNE DELLA VIOLENZA

Federica Giacobello (Università di Milano)
La caduta di Troia nell'arte antica
Emily Allen-Hornblower (Rutgers - New Jersey University)
La guerre de Troie n'aura pas lieu
Da Euripide a Jean Giraudoux
Nico Stringa (Università Ca' Foscari Venezia)
L'arte e la Grande Guerra

VICENZA

TEATRO OLIMPICO

Sabato 11 aprile 2015 - ore 20.30-23.00

IL RACCONTO DELLA GUERRA

Mario Cantilena (Università Cattolica di Milano)

Il racconto di Omero

Paolo Rumiz (la Repubblica)

I nostri racconti dalla Prima Guerra Mondiale

con l'intervento musicale di

Patrizia Laquidara (Vicenza)

Canti di guerra

BASSANO DEL GRAPPA

LIBRERIA ROBERTI

Giovedì 16 aprile 2015 - ore 17.00-19.00

MEMORIE DI GUERRA

Stefano Maso (Università Ca' Foscari Venezia)

Le memorie dal fronte di Marco Aurelio

Alessandro Casellato (Università Ca' Foscari Venezia)

La guerra di Piero (Piero Calamandrei e la guerra)

BASSANO DEL GRAPPA

MUSEO CIVICO

Giovedì 16 aprile 2015 - ore 20.30-22.30

PATRIE, GUERRA E MEMORIA COLLETTIVA

Marco Fernandelli (Università di Trieste)

La patria perduta di Enea

Alberto Mario Banti (Università di Pisa)

La patria degli Italiani?

Renzo Tosi (Università di Bologna)

La memoria collettiva nei proverbi di guerra

SCHIO

TEATRO CIVICO

Venerdì 17 aprile 2015 - ore 20.30-22.30

LE SEDUZIONI E LE SOFFERENZE DELLA GUERRA

Alvaro Barbieri (Università di Padova)

Le sirene della guerra:

incanti e prestigii della violenza nelle rappresentazioni letterarie

Marco Mondini (Università di Padova)

La guerra italiana. Partire, raccontare, tornare 1914-18

Mauro Passarin (Museo del Risorgimento e della Resistenza Vicenza)

Guerra sull'Altipiano

THIENE

TEATRO COMUNALE

Sabato 18 aprile 2015 - ore 20.30-22.30

IL POPOLO E LA GUERRA

Olivia Guaraldo (Università di Verona)

Donne contro la violenza della guerra

Giorgio Ieranò (Università di Trento)

Il sacrificio della vergine: modi tragici (femminili) di morire per la patria

Con Ecuba o con gli Achei? Le madri, gli orfani, i soldati

Ifigenia

Azione teatrale

di e con ANNA ZAGO (Theama Teatro Vicenza)

FELTRE

TEATRO DE LA SENA

Venerdì 8 maggio 2015 - ore 20.30-22.30

LA TRAGEDIA DELLA GUERRA

Federico Condello (Università di Bologna)

La tragedia greca e la critica della guerra ad Atene

Riccardo Drusi (Università Ca' Foscari Venezia)

L'elogio paradossale della guerra

Susanna Böhme-Kuby (Università Ca' Foscari Venezia)

Contro la guerra in Germania: l'antimilitarismo di Kurt Tucholsky

BELLUNO

TEATRO VERDI

Sabato 9 maggio 2015, ore 20.30-22.45

MITOLOGIA DELLA GUERRA

Stefania De Vido (Università Ca' Foscari Venezia)

Mitologia della contrapposizione: le Guerre Persiane

Stefano Jossa (London University)

Dulce et decorum est pro patria mori (da Orazio a Owen)

Claudia Salmini (Direttrice dell'Archivio di Stato di Belluno e di Trieste)

Austriaci e Italiani sulle Dolomiti

ROVERETO

TEATRO DEL MART

24 aprile 2015 - ore 17.00-19.00 (oppure 8/9 maggio)

TEATRO ZANDONAI

24 aprile 2015 - ore 20.30-23.00 (oppure 8/9 maggio)

SATIRA DELLA GUERRA

TRENTO

CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO

8/9 maggio 2015 (oppure 15/16 maggio)

VENEZIA

TEATRO DI SANTA MARGHERITA

Mercoledì 20 maggio 2015 - ore 17.00

Epilogo. Guerra senza fine: i giorni del sangue

Alberto Camerotto (Università Ca' Foscari Venezia)

Epiteti epici dell'orrore

Andrea Rodighiero (Università di Verona)

Tragedie della guerra

Sabina Crippa (Università Ca' Foscari Venezia)

Dio, gli dei e la guerra

Giovanna Procacci (Università di Milano)

Dalla rassegnazione alla rivolta: comportamenti popolari nella Grande guerra



CLASSICI CONTRO 2015 TEATRI DI GUERRA

a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Dipartimento di Studi Umanistici

alcam@unive.it - f.pontani@unive.it

<http://lettere2.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm>

041.2346340 - 3493879551